

DISTINCION Y BUEN GUSTO

ELABORACION DE PRODUCTOS  
DE ALTA CALIDAD

ATENTO SERVICIO

SON LOS ANHELOS CONSTANTES DE



El  
**City  
Snack**

del CAFFÉ  
**SANMARCO**

MUSICA ESTEREOFONICA

ESPEJO 118 - TELEF. 215228  
MENDOZA



# viernes

PUBLICACION INFORMATIVA QUINCENAL

# 2

EN ESTE NUMERO :

## Víctor Hugo Cúneo

### Turismo :

### ¿Existe en Mendoza?



**EL MUNDO**  
*Cia. de Seguros Generales S.A.*

# Pequi's

EL CARRITO DIFERENTE

Para comer bien

- SANDWICHES
- PASTAS CASERAS
- CERVECERIA

**VIERNES DE PAELLA**

**AL PIE DE LA SARTEN**

ANTES PICADA Y DEGUSTACION DE VINOS

WEINERT

BODEGAS Y CAVAS DE WEINERT S. A.

SAN MARTIN 45 TEL. 291986 MENDOZA  
(PLAZOLETA BARRAQUERO)

RESTAURANT

## BARBARO

PARRILLA

RESERVAS: TEL. 246284

SAN MARTIN 914 MENDOZA - ARGENTINA

RISTORANTE ITALIANO

## MONTECATINI

COCINA INTERNACIONAL  
ESPECIALIDAD EN PASTAS

AMBIENTE FAMILIAR

GRAL. PAZ 370 TEL. 217111 MENDOZA

## DIRECCIONES UTILES

COMPANIA ARGENTINA DE TELEFONOS: Chile 1574 -  
Tel. 231900.

DIRECCION PROVINCIAL DE TURISMO: San Martín 1143 -  
Tel. 242800.

ENCOTEL (Correo Central) San Martín y Colón - Tel. 294047.

TERMINAL DE OMNIBUS: Acceso Este y Av. Costanera R.  
Videla - Oficina de Informes: Loc. C 8 - Tel. 258982.

POLICIA DE MENDOZA:

JEFATURA CENTRAL: Patricias Mendocinas 930 - Tel. 240000.

COMANDO RADIOELECTRICO: Mitre 929 - Tel. 244444.

ASISTENCIALES:

HOSPITAL CENTRAL: L. N. Alem 376 - Guardia - Tel. 240063.

HOSPITAL EMILIO CIVIT: Parque General San Martín -  
Tel. 250000.

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO: Av. San Martín y Amigo-  
rena - Tels. 244900 y 246491.

FERROCARRILES:

GENERAL BELGRANO: Godoy Cruz y Mitre - San José -  
Gilén. - Tel. 261236.

GENERAL SAN MARTIN: Las Heras y Villalonga - Tel. 233840.

ENTRETENIMIENTOS:

CASINO: 25 de Mayo 1123 - Tel. 255862.

HIPODROMO: Armani y Montes de Oca - V. Hipódromo -  
G. Cruz - Tel. 221778.

HOTELES:

Primera Especial:

EJERCITO DE LOS ANDES: Avellaneda 3653 - Bermejo -  
Gilén. - Tel. 242321.

GRAN HOTEL POTRERILLOS: Potrerillos - Luján - Tel. 233000.

PLAZA HOTEL: Chile 1124 - Tel. 243832.

HOSTERIA LOS PENITENTES - Ruta 7 - Km. 151 - Las Heras.

USPALLATA: Ruta Internacional N° 7 - Uspallata - Tel. 3.

Primera "A"

BALBI: Las Heras 328 - Tel. 233500.

CERVANTES: Amigorena 63 - Tel. 244700.

INTERNACIONAL: Sarmiento 720 - Tel. 241600.

**IMPRENTA**

**RIVADAVIA**

De CARLOS MERCAU

RIVADAVIA 1160 TEL. 225654 - G. CRUZ - MENDOZA

## INDUSTRIALIZACION DE COMIDAS PARA EMPRESAS

# EDUARDO VII°

RESTAURANT

SALON DE RECEPCIONES

COMIDAS PARA LLEVAR

JUAN B. JUSTO 777 TEL. 251265 MENDOZA

# viernes

PUBLICACION INFORMATIVA QUINCENAL

Año 1 Mendoza, Agosto 14 de 1981 Número 2

SE DISTRIBUYE GRATUITAMENTE

## Museo Municipal de Arte Moderno (su aniversario)

*Fue creado el 8 de agosto de 1967 y dependía en ese entonces de la Dirección de Promoción y Cultura de la Municipalidad de la Capital, siendo intendente el vicecomodoro (R) Ricardo Milán, que mediante Decreto 655, lo fundamentó. Su primera casa fue en Av. España 1342, donde fueran los salones del Ex Consejo Deliberante. En 1972 pasó al edificio que actualmente ocupa, en San Martín 1143, 1º. piso.*

*En los considerandos de su creación se señalaba que el Museo sería sede de manifestaciones sobre arquitectura, escultura, pintura, grabado, cerámica, diseño, música, danza, literatura, cine y teatro, contando con salas de exposiciones permanentes unas y temporarias otras. Con la eficaz así como desinteresada colaboración de gente del medio artístico se logró concretar la obra.*

*El patrimonio del Museo, en continuo aumento, está formado por donaciones del Fondo Nacional de las Artes, donaciones de los autores y premios bienales municipales.*

*Entre los directores que se destacaron figuran: Delia Villalobos de Piccone (1967-1970); Roberto Trasobares (1970-1973); Elda F. de Posadas (1976-1979), y la actual, María Luisa H. de de Rosas.*

*Transcurridos catorce años de existencia fructífera, a pesar de haber contado con un presupuesto muy limitado, este Museo tiene la esperanza de ser colocado en el sitio que le corresponde dentro de la cultura en la comunidad mendocina.*

*Desde estas páginas, Viernes se adhiere a tan grato acontecimiento y formula votos por una continua y proficua labor.*

Director y Coordinador: Isauro López - Textos: Julio González - Jefe de Taller e Impresión: Roberto López - Colaborador Especial: Chalo Tulián.

Es una publicación de EDICIONES SAURO - Redacción y Publicidad: Chacabuco 140 - Tel. 259829 - Mendoza. Impreso en: Artes Gráficas López Hnos. Registro de la Propiedad Intelectual: En trámite. Tirada: 2.000 ejemplares.

