

## **Sitios Sanmartinianos**

### **Propuesta de Textos**

#### **1- Capital**

##### **Área Fundacional (1) A**

Es el símbolo de una zona más que albergó desde asentamientos huarpes del Valle de Huentata, hasta los sitios nominados en la fundación de la ciudad de Mendoza de 1561 y su evolución en la época hispánica. Testigos de la historia son las Ruinas de San Francisco, los restos del Cabildo en el Museo del Área Fundacional, la fuente colonial en la plaza Pedro del Castillo. En el área se proclamó a la Virgen del Carmen de Cuyo Patrona del Ejército de los Andes y se bendijo la bandera. Aquí se recibieron y se dieron a conocer las primeras noticias de la campaña libertadora.

##### **Ruinas de San Francisco (4) A**

En esta manzana existió la residencia, templo y Colegio de la Inmaculada Concepción, pertenecientes a la Compañía de Jesús. En 1.798 fueron entregados a la Orden Franciscana. En una de las capillas del templo se encontraba la imagen de la Virgen del Carmen, que desde 1.818 conservaba el bastón de mando que le entregara San Martín. Los edificios fueron destruidos por el terremoto de 1.861 y sus reliquias se guardan en la Basílica de San Francisco.

##### **Sitio de la Iglesia Matriz de Mendoza (3) A**

Fue el centro religioso de la antigua ciudad, destruida por el terremoto de 1.861. El 5 de enero de 1.817, en ese templo, se celebró la solemne proclamación de la Virgen del Carmen como Patrona y Generala del Ejército de los Andes y se bendijo la bandera del mismo y el bastón del General San Martín.

##### **Calle de la Cañada (11) A**

Antigua e importante calle colonial, por la que transitaron las tropas en diversas oportunidades, entre ellas, cuando participaron en la ceremonia de la bendición de la Bandera del Ejército de los Andes y proclamación del patronazgo de la Virgen del Carmen de Cuyo.

##### **Basílica y Convento de San Francisco (12) C y D**

En este templo se conserva la imagen original de N. S. del Carmen de Cuyo y el bastón de mando del General San Martín, junto con otras interesantes piezas históricas. La nave lateral izquierda contiene el sepulcro que guarda los restos de la hija, del yerno y una de las nietas del Libertador.

### **Solar de San Martín (8) A**

En 1.818 San Martín adquirió este sitio para construir su hogar, propósito que no logró concretar. Posteriormente el terreno fue vendido.

Mientras el prócer actuaba en Perú, un grupo de vecinos que compartía sus anhelos para instalar una biblioteca pública, abrió las puertas de la institución el 9 de julio de 1.822. En 1.871 recibió el nombre de Biblioteca Pública Gral. San Martín y ocupó distintos edificios en la Ciudad. Cuando este terreno fue expropiado, se decidió ubicar en él la Biblioteca y el Museo Histórico Gral. San Martín, institución esta última a cargo de la Asociación de Damas Pro Glorias Mendocinas.

### **Zona de la Maestranza (6) A**

Sitio donde se trabajó en la preparación de distintos pertrechos de guerra del Ejército de los Andes, bajo la directa responsabilidad del gran colaborador de San Martín, Fray Luis Beltrán.

### **Casa natal de Merceditas (7) A**

El Gral. San Martín y su esposa, Dña. Remedios de Escalada, habitaron una residencia ubicada en este sitio, donde nació su única hija, Mercedes Tomasa, el 24 de agosto de 1.816. La construcción fue destruida por el terremoto de 1.861.

### **Alameda (10) A**

El Gral. San Martín, siendo Gobernador Intendente, tuvo especial preocupación por el embellecimiento de la Ciudad. Para ello ordenó la extensión de la Alameda existente y una oportuna disposición que la convirtió en un lugar apto para el descanso reparador de los habitantes de Mendoza de antaño. Con el paso del tiempo, los álamos criollos originales fueron remplazados en sucesivas oportunidades hasta llegar a la arboleda actual.

### **Iglesia y Convento de Santo Domingo (5) A**

Templo consagrado a la Virgen del Rosario, Patrona de Mendoza y de Cuyo. Como consecuencia de distintos hechos ha sufrido varias reconstrucciones. El Convento fue utilizado por el Gral. San Martín como primer cuartel de los Granaderos a Caballo, durante los tiempos de la organización del Ejército de los Andes.

### **Sala de la Bandera del Ejército de los Andes (15) C**

Mendoza conserva con orgullo la Bandera del Ejército de los Andes, testigo de luchas y glorias de la Gesta Sanmartiniana. Fue confeccionada por damas mendocinas y religiosas del Colegio de la Buena Enseñanza y concluida en la víspera del 5 de enero de 1.817. Ese mismo día se juró y se nombró Patrona del Ejército de los Andes a la Virgen del Carmen de Cuyo. En 1.888 el Gobernador Tiburcio Venegas le hizo ocupar un lugar de honor en la Casa de Gobierno. En 1.992 el gobierno de

Mendoza la declaró emblema provincial mediante Ley N° 5930. Actualmente se encuentra en la sala principal de acceso custodiada por el Regimiento de Infantería de Montaña N° 11 "Gral. Las Heras".

#### **Pinacoteca Fidel Roig Matons (14) C**

En la sede del H.C.D. de la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza, se conserva una importante colección de pinturas y estudios del pintor catalán Fidel Roig Matons, que dedicara gran parte de su obra al Gral. San Martín y al cruce de los andes por el Ejército Libertador.

#### **Sepulcro del Gral. Espejo (17) D**

Tumba que guarda los restos del General que, desde joven cadete, acompañó a San Martín en las campañas del Ejército de los Andes. A él se deben importantes relatos de la gesta a través de varios escritos.

#### **Sugerencias:**

##### **Retirar :**

El cartel N° 13 (Museo del Pasado Cuyano) por cuanto no tiene relación con San Martín.

El cartel N° 2 (casa de Molina Pico) por no corresponder a lugar sanmartiniano. La información que contiene es errónea.

##### **Agregar:**

#### **Cuartel de Artillería ( A)**

En este lugar se alojaron los primeros artilleros que llegaron desde Buenos Aires a fines de 1814 y constituyeron el núcleo inicial del Batallón de Artillería del Ejército de los Andes (Santiago del Estero e Ituzaingó, esquina NE).

#### **Convento de Santa Mónica (OSA) (A)**

La Orden Agustiniense construyó su convento en este sitio a mediados del siglo XVII. Fue cuartel del Batallón N° 11 de Infantería (Alberdi y Montecaseros esquina SE).

#### **Convento de San Francisco Solano (OFM) (A)**