

Armonización del Conjunto



(Viene de página 2)

medio nivel de al acceso a la guardería infantil. Se ingresa por la puerta de cristal que cierra al principio a la planta baja, rica en instalaciones deportivas.

A la derecha, detrás de un largo mostrador, está la conserjería. A la izquierda, en cambio, cinco pequeños locales comerciales están unidos por un pasillo que cierra al acceso de la recepción. En el centro de este espacio, un hueco circular, sobre el cual pende una enorme araña de luces, comunica visualmente con el primer nivel, que por sus instalaciones es algo así como una prolongación de la planta baja.

Pronto a este hueco se encuentran los dos ascensores, uno de ellos con capacidad para una cama rodante de hospital. A la derecha de los ascensores, una hórveda de cojín con crucería comunica con el gran comedor y con una zona de estar privia, con bar, y una cubierta con tres pisos.

invitación a un mundo inédito de confort



Vengo a admirar y disfrutar en los 1.200 m² de nuestro SALÓN-EXPOSICIÓN las últimas colecciones de CORTINADOS y TAPICERÍA y las más hermosas ALFOMBRAS IMPORTADAS. Dos diseños y 24 colores inimitables para transformar su hogar... su oficina... su negocio.

Vengo a:

MELTOCUYO S.A.
CREADORES DEL CONFORT
ADOLFO CALLE 318 - SAN JOSE - MENDOZA

CORRALON plus ultra
MATERIALES DE CONSTRUCCION
IMPERMEABILIZACIONES
ASESORAMIENTO GRATUITO

Pase de los Andes 425 Tel. 2-48045 Mendoza

UNA IDEA LUMINOSA

ILUM
Iluminación Industrial y Comercial

- CIMET Conductores
- Lámparas y tubos
- PHILIPS y GENERAL ELECTRIC
- Materiales domiciliarios

DISTRIBUIDOR MAYORISTA

motores y materiales eléctricos s.r.l.

AV. ALVEAR 10.345 - GRAL. ALVEAR Tel. 3182
EN MENDOZA TEL. 256779

En el primer y segundo piso, a la calle, se encuentran las "villas" denominadas "torres". En total, que constan de una zona de estar, comedor, pequeña cocina, cuarto de baño para visitas, gran dormitorio y cuarto de baño con lavatorio de granito y una bañera circular. "Torres" y "villas" están comunicadas por un pasillo que cierra al acceso de la recepción. En el centro de este espacio, un hueco circular, sobre el cual pende una enorme araña de luces, comunica visualmente con el primer nivel, que por sus instalaciones es algo así como una prolongación de la planta baja.

En los otros cinco pisos de la torre se encuentran las habitaciones para dos y tres personas y los departamentos, con bar, y una cubierta con tres pisos.



Calle Granaderos y Emilio Civit



En el sector eminentemente residencial de la Avda. Emilio Civit, como lo es la esquina de esta avenida con la calle Granaderos, se encuentra un proceso acelerado de edificación un pequeño y elegante hotel, cuya alta calidad técnica y estética se refleja en la arquitectura de la edificación. Este hotel, que se encuentra en la esquina de la calle Granaderos y Emilio Civit, es un ejemplo de la arquitectura moderna en Mendoza.

En la esquina pequeña de tan solo 354 metros cuadrados de superficie, para la cual los arquitectos Adolfo F. Miller y Elena H. Rodríguez proyectaron un edificio que cubre 1.700 metros cuadrados, y que es prácticamente a la calle Granaderos.

El Viejo Almacén

En la calle Las Heras, casi esquina Patricia Mendocina, ha sido habilitado recientemente un edificio destinado a supermercado denominado "El Viejo Almacén", que es digno de destacarse por algunos detalles técnicos.

En realidad esta obra, realizada en muy poco tiempo con un método muy novedoso, ha sido por la planificación de los trabajos y los materiales usados.

El cierre hacia la calle, realizado totalmente con vidrio templado, tanto en puertas como en pabellones, fue prefabricado e instalado en un par de días de trabajo.

La cubierta, también prefabricada, tuvo un rápido proceso de instalación. Es de un entramado metálico sumamente liviano que se monta directamente sobre la estructura de acero, lo que ofrece muchas ventajas. La primera la rapidez de instalación; en segundo lugar, para un local comercial, la supremacía de todo tipo de decoración, ya que su estructura es muy decorativa. Por último, este tipo de cubierta se convierte en contenedor de los cables y tuberías de todas las instalaciones, como el aire acondicionado, la luz y fuerza motriz, el gas, etc.