RESTAURANT

# Michele

AVDA. ESPAÑA 744 TEL. 243777 MENDOZA

## ARTICULOS DEPORTIVOS:

- NAUTICA CUYO — Castellano Hnos. — Pesca - Caza - Camping - Deportes - Créditos. Colón 701 - Tel. 244319 - Mendoza.
- CHAMONIX - MATRICERIA CUYO — La empresa más grande, antigua y completa al servicio del esquiador en Mendoza. Barcala 267 - Tel. 216840 - Mendoza.
- LAS VIÑAS — Primer Centro Integral de Productos Regionales de Mendoza y todo el País - Centro Regional Argentino - Casa Central: Las Heras 399 - Tel. 250995 - Sucursal: Las Heras 333 - Tel. 251520.
- SKI MENDOZA — Nieve, Sol y Exclusividad - Los Penitentes - Mendoza.
- SLALOM SKI — Alquiler y venta de equipos de Ski - Alem 23 - Mendoza.
- LE TRAC SKI — En Mendoza, el mejor asesoramiento y equipamiento de Ski - A cargo de profesionales altamente especializados - Importadores directos y exclusivos de: OBERMEYER - ATOMIC - DYNAMIC - AN-

## LINOTYPIA CUYANA

JUAN DE DIOS LOPEZ e Hijos

NUESTRA MEJOR ATENCION  
AL SERVICIO DE LAS ARTES GRAFICAS

Olegario V. Andrade 191 - Tel. 243815

Dorrego - 3050 Guaymallén - Mendoza

- AEROLINEAS ARGENTINAS — San Martín 850 - Reservas e informes: Tels. 290655-290749.
- AUSTRAL — Sarmiento 256 - Informes y reservas: Teléfonos 249101 - 249102.
- AEROCHACO — Espejo 222 - Tels. 255078 - 250904.
- AERO PERU — Espejo 167 - Tel. 230773.
- LADECO — Espejo 214 - Tel. 250670.
- IBERIA — Lavalle 354 - Tel. 253537.
- LAN CHILE — 9 de Julio 1184 - Tel. 231959.
- AIR FRANCE — Espejo 183 - Piso 7º - Of. 56 - Teléfono 216800.

VIAJES A CHILE

- CATA — Las Heras 426 - Local 6 - Tels. 217769 - 251201.
- CHOAPA — Las Heras 494 - Tel. 215276.
- TURISMO VITAR — Las Heras 494 - Tel. 215276.
- NUEVA O'HIGGINS SAN MARTIN — Terminal de Omnibus - Local 7 - Ala Oeste - Tel. 253199.
- CORDIMAR — Las Heras 790 - Tel. 230120.
- TERMINAL DE OMNIBUS — Avenida Acceso Este y Av. Costanera R. Videla - San José - Gllén. - Mendoza.
- DIRECCION DE TRANSPORTES — Estación Terminal de Omnibus - Of. 187 - Tel. 259390.

AGENCIAS DE EXCURSIONES

- AEROTUR — Espejo 221 - Tel. 231519.
- CUYO TRAVEL — Patricias Mendocinas 1073 - Teléfono 247888.
- APOLO TURISMO — Galeria Tonsa - A 12 - Tel. 242623.
- INTERSOL — Espejo 183 - 6º Piso - Of. 51 - Tel. 230678.
- TURISMO JUGAL — 9 de Julio 1065 - Tel. 249296.
- TAC TURISMO — Sarmiento 35 - el. 256870.
- MAGUITUR — San Martín y Catamarca - Tel. 253405.
- GUIOLFI — Espejo 202 - Tels. 250455 - 231004.
- ZAKALIK — Espejo 179 - Tel. 251650.



**ADAN**

salón masculino

ANTONIO FAMA

9 DE JULIO 1050 TEL. 233500 MENDOZA

**EL MUNDO**

CIA. DE SEGUROS GENERALES S. A.

Con verdadera vocación de servicio y más de 35 años de existencia en todo el país, opera en todos los ramos y su extensión abarca todas las plazas de la República Argentina.

Sucursal Mendoza, representa uno de los puntales de la vida de esta Aseguradora y está instalada desde hace 27 años; y desde el año 1977, su sede, inaugurada en 9 de Julio 855-59, Mendoza, ofrece amplia comodidad a sus distinguidos clientes, asesora en todos los ramos, con personal altamente capacitado y una atención permanente que hace a la seguridad de personas, bienes, etc., brindando coberturas amplias, respaldada por una trayectoria que está jalonada por la especialidad del personal, que otorga toda clase de satisfacciones a sus asegurados, clientes y amigos.

Todo el personal de "EL MUNDO" hace de sus tareas su profesión habitual y por ello siempre ofrece garantías de seriedad y servicio permanente en esta profesión, cuya principal característica es la buena fe mutua al contratar sus operaciones.

¿Qué es un seguro? Por considerarlo sumamente importante resumimos aquí el pensamiento de Ernesto Mignatuy, expresado en el año 1942:

"El seguro constituye una forma precisa, científica, y al mismo tiempo práctica, de la solidaridad que une a los hombres; es la compensación recíproca de los efectos del daño, y en el orden de los intereses materiales, es la forma superior de la fraternidad humana.

"Por el seguro, obra de previsión y voluntad individual, la solidaridad humana se traduce en una fórmula matemática que es la medida justa del riesgo corrido y de la reparación adecuada.

"Cada día es mayor el número de personas que saben lo que es el seguro, y la difusión de esos conocimientos significa que ha de llegar el momento en que el campo de acción de las compañías aseguradoras no han de reconocer límites. Y las compañías argentinas que hoy son una realidad, por la enorme experiencia acumulada, están llamadas a tomar el mayor porcentaje de ese crecimiento que fatalmente se ha de producir. El contenido social del seguro es indiscutible y vivimos épocas en que cada día vamos pensando más los unos por otros.

"El seguro vincula estos sentimientos de solidaridad social y de ahí sus hermosas perspectivas."

## ¿QUO VADIS TURISMO?

Sabemos que Mendoza es una buena zona turística, sobre todo en el invierno. Tenemos magníficas montañas, nieve, lugares de gran belleza, pero no podemos ofrecer los cerros pelados. Por una razón u otra, nunca se ha encarado en forma coherente una política eficaz en materia turística. Por el ente natural, la Dirección de Turismo, han pasado muchos titulares, de diversa personalidad, y, cabe reconocerlo, algunos de ellos con inquietudes e iniciativa, pero no contaron, en su momento, con el apoyo necesario (puede leerse presupuesto) para encarar su gestión.

