



Arbolada Norte, Las Coronas, La Cruccecita y finalmente Paso de las Piedritas. Los seis primeros están ubicados en Tupungato, el penúltimo en Las Heras y el último en San Martín.

### EAS CERÁMICAS

La cerámica grabada y modelada demuestra que la cultura de Agrelo es bastante antigua y en mucho preincásica.

La cerámica, elemento característico de esta cultura, presenta un tipo característico. Es de color negro-gris y algunas veces tiene decoraciones en relieve, es de forma ovalada y base seccionada y asas macizas insertadas oblicuamente. Se han encontrado muy pocas piezas enteras.

La decoración grabada es estriada, incisa o imbricada. La primera es la más sencilla, y consiste a veces, en un sólo haz de líneas débiles, más o menos paralelas, que se abren hacia arriba.

La segunda consiste en apretadas series de líneas que suben y bajan en diagonal, líneas quebradas en forma de escaleras, o series rítmicas de puntos alargados.

La tercera aparece generalmente en el vientre o en la parte inferior de las vasijas.

Se han encontrado restos de canales, o por lo que se deduce que practicaban el riego artificial, debemos suponer el cultivo intenso de maíz y de algún otro grano.

Esto, sumado a la caza, serviría de alimentación a los habitantes.

### VIVIENDA

Falta en Agrelo todo indicio de vivienda, no habiéndose encontrado tipo alguno de construcción. Solo se han hallado palcos largos de un máximo de 10 cm. de diámetro y numerosos restos de carrizo y totora.

### VESTIDOS Y ADORNOS

Esta cultura conoció el hilado. Tenían sus telares y tejían prendas para vestir o para adornarse. Se ignora cual era el tipo de vestimenta, o si esta era abundante o escasa.

En cuanto a los adornos, los hombres usaban barbote, adorno labial hecho de piedra, generalmente ónix. Se han encontrado también, cuentas de collares de malaquita y valvas de moluscos.

### LOS PORTADORES

En el Valle de Uco y dentro del área de dispersión de la cultura de Agrelo, se han encontrado numerosos restos humanos, en su mayoría dispersos e incompletos; no obstante parece como si una misma población indígena hubiese ocupado la región desde los más antiguos tiempos hasta la conquista.



Los caracteres morfológicos de esas antiguas poblaciones los vinculan a los huarpes históricos. Si consideramos este conjunto de datos, veremos que los antiguos pobladores de la cultura de Agrelo, eran de alta estatura, cabeza dolicoide y alta, nariz regular y cara relativamente alta también. Es decir que ostentaban aproximadamente las mismas características físicas que los huarpes históricos, y podemos por lo tanto, considerarlos como racialmente huarpidos.

#### LOS HUARPES MENDOCINOS

Ocuparon la parte norte de la provincia, desde el límite con San Juan hasta el Valle del Diamante. Por el este alcanzaron el Desaguadero y las elevaciones que unen la sierra Tatantál con el Alto Pencocho.

#### CARACTERES ANTROPOLÓGICOS

De su aspecto físico sabemos que eran altos y delgados, tanto hombres como mujeres. Eran comparables a los indios de Chile, pero de piel más oscura.

#### CARACTERES LINGÜÍSTICOS

Los huarpes mendocinos son de habla WILCAYAC, que comparte las características del ALLENTIAC de los huarpes sanjuaninos. Carecen ambas de conceptos abstractos siendo evidente la influencia de los idiomas del Perú. Sus características más importantes son en fonética la ausencia de vocales "anormales" y de oclusivas sonoras; en gramática, carencia de género y posiblemente de números. El sistema numérico es quinario-decimal.

#### LA CULTURA

Los huarpes tuvieron en su origen una cultura de tipo inferior. En contacto con los pueblos andinos asimilaron su cultura ofreciendo por su parte, la camiseta y la cerámica decorada.

Eran sedentario, pues su área de ocupación se reducía a las llanuras alrededor de las grandes lagunas de Gusanacache.

Practicaron el cultivo del suelo (maíz). Aprendieron de los peruanos el laboreo más o menos intenso de la tierra, pero lo practicaban poco, especialmente debido a la aridez del suelo, por poder cultivarlo allí donde había ciénagas o agua para riego.

Tanto los datos históricos como los de la arqueología de la región, coinciden en insinuar que solamente las zonas a lo largo de los ríos, esteros y lagunas fueron permanentemente ocupadas por los indígenas.



### VESTIDOS

Se cubrían con pieles y usaban la clásica prenda que los españoles llamaron carrieta. Esta sería usada a partir de los 13 años. Los huarpes usaban el pelo largo. Las mujeres lo dejaban crecer lo más que podían mientras los hombres lo llevaban hasta los hombros.

### ARTE

Practicaban la cerámica ( con clara influencia peruana). Se han encontrado restos de cerámica con decoración festoneada, en forma de "timbales". Eran verdaderos maestros en la industria de la canastería. Hacían cestas y canastillas de varios modos y figuras, todas de paja, pero tejidas tan fuerte que aunque las llenasen de agua, ésta no salía.

### ARMAS

Arco y flecha.

### CULTURA ESPIRITUAL

Los huarpes tenían una divinidad propia llamada HUNUC HUAR, al que ofrecían chicha, maíz y otros alimentos. Adoraban también al sol, la luna y los cerros. El hechicero actuaba como médico.