El equipamiento, también prefabricado y muy funcional, forma parte del conjunto arquitectónico en la correspondiente a la determinación de los espacios.

Es un local de propiedad de Metro Supermercados, proyectado y dirigido por el arquitecto Carlos A. Arza y ejecutado por la empresa constructora Mario Cortassa.



El mostrador de la conserjería realizado por Luis Quesada en madera tallada y vidrio labrado transparente. Detrás de él, dos de las ventanas con vitrales realizados por el mismo artista.

El "Vecchia Roma" es un pequeño hotel que ofrece una excelente ubicación. Está situado en avenida España 1619 de nuestra ciudad, y cuenta con un comedor de primera categoría que complementa los servicios que requieren los clientes.

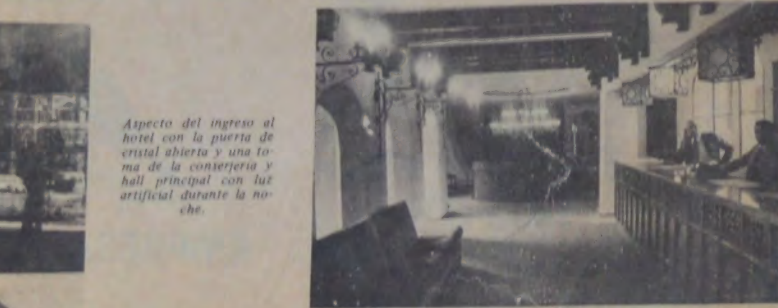
Cuenta con un moderno edificio de cuatro pisos, en el que se distribuyen dieciséis habitaciones con capacidad para albergar a treinta y seis pasajeros.

Las comodidades que ofrece lo ubican dentro de la categoría primera B a nivel nacional. Todas las habitaciones cuentan con baños privados, calefacción central, refrigerador, estufa y teléfono. Servicios estos que permiten alojarse con comodidad a los pasajeros, y que se encuentran en un edificio que para enfatizar aún más su simbólico nombre y filosofía, cuenta en su frente, sobre la vereda, con un canchero que contiene vegetación de la zona, en la que priva la presencia de cañas lacuarias erigidas y lo alto. Y varias lánzulas y espallinas clavadas en la tierra.

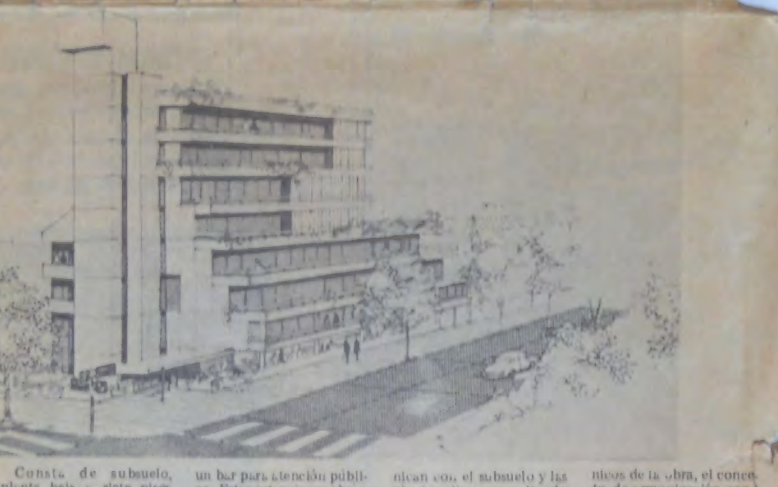
Esta breve reseña da una idea somera de la fuerte personalidad de este edificio llamado Hotel Huentala, que para enfatizar aún más su simbólico nombre y filosofía, cuenta en su frente, sobre la vereda, con un canchero que contiene vegetación de la zona, en la que priva la presencia de cañas lacuarias erigidas y lo alto. Y varias lánzulas y espallinas clavadas en la tierra.

Todos los dormitorios cuentan con amplios ventaneros con balcones, en los que lucen hermosas masas que contribuyen para darle un aspecto más agradable, a través del contraste que ejercen los colores de las plantas y los colores de sus flores con los anaranjados de las rejas y de las persianas.