Así las cosas, llegamos a la fecha, sin una estructura válida que haga funcionar eficazmente la materia. Las recientes vacaciones invernales encontraron otra vez, a la provincia a fojas cero, sin ofrecer a los turistas nada más que lo elemental, o sea el paisaje. Los otros centros turísticos del país organizaron con tiempo la temporada invernal; el ejemplo más significativo lo dio Mar del Plata, que ofreció turismo invernal en la ciudad balnearia. Asimismo Córdoba, el norte y el litoral, se movieron prestamente para captar el turismo que, devaluación por medio, tiene que ser interno. Aquí tenemos algunas cifras: Mar del Plata: 35.000 turistas; Córdoba: 20.000; Tucumán: 15.000, y Mendoza, 9.000. Las cifras son elocuentes. Quienes vinieron a nuestra provincia fueron en su mayoría jóvenes, que, todos sabemos, tiene espíritu templado. El lugar turístico invernal es Mendoza (aparte de Bariloche) pero ocurre que Mar del Plata captó más del triple y creemos que en invierno sólo puede ofrecer agua helada y, por supuesto, la caliente oportunidad de perder en el casino.

Ahora, ¿por qué no concurren en el número esperado turistas a Mendoza? Los que lo hacen, es como si vinieran

ROTISERIA - PIZZERIA

## BARRAQUERO

ESPECIALIDAD "PAELLA VALENCIANA"  
(LA CAMPEONA) Y TODA VARIEDAD  
DE COMIDAS CALIENTES  
"LISTAS PARA LLEVAR"

Abierto de 11 a 14 y 19 a 24 - Todos los días

San Martín 2030/36

Teléfono 291215

Godoy Cruz - Mendoza

## TURISMO

**Vallecitos:** Más arriba de la villa de Potrerillos, y en un empinado ascenso, se encuentra Vallecitos, ya a 3.200 m. sobre el nivel del mar. Este lugar, famoso por sus pistas de ski, congrega a numerosos deportistas nacionales y extranjeros.

**Villavicencio:** A sólo 51 kms. de la ciudad de Mendoza, se encuentra Villavicencio, zona de la que brotan sus famosas aguas termales. Posee un hotel de renombre.

**Uspallata:** Por un camino en constante ascenso, denominado por su sinuosidad Los Caracoles, se arriba a un lugar de rara belleza: Cruz de los Paramillos, el paraje más elevado de la zona —3.000 m. sobre el nivel del mar—, ubicado en una meseta. A partir de allí, el camino comienza un constante descenso. Al llegar a los 2.000 m., ya se está en el valle de Uspallata, un oasis en plena montaña que se extiende desde la quebrada del río Mendoza en dirección hacia la provincia de San Juan.

**Puente del Inca:** La acción del agua sobre sedimentos ferruginosos, terminó formando un puente de 47 m. de largo, y ubicado a 26 m. sobre la superficie del río. Desde allí pueden verse las ruinas de un hotel —el Termas— que fue arrasado por un alud. Aún pueden verse los restos de los baños en que bullen las aguas termales.

**Cristo Redentor:** Ubicado a 14 kms. de la villa de Las Cuevas —la última población argentina—, enclavada a 194 kms. de la ciudad, nos encontramos con la imponente presencia del Cristo Redentor, que señala el límite entre Argentina y Chile.

SUPER CARRITO

## DON CLAUDIO

EL "CARRITO" QUE LO LLEVA

AL BUEN COMER

— RECIEN INAUGURADO —

En su Esquina: Godoy Cruz y Perú

Mendoza

aromos australianos y palmeras de las Islas Canarias. Al final de un sinuoso camino se encuentra el monumento al Ejército de los Andes. Obra del escultor uruguayo Juan Manuel Ferrari, fue inaugurado el 12 de febrero de 1914. Los frisos ilustran tres momentos de la gesta sanmartiniana: la contribución del pueblo mendocino a través de las patricias; Fray Luis Beltrán y la forja de las armas, y por último, la partida del Ejército Libertador. En el frente, se destaca la estatua del General San Martín. Rematando la pirámide truncada que se yergue sobre los frisos, un grupo de soldados y corceles lanzados en épico movimiento de carga; del tropel, surge la imagen de la Libertad, con los brazos en alto y en las manos, las cadenas rotas, como símbolo de la independencia.

**Jardín Zoológico:** Al pie del Cerro de la Gloria, se encuentra la entrada al Jardín Zoológico. En pocos zoológicos del mundo puede apreciarse los exponentes de la fauna con un marco vegetal de tanta belleza. Los animales parecen estar en plena libertad.

**El Challao:** Ubicado a 7 kms. de la ciudad, es una zona de serranía, que en un tiempo fue muy frecuentado por la población mendocina. Es muy visitada la capilla de la Virgen de Lourdes, colmada por las ofrendas de los promesantes.

**Chacras de Coria:** Al sur de Mendoza, se encuentra este lugar tradicionalmente residencial. Hermosas mansiones con grandes jardines, de todas las épocas y estilos, lo distinguen nitidamente. Cuenta con buenos lugares de distracción.

**Cacheuta:** A 45 kms. de la ciudad y a 1.245 m. sobre el nivel del mar, se encuentra esta localidad, rica en aguas termales medicinales, cuyo nombre proviene de un cacique huarpe que habitó la región en la época precolombina.

**Potreriillos:** 11 kms. más arriba, y a 1.354 m. sobre el nivel del mar, se encuentra Potreriillos, una dilatada manta verde de origen pluvial, enmarcada entre los ríos Mendoza y Blanco. Este lugar ofrece al turista todas las posibilidades, desde el campamento más sencillo hasta el descanso suntuoso que puede deparar el Gran Hotel Potreriillos.

## SANDWICHERIA

# KARLECH

LA ESQUINA DEL SABOR

de Pérez y Martínez

Av. Costanera Norte y Ramírez

Ciudad Mendoza

# Arte Cristal

REGALOS DE CATEGORIA

PETIT MUEBLES - PORCELANAS

CRISTALES - LAMPARAS - PANTALLAS

NOS ESPECIALIZAMOS EN CERAMICA LOCAL

GALERIA TONSA APOLO 18 TEL. 242353  
MENDOZA

a un safari, a una aventura azarosa e irrepetible. Por un lado, es probable que, al no haber promoción eficaz, la mayoría desconozca que Mendoza figura en el mapa turístico. Aquí cabe otra pregunta: ¿es Mendoza una provincia cara?

Con esta inquietud, interrogamos a varios empresarios. Y aquí la anécdota referida por alguien que es representante de una importante firma a nivel nacional. Nos contó que compró en Mendoza, en una tienda que tiene sucursales en todo el país, un traje, que le costó 1.280.000 pesos. Viajó a Tucumán y allí, en una tienda de la misma firma, vio un traje igual al que llevaba puesto, en 780.000 pesos. Sin comentario.

En suma, si Mendoza es una provincia cara, y a eso le agregamos que no posee la infraestructura necesaria, cabe preguntarse: ¿cómo pretendemos que vengan a nuestra provincia turistas en cantidad apreciable?