### GRUPO HUARPE - COMECHINGON

Los pueblos que habitaban la región de Cuyo en la época de la conquista española, si bien no pudieron pertenecer a un mismo grupo de cultura; en lo que se refiere a lengua y tipo racial, se hallaban emparentados de tal manera que es muy posible que en época anterior hayan constituido una misma unidad.

Salvador Canals Fran divide a los pueblos del llamado grupo Huarpe-Comechingón, entre los que se encuentran los pobladores primitivos de Mendoza en la siguiente forma:

- 1) Huarpes sanjuaninos o de la lengua ALLENYAC.
- 2) Huarpes mendocinos o de la lengua WILCAYAC.
- 3) Huarpes puntanos o de lengua desconocida.
- 4) Puelches de Cuyo.
- 5) Pehuenches argentinos.
- 6) Comechingones del sur o de lengua CAMIARE.
- 7) Comechingones del norte o de lengua HENIA.
- 8) En cuanto a este grupo es el que poblaba la parte meridional de la Rioja y zonas vecinas, y como de él nos falta todo dato seguro, su inclusión en el grupo es solo condicional.

De estos pueblos nos interesan los huarpes mendocinos que habitaban el norte de la provincia hasta el Valle del Diamante, y los Puelches de Cuyo, que habitaban la región Sur.



### LOS PUELCHES

Se extendieron desde el Sur del Río Diamante hasta el Barrancas-Colorado, es decir el límite que separa las provincias de Mendoza y Neuquén; y por el este alcanzaron el Río Salado.

### CARACTERES ANTROPOLOGICOS

Pocos datos tenemos sobre su aspecto físico; se sabe que poseían una notable agilidad y ligereza, de lo que se deduce que eran delgados como sus vecinos del norte.

### CARACTERES LINGUISTICOS

Sobre la lengua de los puelches sabemos que era muy parecida a la de los huarpes. El padre Valdivia, codificador de las lenguas huarpes, expresa que se diferencia muy poco del MILL-CAYAC.

### CULTURA DE LOS PUELCHES DE CUYO

Eran cazadores y recolectores; se alimentaban de la carne de guanaco y avestruz; de semillas y raíces. En su economía juega un papel importante antes y después de la conquista, la algarroba cuyo uso les ha dado el nombre de "puelches algarroberos". Comían también la semilla del molle, que buscaban en país pehuenche. Un alimento muy especial era la carne de caballo. Matarlos tenían algo de consagratorio y ello se realizaba en días también especiales. Los dejaban engordar y luego los comían. Los puelches fabricaban "plumeros" que cambiaban con los huarpes por caballos y a los pehuenches por textiles y armamentos. Sus armas consistían en el arco y la flecha. Posteriormente y debido a la influencia araucana conocieron la lanza.

### INDUSTRIAS

Entre éstas se destaca la de las pieles, con que cubrían sus cuerpos y sus toldos. Cueros de guanaco y liebres preparadas les servían para llevar agua durante las largas travesías. Una antigua costumbre era la de "señales de humo" y la de pintar se la cara, que podría significar actitud guerrera. El cacicazgo era hereditario.

### INFLUENCIA ARAUCANA

Los araucanos comenzaron a hacer sentir su influencia en la época de la conquista, comenzando por Neuquén y se extendió por el Sur de Mendoza. La invasión araucana, corriente inmigratoria en busca de pillaje, se fue adueñando poco a poco de las pampas, predominando en tal forma que, en la época de la conquista del desierto por el General Roca, los habitantes indígenas de la inmensa llanura argentina hablaban toda lengua araucana.



LOS INCAS EN CUYO - AREA DE INFLUENCIA  
CAMINO DEL INCA

La región de Cuyo hasta el Río Diamante, límite sur del habitat de los huarpes, ha sido antes de la llegada de los españoles, área de influencia política y cultural incaica.

En tiempos del octavo inca, conquistaron la región, llegando su dominio hasta las tribus que habitaban el Norte de Mendoza y San Luis. En el huarpe y en otras lenguas de Cuyo se adoptaron muchas palabras del quichua, que era el idioma de los peruanos y muchas de las cuales se usan aún entre nosotros. Existían caminos que ponían en comunicación a los peruanos con los habitantes de Cuyo.

Aparicio ha reconocido el camino del inca en la provincia de la Rioja, en las zonas de Santa Cruz, Campanas y Guandacal. Este autor ha establecido, que en el N.O. de Mendoza, las ruinas de ranchillos son de un tambo (albergue con depósito, arsenal, temporalmente cuartel, a veces también depósito fiscal), en el camino a Chile.

El establecimiento de los incas en esta zona no ha de ser anterior a la segunda mitad del siglo XV. Pues es concenso casi unánime que el dominio incaico en Chile no ha pasado de los 70 años como máximo.

La influencia de los incas sobre los Huarpes, pese al corto tiempo de su permanencia, ha sido importante. La tradición les atribuye la construcción de algunos canales de irrigación. El término quichua MAYU (río), lo aplicaron los Huarpes a las acequias. Los Incas deben haber impulsado el cultivo del suelo y es probable que, de acuerdo a un documento de 1575, "ciertos mendocinos antiguamente sembraban para el Inga".