Dentro del mismo edificio se encuentra un amplio salón comedor y sala de recepciones que complementa la atención que



Calle Granaderos y Emilio Civit



Consta de subterráneo, planta baja y siete pisos altos, vinculados por un núcleo circulatorio ubicado sobre la Av. Emilio Civit. Por esta misma razón, y protegido por una marquesina, se produce el retiro obligado del edificio. Este patio logia será por lo tanto visible a los transeúntes.

Se accede a la planta baja, como se ha consignado, por una doble puerta ubicada casi en la esquina de Emilio Civit y Granaderos, y en ella se encuentra la recepción, la conserjería, un mostrador circular ubicado hacia la izquierda de la entrada, frente a los dos accesos que comunican con el subterráneo y las plantas altas, compendiado el espacio un amplio ambiente de estar.

La planta baja cuenta también con ingreso por cochera situada sobre la calle Granaderos, comunicándose con la cocina, un patio de servicio y los baños para el personal.

Las 28 habitaciones dobles de este hotel se distribuyen en las otras plantas, y aparte del aire acondicionado, teléfono y demás accesorios técnicos de categoría, cuentan con baño privado y anticámara, con diferente distribución en los distintos niveles.

Para los proyectistas, que son los directores técnicos de la obra, el concepto de armonización con el paisaje urbano y adecuación al clima, que privó a la elección de materiales, ladrillos, hormigón visto y madera, es el que ha guiado el diseño general de edificio.

Más que una búsqueda de formas arquitectónicas llamativas, se ha cuidado el equilibrio y proporciones de llenos y vacíos, consecuencia, por otra parte, de las relaciones espaciales y funcionales de los locales.

Este hotel, sin nombre aún, es propiedad de Ramo y Lillana Soppeha. Los cálculos de las estructuras pertenecen a los ingenieros civiles Raúl Matto y Rufino Michelini.

En la esquina pequeña de tan solo 354 metros cuadrados de superficie, para la cual los arquitectos Adolfo F. Miller y Elena H. Rodríguez proyectaron un edificio que cubre 1.700 metros cuadrados, y que es prácticamente a la calle Granaderos.

El Viejo Almacén

En la calle Las Heras, casi esquina Patricia Mendocina, ha sido habilitado recientemente un edificio destinado a supermercado denominado "El Viejo Almacén", que es digno de destacarse por algunos detalles técnicos.

En realidad esta obra, realizada en muy poco tiempo con un método muy novedoso, ha sido por la planificación de los trabajos y los materiales usados.

El cierre hacia la calle, realizado totalmente con vidrio templado, tanto en puertas como en pabellones, fue prefabricado e instalado en un par de días de trabajo.

La cubierta, también prefabricada, tuvo un rápido proceso de instalación. Es de un entramado metálico sumamente liviano que se monta directamente sobre la estructura de acero, lo que ofrece muchas ventajas. La primera la rapidez de instalación; en segundo lugar, para un local comercial, la supremacía de todo tipo de decoración, ya que su estructura es muy decorativa. Por último, este tipo de cubierta se convierte en contenedor de los cables y tuberías de todas las instalaciones, como el aire acondicionado, la luz y fuerza motriz, el gas, etc.

El equipamiento, también prefabricado y muy funcional, forma parte del conjunto arquitectónico en la correspondiente a la determinación de los espacios.

Es un local de propiedad de Metro Supermercados, proyectado y dirigido por el arquitecto Carlos A. Arza y ejecutado por la empresa constructora Mario Cortassa.

El itálico Vecchia Roma

El "Vecchia Roma" es un pequeño hotel que ofrece una excelente ubicación. Está situado en avenida España 1619 de nuestra ciudad, y cuenta con un comedor de primera categoría que complementa los servicios que requieren los clientes.

Cuenta con un moderno edificio de cuatro pisos, en el que se distribuyen dieciséis habitaciones con capacidad para albergar a treinta y seis pasajeros.

Las comodidades que ofrece lo ubican dentro de la categoría primera B a nivel nacional. Todas las habitaciones cuentan con baños privados, calefacción central, refrigerador, estufa y teléfono. Servicios estos que permiten alojarse con comodidad a los pasajeros, y que se encuentran en un edificio que para enfatizar aún más su simbólico nombre y filosofía, cuenta en su frente, sobre la vereda, con un canchero que contiene vegetación de la zona, en la que priva la presencia de cañas lacuarias erigidas y lo alto. Y varias lánzulas y espallinas clavadas en la tierra.