OPTICA

# ALAMEDA

FOTO

SAN MARTIN 1802

TEL. 255625 MENDOZA

ALAMEDA:

## LA PRIMERA PAREJA

Ella tenía dieciocho años. Se llamaba, más bien a llamaban Tomasita. Tomasa Alvarado, que supo ser vecina de la parroquia de la Alameda. Se escondía del sol en el jardín del fondo de su casa. Allí bordaba, con manos insomnes, anónimas carpetas, pensamientos florecidos. El se llamaba, a sí mismo, ya que estaba solo, Leandro Ahumada y venía de San Luis. Alto y seco; ojos oscuros y firmes.

La vio un domingo, cuando ella salía de misa, bajo la sombrilla naranja. En la luz atemperada, fue como otra naranja, jugosa y suave. Esperó una semana. Y allí estuvo, con su uniforme azul, recién puesto, nuevito como la Patria.

Ella se acercó, bajo el sol del mediodía; ahora su vestido era rosado como su carne. Se miraron. Ella sonrió y bajó la mirada, las mejillas ardiendo. La siguió y hablaron.

Las viejas se sacudieron como gallinas. Después, la siesta, la tapia del fondo; miradas y rubores.

Pasearon por la Alameda; las viejas detuvieron la cháchara. Las madres interrumpieron el coscorrón en la tibia cabeza del niño; éste, miraba agradecido. Y llegó a oídos de los padres de Tomasita. Don Tomás Alvarado, próspero comerciante, era miembro del Cabildo. Allí, miradas huidizas. Hasta que preguntó, ya que no era hombre de vueltas. Le contaron, entre falsas disculpas. Llamó a su hija. Se bajaron las cortinas. La niña se recluyó. A misa, ahora iba con su criada. Leandro esperó. Se acercó hasta la tapia. Nada. Sólo el zumbido de las avispas. Sintió el calor que le subió desde el pecho al rostro. ¿Te habré perdido, Tomasita?

f. Cozencia

BOUTIQUE

GALERIA CARACOL

MENDOZA

TURISMO

082130

Mendoza, tierra privilegiada y pródiga en hechos históricos, propone al turista que nos visita atractivos lugares que no deben, por lo que implica, dejar de conocerse. La presencia del Gran Capitán le dio a esta tierra el privilegio de ocupar un lugar destacado en la historia argentina, además de enriquecer su acervo, que hoy es orgullo de sus habitantes. Son muchos los testimonios que nos recuerdan el paso del General San Martín por nuestra provincia.

**El Plumerillo**, a pocos metros del Aeropuerto del mismo nombre, precisamente en recordación del campo donde San Martín preparó al Ejército Libertador.

**El Manzano Histórico**: ubicado a kilómetros de la villa de Tunuyán, donde el Libertador se encontró con su fiel amigo, el coronel Olazábal, y que luego sirvió de reparo para el descanso del Gran Capitán.

**Canota**: Por la ruta Nacional 7 y a 34 kms. de la ciudad de Mendoza, se encuentra el monumento de Canota, que marca el sitio donde el Ejército Libertador se dividió en dos columnas.

**Bóvedas de Uspallata**: Estas construcciones fueron utilizadas por Fray Luis Beltrán para fundir el metal para la fabricación de las armas del Ejército de los Andes; están ubicadas a 1 km. de la villa de Uspallata.

**Parque Gral. San Martín**: Resulta imposible una reseña de los lugares de interés de Mendoza, sin incluir al parque General San Martín. Este hermoso paseo fue creado en 1897, bajo el gobierno de don Francisco J. Moyano. Tiene una extensión de 419 hectáreas y en su interior cuenta con lugares tan atractivos como El Rosedal, el Lago con el Club de Regatas y hermosos bosques y grandes prados. Lugar ideal para caminatas. Pero algo singular es la entrada al parque, con los soberbios portones, que fueron fabricados en Inglaterra, originariamente para un sultán turco, pero luego fueron adquiridos por la provincia por intervención del doctor Emilio Civit.

**Cerro de la Gloria**: Se encuentra a 5 kms. de la ciudad, dentro del parque General San Martín. El camino de acceso al cerro se encuentra arbolado con álamos de Italia,

PIZZERIA

RODICAR

FABRICA DE PIZZA Y EMPANADAS

San Martín, 1744

Tel. 234168

Mendoza

---

## PIZZERIAS

---

PIZZA A LA PIEDRA

# TIO CARRY

- ★ 30 Variedades en Pizza
- ★ Elaboradas a la Vista

SALON COMEDOR - PIZZAS PARA LLEVAR

Miñre 552 (casi Pedro Molina) Ciudad - Mza.

G. Paz 1000 - Río IV Libertador 429 (E) S. Juan

---

### ROTISERIAS:

- BARRAQUERO — Rotisería - Pizzería - Especialidad "Paella Valenciana" (La Campeona) y toda variedad de comidas calientes "Listas para llevar" - Abierto de 11 a 14 y de 19 a 24 hs. Todos los días. San Martín 2030/36 - Tel. 291215 - Godoy Cruz - Mendoza.

### SANDWICHERIAS:

- KARLECH — Sandwiches - La Esquina del Sabor. Av. Costanera Norte y Ramírez - Ciudad - Mendoza.
  - FRITZ — Cervecería - Sandwiches - Especialidades típicas alemanas. San Martín 1901 - Godoy Cruz - Mza.
- 

PIZZERIA Y SANDWICHERIA

# NARAINA

20 Variedades de Pizza a la Piedra

POLLO A LA PARRILLA DESHUESADO

Costanera 801

Guaymallén - Mendoza

(Casi esq. Godoy Cruz)

---

---

En los francos, paseaba por la Alameda, la mirada perdida. Una tarde, se sentó en un banco; no había nadie. De pronto, lo vio; venía acompañado de un soldado; su delgada figura recortaba la luz. Era él. Se acercaba. No supo qué hacer. Se paró y saludó, enérgico y grave. El general se detuvo. Lo miró. Leandro sintió que temblaba.

- Soldado, ¿qué hace solo a esta hora?
- Estoy de franco, mi general; se escuchó decir.
- ¿A qué cuerpo pertenece?
- A la división del general Las Heras, mi general.
- ¿Puntano?
- Sí, mi general.
- Buena gente, la puntana.
- El general se acercó, con interés.
- ¿Problemas?
- Ninguno, mi general.
- ¿Nombre?
- Leandro Ahumada, mi general.
- ¿Está seguro que no hay novedad?
- Sí, mi general.
- ¿Conoce a Tomasita Alvarado?

Leandro sintió que temblaba. No respondió.

Al otro día, el general habló con don Tomás.

Cuando éste volvió a su casa, transpiraba frío. Llamó a su mujer. Tomasita escuchó, con la puerta entreabierta.

