

# Para vivir la historia

En la zona de El Plumerillo se encuentra el Área Ambientada Campo Histórico El Plumerillo.  
Un lugar donde recrear la historia a través de las vivencias.

FOTOS: PABLO LÓPEZ / LOS ANDES

Por Patricia Siukich  
pslukich@losandes.com.ar

**U**no fantasea y se pregunta: ¿cómo habrá sido, realmente, vivir en la época en que se soñaba con la independencia?, ¿qué habrán sentido aquellos hombres, que se aprestaban a enfrentar las montañas amenazantes -escollo y nexo, a un tiempo, de utopías y voluntades-?, ¿en qué habrán consistido esos febriles preparativos? Es difícil responder a estas preguntas cuando entre aquellas vivencias centenarias y nuestra cotidianidad de fin de milenio se imponen gigantescos pasos tecnológicos, hábitos y costumbres moldeadas por el transcurso del tiempo. Pues bien, este interesante juego de "ponerse en el lugar de" aquellos héroes que formaron el Ejército de Los Andes y su máximo líder, el **General José de San Martín**, se vuelve posible y próximo para quienes deseen arriesgarse en la aventura. Es que aquí nomás -en el departamento de Las Heras- se encuentra el Área Ambientada Campo Histórico El Plumerillo, donde niños y adultos pueden aproximarse a su propia historia (la construyó este país) a través de la vivencia.

No se trata de un museo, donde sólo es posible mirar y recorrer. Sino de un espacio ambientado, merced a una escenografía que es réplica de aquella época; un sitio donde probarse uniformes de campaña, inspeccionar las armas de los soldados, experimentar los mismos hábitos y costumbres de aquellos protagonistas históricos y, ¡hasta disparar uno de aquellos cañones! Veamos detalladamente cuáles son los principales atractivos

## LOS COSTOS

- Precio del recorrido con guía: \$1, por persona.
  - Visita teatralizada: \$2, por persona (incluye disparo de cañón).
  - Disparo de cañón: \$3, por cada disparo (para cubrir el costo de la pólvora).
  - Desayuno o merienda: \$1, por persona.
  - Almuerzo: desde \$8,50, por persona.
- Estos precios se requieren para el mantenimiento del área pues el centro que la administra es una entidad sin fines de lucro.

## Algunos datos del lugar que cobija la historia.

Desde hace unos ocho años -más precisamente, desde 1996- el Centro de Estudios e Investigaciones del Libertador Gral. San Martín, una entidad sin fines de lucro que ad-

ministra y custodia esta área ambientada del Campo Histórico El Plumerillo, con la colaboración del municipio lasherino. "Creemos que es una manera distinta, muy interesante, de contactarse con la historia por la forma en que ésta se muestra aquí en el Campo. Éste es un lugar con historia para vivir la historia -comenta **Francisco Frois**, quien se está a cargo del área ambientada desde el 2000; y continúa-. La intención es que los visitantes experimenten y sepan lo que vivió el ejército durante los preparativos y en el Cruce de los Andes: fundimos el plomo para hacer las municiones, levantamos un cañón y lo disparamos. Un chico que vie-



Un instante de relax en el recorrido del área ambientada, en el que los visitantes se interiorizan sobre los hábitos cotidianos de aquellos soldados del Ejército Libertador.

ne aquí se lleva otra mirada de la historia y la aprende de otra forma".

Este viaje imaginario a través del tiempo, que ubica a los turistas y visitantes en el momento de los aprestos que permitirían cruzar Los Andes, está organizado mediante un trayecto guiado por expertos que no sólo van marcando las postas del recorrido, sino también despejando dudas sobre informaciones erróneas, gracias al material con que cuenta el Campo.

El área puede ser visitada por grandes y chicos; es más: existe un programa de paseo especialmente destinado a los contingentes de escuelas primarias que tiene un costo inferior (\$0,80, por alumno).

El tiempo de la recorrida varía entre 50 minutos y dos horas, dependiendo de lo minucioso que se desee ser al aprehender los detalles. Lo recomendable para aprovechar el paseo es

de una hora y media.

**Las instancias del recorrido.** Básicamente, el montaje escenográfico del área ambientada (que no posee objetos originales sino réplicas, destinadas a ser usadas por los paseantes) está compuesto por tres barracas (vivac) de adobe con techos de palos, cañas y paja y suelos de tierra, tal y como eran las que usaban los soldados el ejército libertador. En ellas se exhiben y experimentan diferentes actividades.

En el primer vivac se exhibe una maqueta, construida según la versión histórica de Juan Draghi Lucero, de cómo se planificó y edificó la zona de los vivac, de entre 5 y 7 cuerdas cuadradas. También hay láminas, réplicas de uniformes (de infantería de la milicia cívica y de artillería) de aquellos que hicieron el cruce de Los Andes, y una maqueta de la cordillera que per-

mite al paseante comprender que quienes realizaron tal proeza no fueron sólo soldados, sino que también habían mineros, médicos y civiles; por ejemplo.