Esta breve reseña da una idea somera de la fuerte personalidad de este edificio llamado Hotel Huentala, que para enfatizar aún más su simbólico nombre y filosofía, cuenta en su frente, sobre la vereda, con un canchero que contiene vegetación de la zona, en la que priva la presencia de cañas lacuarias erigidas y lo alto. Y varias lánzulas y espallinas clavadas en la tierra.

Todos los dormitorios cuentan con amplios ventaneros con balcones, en los que lucen hermosas masas que contribuyen para darle un aspecto más agradable, a través del contraste que ejercen los colores de las plantas y los colores de sus flores con los anaranjados de las rejas y de las persianas.

Dentro del mismo edificio se encuentra un amplio salón comedor y sala de recepciones que complementa la atención que

El "Vecchia Roma" es uno de los diez hoteles de nuestra ciudad que se encuentran seleccionados por el EAM '78 (Ente Australamericano Mundial '78), para asignar a invitados especiales y periodistas que sostengan el campeonato de fútbol que se disputará en junio en la Argentina.

La administración de la empresa está a cargo de su propietario, el señor Francisco Barbera, en tanto que el comedor y algunos aspectos de atención al público en el hotel, son responsabilidad de su esposa, la señora María T. Corradi de Barbera.

El diseño, cálculo de estructuras y construcción de este edificio fueron realizados por el arquitecto Miguel O. Brito, el ingeniero Oscar Camit y la empresa Luzzi y Prevato, respectivamente.

Maderas Brugnoli s.r.l.

- Pinos: misionero, insigne, Brasil y araucario.
- Alamo y en rollos.
- Machimbres y revestimientos.
- Terciados comunes y fenólicos.
- Aglomerados.
- Chapadur, colas, adhesivos, etc.
- **Reviwood** Revestimiento de madera auténtica.

O'BRIEN 1202 - TEL. 214769
SAN JOSE - GUAYMALLEN - MZA.

LOS BOSQUES S.R.L.
CIA. MADERERA

MADERAS PARA ENCRADO
MUEBLERIA Y CARPINTERIA EN GENERAL

- PINO ARAUCARIA
- PETIRIBY
- CEDRO
- ALAMO

Br. de los Andes 2960 - Tel. 261844
V. Nueva - Cilen - Mza.

LOS BOSQUES S.R.L.
CIA. MADERERA

MADERAS PARA ENCRADO
MUEBLERIA Y CARPINTERIA EN GENERAL

- PINO ARAUCARIA
- PETIRIBY
- CEDRO
- ALAMO

Br. de los Andes 2960 - Tel. 261844
V. Nueva - Cilen - Mza.

En la esquina pequeña de tan solo 354 metros cuadrados de superficie, para la cual los arquitectos Adolfo F. Miller y Elena H. Rodríguez proyectaron un edificio que cubre 1.700 metros cuadrados, y que es prácticamente a la calle Granaderos.

En la esquina pequeña de tan solo 354 metros cuadrados de superficie, para la cual los arquitectos Adolfo F. Miller y Elena H. Rodríguez proyectaron un edificio que cubre 1.700 metros cuadrados, y que es prácticamente a la calle Granaderos.

EMPRESA CONSTRUCTORA

ELIO OMAR ARNAU

PASE DE LOS ANDES 98 esq. ALTE. BROWN
TEL 22666 - GRAL. SAN MARTIN (MZA.)

El renovado hotel Crillon

La moderna fachada del hotel Crillon, después de los trabajos de reconstrucción y ampliación recientemente terminados. Se ha adaptado perfectamente a las necesidades de movimiento vertical para asegurar un perfecto desenvolvimiento interior, durante las horas de la tarde, en que el edificio está expuesto al sol del oeste.

Las ampliaciones realizadas al hotel "Crillon", lo ubican como una de las importantes casas de hospedaje con que cuenta la infraestructura hotelera de la provincia. Ofrece el confort suficiente para recibir a turistas del extranjero que visitaran nuestro país. Prueba de ello es que ya tiene reservadas cien plazas para pasajeros que vendrán a nuestra ciudad para asistir a los partidos del campeonato mundial de fútbol.

Su capacidad de albergue alcanza para 170 personas. Para ello tiene 80 habitaciones con baños privados, teléfonos, calefacción y aire acondicionado. Además cuenta con una confitería, un salón de recepción y de reuniones, plaza para damas, una playa de estacionamiento para 22 automóviles.

Inauguró en 1965, con



En la actualidad tiene 3.000 metros cubiertos, distribuidos en un edificio que cuenta con planta baja y tres pisos. Ahora se le están haciendo los últimos detalles a efectos de que se encuentren en perfectas condiciones para junio.