La voz de su padre:

—Y me dijo, sí mujer, me dijo así: "Es menester que los jóvenes se miren, sonrían y se amen. Alguien tiene que esperar a un soldado. Si es una novia, mejor".

Y así, con la venia del general, Tomasita y Leandro, se pasearon por la Alameda; los árboles giraban bajo el sol. Y fueron la primera pareja de la Alameda.

---

MARCOS - CUADROS

# HUGO MARQUET

OLEOS - REPRODUCCIONES

VARILLAS - ESPEJOS - PORTARRETRATOS

REGALOS

SAN MARTIN 2112 TEL. 234952 MENDOZA

---

# Historia del Vino

(NOTA II)

Líber, o sea Baco, conocedor de la vitivinicultura, para retribuir a su anfitrión, no se limitó a revelarle sus misterios, sino que llamó oinos al vino y staphile a la vid, vocablos que aún permanecen para nombrar a ambos.

Otra leyenda confiere a Oinos el papel de una perra, que en lugar de parir un cachorro, tuvo un tronco. Alguien, a quien un historiador llama Oristeo, enterró el tronco y de él nació la vid.

## DIOSES

Baco, dios de la viña, el vino y el delirio, recorrió el mundo como maestro del placer, difundiendo las cualidades del vino. Dice la leyenda, que conquistó a los indios con un ejército de hombres y mujeres armados de tirsos cargados de uvas. Y así como Osiris enseñó a los egipcios, como Dionisos a los indios, como Adonis a los árabes; los romanos lo llamaron Líber; todos, una sola e indivisible divinidad.

Pero si los distintos pueblos lo hicieron dios por revelar los misterios de la vid, no siempre fue acompañado por la gloria y a veces su enseñanza tuvo que ver más con la tragedia que con la celebración. Y así, Baco reveló el secreto a Icaro, cierta vez que éste fue huésped del dios.

Una de las versiones, nos cuenta que el conocimiento del secreto fue trágico para Icaro; una vez que distribuyó el nuevo licor entre sus labradores, unos se emborracharon y otros, creyendo haber sido envenenados por su amo, lo mataron. Pero la tragedia continuó: un perro quedó vigilando el cuerpo de Icaro, y a sus aullidos, acudió Erigona, la hija preferida de aquél, quien, al ver a su padre muerto, se ahorcó.

El perro y la doncella fueron llevados al cielo, junto con Icaro; éste "formó" la constelación de Boyero; Erigona la constelación Virgen y el perro la de Sirio.

LAVASECO

"CUYO"

O. V. Andrade y Maza 1467 - Teléfono 243815

Dorrego - Gllén. - Mendoza

## PIZZERIAS

PIZZERIA

capri

s.r.l.

EL PALACIO DE LA PIZZA

LAVALLE 109

TEL. 215262

MENDOZA

- RODICAR — Fábrica de pizza y empanadas. - Minutas. San Martín 1744 (frente a Córdoba). Tel. 234168.
- CAP POLONIO — 26 variedades de pizzas y una cerveza bien tirada. Juan B. Justo 46. Tel. 259920.
- CAPRI — La tradicional pizzería - Fábrica de empanadas y sandwiches. Lavalle 109. Tel. 215262.
- NARAINA — 20 variedades de pizza a la piedra. Costanera 801 (casi esquina G. Cruz). Guaymallén.
- BARRAQUERO — Rotisería - Comidas para llevar. San Martín 2030. Tel. 291215 - Godoy Cruz.

# Pantagrúel

PIZZA A LA PIEDRA

45 VARIEDADES

SAN MARTIN 1046

MENDOZA

# EL CAFE

## REUNION DE AMIGOS

9 DE LULIO Y ESPEJO

MENDOZA

- CAFETIN CENTENARIO — Café, sandwiches fríos y calientes - Tragos - Copetines - Whisky. Las Heras 90, Ciudad.
- OTTO MASS — Café - Bar - Pizzería - Cervecería - Variedad en sandwiches - Gran Otto - Minutas a toda hora - Tragos - Jugos - Ambiente familiar - Para gente joven. Las Heras 242, Ciudad.
- MANKIE - SNACK BAR — Café - Bar - Cervecería - Sandwiches variados - Tragos - Minutas - Abierto las 24 horas. Las Heras esq. Mitre, Ciudad.
- CAFFE SANMARCO — SNACK - Desayunos y colaciones - Sandwiches - Panqueques - Canapés y tartas - "Plate Snack" frío y caliente - Postres - Cafetería - Jugos - Licuados - Frappés - Helados - Cervezas - Gaseosas - Aperitivos - Cocktail's - Tragos largos - Vinos finos - Jerez - Oporto - Licores tónicos y de sobremesa - Cognac - Whisky's - Espumantes - Champagnes. Espejo 118, Ciudad.
- HAMBURGO — Cervecería - Confitería - Comedor - Snack Bar - Especialidad en platos alemanes. Las Heras 534, Ciudad.
- CAFE PIGALLE — Confitería - Sandwiches calientes - Tragos - Jugos. Las Heras y 25 de Mayo, Ciudad.

### CONFITERIAS:

- LA CHIMERE — Fiestas - Agasajos - Cumpleaños - Tragos - Música importada. Quintana y San Esteban - Algarrobal - Tel. 243995 - Las Heras - Mendoza.
- SNACK SANMARCO — Distinción y buen gusto - Elaboración de Productos de Alta Calidad - Atento Servicio - Música Estereofónica. Espejo 118 - Tel. 215228 - Mendoza.
- SNACK SKIROS — Especialidad en Sandwiches - 65 Variedades diferentes - Té con masas elaboradas en nuestras instalaciones. Las Heras 251 - Tel. 256900 - Mendoza.

Otros mitos, el de Líber, de Saturno, de Prometeo, de Jano Bifronte, del ebrio Sileno, en los que los dioses enaltecen a los mortales otorgándoles la sabiduría del vino —y con ella la del placer— han sido interpretados por los historiadores más remotos, como variantes paganas de la historia clásica de Noé.

El vino acompañó siempre al hombre, tanto en el triunfo como en la derrota. Esto queda demostrado en las inscripciones, tablas, frisos y hasta imágenes que se han conservado en el incipiente arte de la historia del hombre. Si tiramos del hilo de la historia del vino, tomando al azar cualquier civilización, a través de los distintos documentos —tablas de arcilla de Babilonia, papiros y pinturas egipcias— veremos que la madeja es infinita.

En la India, por ejemplo, nombres en sánscrito que designan a la vid y el vino, indican que la vitivinicultura se pierde en dicho país en un pasado remotísimo, en un tiempo sin medida posible, pero que con seguridad fue anterior a los fenicios.

En libros anónimos, no descifrados del todo, se habla de un licor embriagador que poseía cualidades maravillosas y que era considerado como dispensador de la vida y la eternidad.

La verdad es que, cualquiera fuera el nombre que tuviera, los historiadores lo tuvieron en cuenta, ligándolo con algunos acontecimientos importantes. Así, un cronista latino cuenta que Alejandro el macedonio, avanzó por territorio indio hasta llegar a la desembocadura del Indo, completamente ebrio, deteniendo a su ejército en los sitios más seguros, donde se entregaba a grandes bacanales.

Al llegar a Nya (Afganistán actual) —ciudad que para sus habitantes paganos había sido fundada por Baco— subieron a un monte "que estaba cubierto de viñedos y hiedra y abundantemente provista de frutas". Los soldados macedonios, conforme al cronista, exaltados por la bebida, "cubriéronse de hiedra y se coronaron de pámpanos y recorrían aquellos lugares danzando a modo de bacantes y cantando alabanzas a los dioses de aquella ciudad".

# CHAMONIX

MATRICERIA CUYO

LA EMPRESA MAS GRANDE, ANTIGUA Y  
COMPLETA AL SERVICIO DEL ESQUIADOR  
EN MENDOZA

Barcala 267

Tel. 216840

Mendoza

# LA CHIMERE

FIESTAS - AGASAJOS - CUMPLEAÑOS

TRAGOS - MUSICA IMPORTADA

Quintana y San Esteban

Algarrobal Tel. 243995 Las Heras - Mza.

En el año 2000 a.C., se introdujo la elaboración del vino en la China. Su autor fue un tal Yu. Presto, lo ofreció a su emperador, como presente; éste lo probó varias veces, hasta que se embriagó; al perder el sentido de la realidad, sospechó, en el ensueño, que la bebida significaría la ruina del imperio y ordenó el destierro de Yu.

Otro libro, el Tchen - Ly (escrito aproximadamente en 1122 a.C.) permite corroborar que en aquel lejano tiempo florecían los viñedos. Su autor habla del tema y da instrucciones sobre el cultivo de la vid a los mandarines que cuidaban las plantas de los jardines del emperador. La verdad es que desde Tsing - Chi - Koang - Ti, que reinó del 247 al 202 A.C., quien fue famoso por haber hecho construir la Gran Muralla China, hasta la dinastía derrocada por la revolución de fines del siglo pasado, el vino ha sido uno de los principales productos de importación. En ese inmenso lapso histórico, llegaban a China vinos de Persia, Samarkanda y Hami.

El segundo emperador de la dinastía Yan "hizo traer plantas de la especie ma - you (vid) y ordenó plantarlas en su huerto; sabios de la época le explicaron pacientemente el modo de hacer vino, "el cual usó para su provecho y también para su ruina"; concluye un cronista.

(continuará)

EL EXITO FUE BUA-TUC

HOY

# Pircas

SOLO PARRILLA

EMILIO CIVIT 556

CIUDAD - MENDOZA

## RESTAURANTES:

# LOS HORNOS

COMIDAS TIPICAS REGIONALES

EMPANADAS - CHIVITO - LECHON

HUMITAS - LOCRO - MATAMBRE CASERO

PAN CASERO - POLLO

SALON PARA FIESTAS

SAN MARTIN SUR 576

TELEFONO 221078

GODOY CRUZ - MENDOZA

- ARUBA — Especialidad en Parrilla - Abierto todos los días. Av. España 1581 - Tel. 256817 - Mendoza.
- BARBARO — Especialidad en Parrilla - Ambiente Familiar - Reservas: Tel. 246284 - San Martín 914 - Mendoza - Argentina.
- BOCCADORO — Restaurante y Parrilla - Servicio de Lunchs y Banquetes. Mitre 1976 - Tel. 255056 - Mza.
- CAP POLONIO - RESTAURANT Y CERVECERIA — Pastas Caseras - Parrilla - Comidas para llevar. Juan B. Justo 46 - Tel. 259920 - Mendoza.
- EDUARDO VII<sup>o</sup> — Restaurant - Industrialización de comidas para empresas - Salón de Recepciones - Comidas para llevar. Juan B. Justo 777 - Tel. 251265 - Mendoza.
- MONTECATINI — Ristorante Italiano - Cocina Internacional - Especialidad en Pastas - Ambiente Familiar. Gral. Paz 370 - Tel. 217111 - Mendoza.
- PEQUI'S — Sandwiches - Paella - Asado - Pastas. San Martín 45 - Tel. 291986 - Mendoza.
- PIRCAS — El éxito fue BUA-TUC - Hoy PIRCAS - Sólo Parrilla. Emilio Civit 556 - Ciudad - Mendoza.
- VECCHIA ROMA — Unica Trattoria - Ristorante Italiano - Especialidad en Pastas - Pollos - Pescados - Mariscos - Platos Típicos Italianos. Av. España 1619 - Tel. 232529-231515 - Mendoza.
- TREVI — Las Heras 68 - Tel. 233195.
- MICHELE — Av. España 744 - Tel. 243777.
- VIEJO CONVENTO — Av. España 1895 - Tel. 258453.
- TRISTAN BARRAZA — Sarmiento 658 - Tel. 243119.
- LA CASONA - Musical — San Martín Sur 905 - Teléfono 224344.

## Hablemos de Fútbol

Aunque dicen que no se debe hacer, vamos a ponernos la camiseta blanquinegra o la de Huracán de San Rafael. O mejor dicho la de Mendoza, porque estamos en vísperas de otra versión del Campeonato Nacional 1981 que organiza la A.F.A.

Y decimos que nos vamos a poner la camiseta porque ya es hora que pongamos las cosas en su lugar, y para poder hacerlo tendremos que ser ante todo hinchas. Hinchas fanáticos, ¿por qué no? De otro modo seguiríamos en esta farsa en que ha caído el fútbol hace tiempo en nuestro medio.

Aquí se acumulan varios interrogantes: ¿Por qué estamos tan venidos a menos? ¿Cómo es posible que aquí nada pueda ser en serio? ¿Nuestros jugadores, cómo se preparan para este importante evento; cuál es su nivel competitivo? ¿Cuántas horas al día practican y cuántos días a la semana? ¿Están a la altura de un jugador profesional?

Un ejemplo, por citar alguno: si Maradona o Ramón Díaz pican en media cancha, ¿alguno está en condiciones de seguirlo? El ejemplo puede no ser muy válido, pues son dos de los más veloces, pero, hablando de la mayoría, todos sabemos que no podríamos sostener el ritmo que ellos nos imponen. ¿Por qué no nos preparamos en serio?

Futbolísticamente hablando, tenemos condiciones, sin embargo somos los "elegidos" para ser partenaires de los equipos profesionales de turno que quieren practicar con nosotros y hasta colaboramos jugando como ellos necesitan que juguemos, y lo que es peor, se llevan un jugoso paquetito con dólares, porque además tiene que ser de esa moneda.

¿Y nosotros? Nosotros los hinchas, o como quiera que se nos llame, seremos siempre los fríos e indolentes espectadores de estos avergonzantes espectáculos, sin tener la menor satisfacción, ni siquiera aquella que nos permita salir de la cancha y nos sirva para el comentario, para el elogio, para que por lo menos justifique el valor de la entrada o lo que es más importante, el valor de haber concurrido.

¿Cuánto hace que a los hinchas no nos pasa nada importante, ni nada que no lo sea?

Ya es hora que pase algo, pero algo en serio, porque después de todo somos hinchas. Hemos perdido la identidad, nos la hicieron perder, hemos adquirido el hábito de perder. Y ahora, ¿quién nos quita esa mala costumbre?

Nos parece que no nos queda nada, ni siquiera la posibilidad de ser hinchas...

Los equipos que nos representan tendrán la oportunidad de demostrarnos lo contrario.

El último hincha

## Cine Selectro

Desde el sábado 1º ppdo., el Selectro inició un ciclo de cine italiano, el que incluye títulos célebres como "La Strada", "Ladrones de bicicletas", "Los inútiles", que creemos, figura como el primer largometraje de Fellini y "El Evangelio según San Mateo", del cineasta y poeta Pier Paolo Pasolini. El ciclo concluirá el 29 del corriente mes.

De todas, la más importante nos parece "Ladrones de bicicletas", ya que elabora una historia a través de la pérdida de una bicicleta, en este caso, una herramienta de trabajo. No en vano en las periódicas reuniones de los críticos más importantes, sigue permaneciendo en los diez primeros puestos de los mejores filmes de la historia del cine.

La obra de Fellini, que vimos en el ciclo (inesperadamente en 16 mm.) la notamos un poco envejecida, con un Anthony Quinn un tanto sobrecargado y sin poder apreciar (por el paso de 16 mm., entendemos) los méritos que la crítica le atribuyó en su estreno a Giulietta Masina, a quien algunos compararon con Chaplin. Lo mejor de la interpretación nos pareció Richard Bassehart, en el personaje del "Loco", al que logra despojar de su carnadura, hasta convertirlo casi en una pompa de jabón, que se desvanece con la muerte. Con todo, el filme contiene momentos de hondura, cuando patentiza lo intransferible de la soledad humana.

### CARTELERA DE CINES

**AMERICA** - Hoy cont. de 14 a 24 hs. - "LOS INCORREGIBLES". Complementa: "EL ZORRO". Prohibido para menores

**CENTER** - Hoy cont. de 14 a 24 hs. programa apto para todo público. "OPERACION DRAGON GORDO" y "LA 7ª COMPANIA AVANZA O RETROCEDE".

**CINEMA** - Hoy cont. de 14 a 24 hs. proh. men. de 18 años. "LAS MUJERES SON COSA DE GUAPOS" y "A LOS CIURJANOS SE LES VA LA MANO".

**CITY** - Hoy cont. de 14 a 24 hs. programa proh. men. de 18 años. "LA PELEA DEL SIGLO" y "LA FUGA".

**CONDOR** - Hoy 14 a 24 hs. - "BATALLA MAS ALLA DE LAS GALAXIAS" y "SUPER POLICIA NUCLEAR". Todo público.

**LAVALLE** - Hoy cont. de 14 a 24 hs. "EL RESPLANDOR" y "LOS LOCOS DEL GOLF". Proh. menores de 18 años.

**OPERA** - Hoy cont. de 14 a 24 hs. "INFIERNO EN EL BRONX" y "SOLO PARA ADULTOS". Proh. men. 18 años.

**PREMIER** - Hoy cont. de 14.15 a 24 hs. "EL BEBE DE ROSEMARY" y "EL IMPLACABLE". Programa proh. men. de 18 años.

**REX** - Hoy cont. de 14 a 24 hs. "ADOLESCENTES A LOS 40" y "LA MUJER DE VACACIONES". Proh. menores 18 años.

**ROXY** - Hoy cont. de 14 a 24 hs. "DUELO DE VALIENTES" y complementa: "ME LLAMAN TRINITY". Programa prohibido para menores de 14 años.

**SELECTRO** - Hoy noche 21 hs. "PERDIDOS EN LA NOCHE" y "EL GRADUADO". Proh. menores 18 años.

**AUTOCINE BROADWAY** - Hoy noche a las 21 hs. "PIDE AL TIEMPO QUE VUELVA" y "EL CIELO PUEDE ESPERAR".

**NUEVO AUTOCINE EL CERRO** Hoy a las 21 hs. "GENTE COMO UNO" y "LADRON POR EXCELENCIA".

**GRAN AUTOCINE MENDOZA** - Hoy noche a las 21 hs. "LOS PARCHIS CONTRA EL INVENTOR INVISIBLE" y "LA LAGUNA AZUL". Programa apto para todo público.

## ACTIVIDAD CULTURAL

### MUNICIPALIDAD DE GODOY CRUZ

#### SECRETARIA DE GOBIERNO DIRECCION DE ACCION SOCIAL

Sábado 15 de Agosto:

**CONCIERTO CORAL:** Coro de la Iglesia Evangélica Metodista Central de la Capital Federal. Lugar: Bodega Arizu. San Martín 1515 G. C. Hora: 21.30. Entrada: \$ 10.000. A beneficio del Instituto Albert Schweitzer.

Viernes 21 de Agosto:

**TEATRO:** "En familia", de Florencio Sánchez. Elenco Taller de Teatro Municipal de Godoy Cruz. Lugar: Salón de Cultura Municipal. Perito Moreno y Rivadavia, G. C. Hora. 21.30. ENTRADA LIBRE.

Viernes 28 de Agosto:

**SALON LITERARIO:** Presentación del libro "LOS HUAYCOS", de Rosa Antonietti de Filippini. Lugar: Salón de Cultura Municipal. Perito Moreno y Rivadavia, G. C. Hora: 21.30. ENTRADA LIBRE.

### MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL

**Microcine Municipal:** 9 de Julio 500 (subsuelo)

- Sábado 15 de agosto a las 8.30 y 16.30 hs. - Conferencia de la Sociedad de Cirugía Plástica. 20.30 hs. - Recital folklórico de Guitarra a cargo del profesor Pedro Báez.
- Viernes 21 a las 21 hs. - Recital folklórico de Karo Herrada y Alberto Lucero.
- Sábado 22 a las 21 hs. - Titeres para adultos. Titerarte. Dirige: Miguel March.
- Domingo 16 - Titeres para niños. Titerarte.

**Municipalidad de Guaymallén:** Hoy a las 20, en el salón de actos Gral. San Martín se presentará una muestra de Rosa Arturo. La misma está compuesta de dibujos y litografías.

**Instituto Goethe:** Jueves 20 de agosto a las 20.30 hs. **ENERGIA SOLAR EN LA INDUSTRIA Y EL AGRO.** Conferencia a cargo del Ing. Eduardo Fabre. Jueves 27 de agosto a las 20.30 hs. **URBANISMO - ARQUITECTURA Y ENERGIA SOLAR.** Conferencia a cargo del Arq. Norberto E. Meyer.

## HOTELES

- ACONCAGUA — San Lorenzo 545 - Tels. 242450-242321.
- HUENTALA — Primitivo de la Reta 1009 - Tels. 249766 y 240313.
- NUTIBARA — Av. Mitre 867 - Tel. 244658.
- INTERNACIONAL — Sarmiento 720 - Tel. 245600.
- BALBI — Las Heras 328 - Tel. 233500.
- CAROLLO — 25 de Mayo 1184 - Tel. 234537.
- CASTELAR — Gutiérrez 598 - Tel. 234245.
- VECCHIA ROMA — Av. España 1619 - Tel. 232529.
- MENDOZA — Av. España 1210 - Tels. 252000 - 252245.
- PLAZA — Chile 1124 - Tel. 233000.
- LORES — Juan B. Justo 812 - Tel. 256514.
- LAS VIÑAS — Martínez de Rosas 1668 - Tel. 215501.
- ZAMORA — Perú 1156 - Tel. 257537.
- MARCHIGIANA — P. Mendocinas 1526 - Tel. 217518.
- MAXIM — Lavalle 32 - Tel. 257633.
- PALACE — Las Heras 70 - Tel. 234200.
- PETIT — Perú 1459 - Tel. 215099.
- MILENA — Pje. Babilonia 17 (entre V. Zapata y San Juan) - Tel. 240284.
- PROVINCIAL — Belgrano 1259 - Tel. 258284.

### HOTELERA ANDINA

# Grand Hotel BALBI

AIRE ACONDICIONADO  
CALEFACCION CENTRAL

LAS HERAS 340 TEL. 233500 MENDOZA

CORDIALIDAD CON  
TODO UN ESTILO DE  
NIVEL INTERNACIONAL



hotel  
aconcagua

HABITACIONES - SUITES - COCHERAS

BAÑO SAUNA - MASAJES

SAN LORENZO 545

TEL. 242450-242321

MENDOZA - ARGENTINA



EL CORTIJO

UN BUEN GUSTO PARA GUSTAR

SANDWICHES - COMIDAS PARA LLEVAR

RESTAURANT - SNACK BAR

SERVICIO DE COMIDAS A DOMICILIO

MONTES DE OCA 946

TELEFONO 273024

GODOYCRUZ - MENDOZA



SARMIENTO 233

TEL. 217714

MENDOZA

**Exposición:** Por su parte, hasta el 31 de agosto, estará habilitada la exposición sobre energía solar, organizada por el Instituto de Relaciones Culturales con el Exterior.

**Teatro de la Facultad de Artes:** Se pondrá en escena hoy, a las 21.30, la obra de Federico García Lorca, "Yerma". Dirige Walter Beltrán.

#### Biblioteca "San Martín":

El próximo martes se iniciará el "Cursillo de Literatura Infantil" el que estará a cargo de la profesora Celia E. Luquez.

Dicho cursillo integra el tema "Poesía para la infancia". La inscripción cierra mañana sábado. Se dictará martes y viernes de 18 a 20 hs. Asimismo, la profesora María Estela S. de Vargas dictará un curso de literatura infantil, sobre el tema "El juego dramático, el Títere y el niño". El curso será los días 1 y 3 de setiembre próximo.

#### Cultura Hispánica

Hoy viernes, mañana sábado a las 22.00 y el domingo a las 19.00, el Elenco Estable de Teatro pondrá en escena, la comedia en dos actos del español Pedro Mario Herrero, "Balada de los tres inocentes". Bajo la dirección de Maximino Moyano, actuarán: Jorge Rosas, Daniel París, Alberto Estrella, Elsa Cortopassi, Ana María Pazos, Pablo Ortiz y Victor Starkman.

La crítica especializada ha expresado: "esmerada y divertida puesta de una incisiva comedia española..."; "...aciertos del elenco de Cultura Hispánica..."; "...hay que verla..."; etc.

## Cooperativismo y Cultura

Como es norma en los Bancos Cooperativos, desde la iniciación de sus actividades, el aspecto cultural juega un rol preponderante en el contexto de su desarrollo.

Siguiendo estas premisas, el Banco UDECOOP, Filial N° 1, dispone de un Salón en calle Barcala 82 de la Ciudad de Mendoza, destinado exclusivamente a actividades culturales.

A través de su Comisión de Cultura se desarrolla un amplio plan que abarca todas las manifestaciones del arte.

Periódicamente se organizan charlas, conferencias, audiovisuales, películas para niños y otros eventos.

Sus dos salas permanecen habilitadas permanentemente con exposiciones de pintura, cerámica, escultura, de conocidos artistas del medio y de jóvenes valores con proyección de futuro y que engrosarán a no dudarlo, el caudal ya prolifero de plásticos de nuestra provincia.

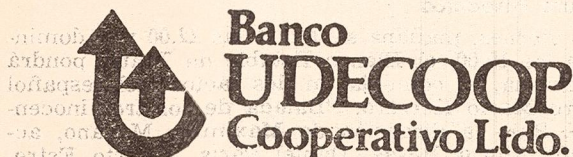
La entrega de Becas, jalona el esfuerzo de todo un año de labor y es un orgullo para el Banco UDECOOP y su masa de asociados, haber entregado en el presente año 162 Becas a nivel Secundario a alumnos que con su dedicación hubiesen hecho méritos para tal distinción.

Fechas como el Día del Niño y otras de relevante significación constituyen un motivo que mueven a la Comisión de Cultura a realizar actos especiales que contribuyen a resaltar los festejos que conmemora la comunidad.

El teatro está dentro de las inquietudes a realizar y en la actualidad con la dirección de dos prestigiosos actores se está formando un elenco vocacional y en breve se pondrá en escena la obra titulada "El centro-forward murió al amanecer" de A. Cuzzani.

En estos momentos se encuentra habilitada una exposición de pinturas, chapas batidas y dibujos del prestigioso plástico José Manuel Gil.

Las próximas muestras estarán a cargo de Juan Scalco, Gastón Alfaro, Cristina Alesso, