



LITERATURA

Raúl Argemí
El escritor argentino que ganó el premio Dashiell Hammett y que hace furor en España.

PÁGINA 3

BIBLIOGRÁFICAS

"El Gran Gattoni"
La increíble historia de un luchador de catch contada por su nieto.

PÁGINA 4

PLÁSTICA

Martín Villalonga

Entrevista al expresivo y ecléctico artista que está exponiendo en Bodega Zuccardi.

PÁGINA 6

El asistente

Por María Rosa Gómez

SAN MARTÍN en cuatro claves



"Cruce de los Andes" del artista plástico Roig Mathons.

Por **Gustavo Capone**

Se cumple en breve otro aniversario del Padre de la Patria. Aquí ofrecemos una nota que revisa **cuatro momentos fundamentales en la trayectoria del Libertador**, que van desde su llegada a estas tierras hasta sus últimos años en el exilio.

1 - Chimeneas y revoluciones
Un nuevo mundo está en marcha. El siglo XIX termina por sepultar las viejas instituciones heredadas de la Edad Media. La expansión de la industria, los adelantos tecnológicos, el crecimiento del comercio ultramarino, más las ideas de la Ilustración y la configuración de un nuevo orden económico de la mano del liberalismo, que establece el particular esquema donde América se convierte en proveedor excluyente de materias primas para solventar la revolución industrial, terminan por configurar un novedoso escenario político y social.

El Antiguo Régimen vio temblar uno de sus pilares básicos: la monarquía. La Revolución Francesa, con su innovador ideario, instauró la República convirtiéndose en el insoslayable referente de las nuevas fuerzas sociales que surgían en el mundo.

Como consecuencia, el proceso revolucionario europeo se extiende por el Atlántico hacia América, resultándonos imposible analizar los sucesivos acontecimientos fuera de un contexto global e integrado.

Pero no sólo la idea y la imagen se

trasladan hacia el Sur, sino también, la acción concreta de hombres comprometidos con el movimiento emancipatorio que ofrecen sus servicios a los gobiernos patrios americanos con el objetivo sustancial de lograr una rápida independencia de España.

2- Pensar en grande

Clara reflexión de San Martín desde el mismo día que llegó al puerto de Buenos Aires, tras cincuenta días de navegación a bordo de la fragata inglesa "George Canning" (denominada así en honor al político conservador británico) junto a un reducido grupo de camaradas.

Era un 9 de marzo de 1812, contaba con 34 años cumplidos en plena travesía, mientras corrían los tiempos del centralista Primer Triunvirato, dominado por la prédica de Bernardino Rivadavia. No era más que un "ilustre desconocido" en nuestra tierra a pesar del rango militar que ostentaba, pero un puñado de años de residencia permanente bastarán para erigirlo en el Padre de la Patria.

¿Cuál fue entonces el milagro de tal confirmación?

Con seguridad su visión política superadora, más allá de la del genial soldado y brillante estratega. Es parcial, y hasta injusta, la versión que potencia al héroe solamente por sus logros en el campo de batalla y no contempla su perfil político, inmiscuido de una aguda percepción para interpretar los tiempos que transcurrían.

Su vertiginoso ascenso protagónico lo obliga a tomar decisiones límites. Artífice directo del derrocamiento del Primer Triunvirato, rápidamente vislumbra que los enemigos de la Patria no están sólo adentro.

Resulta imposible llegar a Lima, centro del poder realista, por el camino del Alto Perú. Su breve paso por el Ejército del Norte lo convenció de esto, por lo tanto centra su estrategia en Mendoza para reconquistar Chile y por vía marítima llegar al Perú. Por lo tanto, concibe un "plan continental" opuesto a lo concretado hasta el momento.

El verdadero "secreto de Yapeyú", parafraseando a Hugo Chumbita, es que

San Martín "vuela alto", no defiende los intereses de ningún caudillo o gobernante de turno, ni prioriza los objetivos de ninguna provincia; más aún, el "concepto país" es un concepto que recién empieza a delinearse. San Martín se anticipa, pues advierte que el tema del momento es la configuración del mapa futuro.

¿Cuál es el límite físico en términos de época de Chile, Perú o la Argentina? Existe pues, la patria grande, americana. El imperio hispánico se había desmoronado y el Congreso de Tucumán expresó esa perplejidad, declarando la independencia de la Provincias Unidas de Sud América", sostendrá Luis A. Romero.

Con esa perspectiva, profunda mirada estratégica, San Martín estaba convencido de que expulsar a los realistas de Lima era clave y prioritario; no en cambio asegurar el dominio de Buenos Aires sobre la Banda Oriental.

Observemos entonces cómo las definiciones políticas, cargadas de una re-