El "Crillon" se ubica en Perú 1065 de nuestra ciudad. Es de propiedad de José Cudina e Hijos. Sus obras fueron diseñadas por el arquitecto Juan Callegari; el cálculo de materiales correspondió al ingeniero Federico Silvestri y la dirección de la obra al constructor Jorge Blanco.

Se inició con 48 habitaciones y confitería. Pero como la clientela se incrementó, se hizo necesaria la construcción del segundo cuerpo, que está intercomunicado con el primero.

El amoblamiento y de correcciones fueron diseñados por la señora Nélida D'Axolfo de Cudina. Ella eligió los revestimientos para paredes y techos, las alfombras y cortinados, y los artefactos para los baños. Resultado de su trabajo son los ambientes que ofrecen un clima de paz y que resultan acogedores para un descanso reparador. Cada dormitorio cuenta con dos camas individuales, un escritorio y un placard.

Una de las características fundamentales de estos ambientes de dormir es la luminosidad natural que tienen y el detalle del vitrales empapelado con colores y dibujos muy similares a los de los cubreojos y a los cortinados. Con ello se ha logrado una ambientación agradable y económica.

El empapelamiento de los techos es un recurso muy útil en la decoración de interiores, no sólo por su utilidad, razón por la que

En la esquina pequeña de tan solo 354 metros cuadrados de superficie, para la cual los arquitectos Adolfo F. Miller y Elena H. Rodríguez proyectaron un edificio que cubre 1.700 metros cuadrados, y que es prácticamente a la calle Granaderos.

En la esquina pequeña de tan solo 354 metros cuadrados de superficie, para la cual los arquitectos Adolfo F. Miller y Elena H. Rodríguez proyectaron un edificio que cubre 1.700 metros cuadrados, y que es prácticamente a la calle Granaderos.

En la esquina pequeña de tan solo 354 metros cuadrados de superficie, para la cual los arquitectos Adolfo F. Miller y Elena H. Rodríguez proyectaron un edificio que cubre 1.700 metros cuadrados, y que es prácticamente a la calle Granaderos.

ADOLFO A. MARQUEZ
DISTRIBUIDOR AUTOMATIZADO

"LADRILLOS BLOQUES Y TECHOS CERAMICOS"

SOLICITE VENDEDORES TELEFONICAMENTE
COLON 318 - TEL. 25759 - MENDOZA

señor profesional de la Construcción.

El 9 de noviembre de 1962, cuando "nacimos" como ELECTRICIDAD BUENOS AIRES nació también la idea de ofrecer únicamente materiales de reconocida calidad (varios de fama mundial) y seguridad garantizada.

HAN TRANSCURRIDO NUESTROS PRIMEROS 15 AÑOS Y CADA DIA ES MAYOR LA DEMANDA DE NUESTROS PRODUCTOS. LO QUE INDICA QUE EL CAMINO UNICO ES EL MISMO A SIEMPRE COMO UNA FORMA DE OFERTAR SERVICIO POSITIVO A QUEMOS NOS DISTINGUEN CON SU CONFIANZA.

Todo esto ha servido para colocarnos en un inimitable primer plano de ventas en la comercialización de materiales eléctricos para la construcción, en baja, media, alta y extra alta tensión

ELECTRICIDAD BUENOS AIRES
BUENOS AIRES 196

SOMBRILLA CERAMICA

Palmar

confort y protección de la vivienda

Los chubascos pueden elevar la temperatura en la superficie de techos y terrazas a 70°C, una temperatura por transmisión de la luz, caldea también al interior de los ambientes.

El calentamiento por la acción solar y el impacto directo de las aguas naturales (lluvia, viento, granizo, heladas) desmenuza y destruye la capa impermeabilizante, reduciendo su vida útil.

La Sombrija Cerámica Palmar, por su diseño exclusivo elimina estos inconvenientes: el calentamiento, el viento, el granizo, heladas, desmenuza y destruye la capa impermeabilizante, reduciendo su vida útil.

La Sombrija Cerámica Palmar, comienza más fresca los ambientes en verano, protege la capa impermeabilizante durante todo el año y evita la pérdida de agua y humedad por las juntas de la Sombrija.

PRECIO SUGERIDO \$ 187

Información, Prospectos y Ventas:
CATAMARCA 123 - TELEFONO 29-1850 - MENDOZA
CONTADO - CREDITOS
RED DE DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAIS

Palmar