La segunda barraca se encuentra dispuesta de modo que se pueda tener una idea de cómo se vivían los preparativos dentro de los vivac: hay pellones en los que estas gentes dormían, charqui (la principal comida), filtros de agua y otros elementos de uso cotidiano.

El tercer espacio ambientado del Campo reproduce el despacho que San Martín tenían en este lugar de preparativos. Incluso hay fotocopias (cedidas por el Archivo General de la Provincia) de documentos del general, como su testamento. "Siempre nosotros en el recorrido preguntamos: si alguien sabe por qué San Martín, a pesar de sus diferencias con Rosas, le dona su sable? Pues en el testamento que tenemos en esta barraca lo dice el general de

su puño y letra: 'por haber defendido la identidad territorial'", comenta Francisco orgulloso.

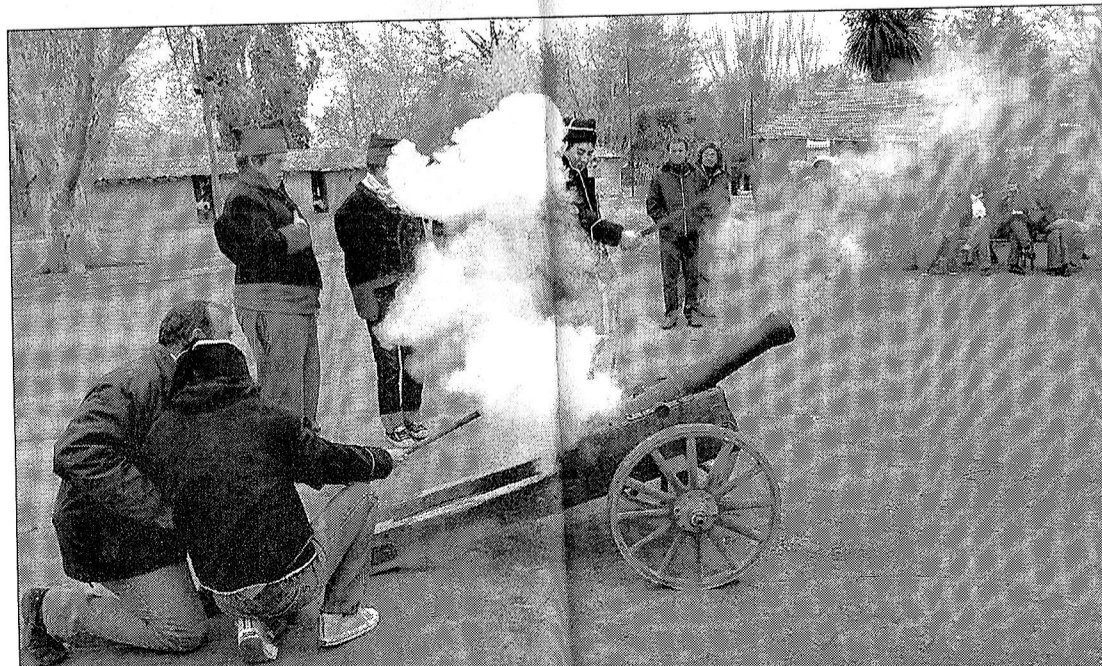
**Otros atractivos.** Además de las tres barracas ambientadas, el Campo El Plumerillo tiene preparados otros atractivos relacionados con el espíritu y el modo de acercarse a la historia que propone esta área ambientada: "hay chaquetas de la milicia, gorros de manga y tamangos para que la gente se los pruebe. También explicamos y mostramos las armas que usaban los soldados, como el fusil y el sable y, si lo desean podemos disparar un cañón", explica Frois.

Durante todo el recorrido se puede fotografiar y filmar a gusto y también se pueden contratar una serie de opcionales al paseo principal: el disparo del cañón; una charla introductoria sobre la vida y la obra de San Martín (unos 50 minutos), a cargo de un profesor de historia que es miembro del Centro de Estudios e Investigaciones Libertador Gral. San Martín que tiene la custodia del predio (hay que solicitarla con un mes de anticipación); en días sábados o domingos se ofrece una representación teatral, a modo de guía, para recorrer el lugar; un desayuno o merienda típica (mate cocido y dos tortitas caseras con chicharrones); un almuerzo típico (empanadas mendocinas, carne a la olla con pan casero, jugo y frutas de estación).

## LUGAR Y HORARIOS

- De lun. a viern.: 8.30 a 18.
- Sábados: 8.30 a 12.30 y 14 a 18.
- Domingos y feriados: 9 a 12.30.

Es aconsejable solicitar el turno de visita telefónicamente y con anticipación para prevenirse (teléfono: 4377453 (los opcionales hay que convenirlos con tres días de anticipación). El **Área Ambientada Campo Histórico El Plumerillo** está ubicada en Lisandro Moyano e Independencia del departamento de Las Heras. Mail de reservas: campo\_historico\_elplumerillo@yahoo.com.ar



Los adultos pueden, como parte de este modo de abordar la historia, disparar un cañón típico de la época.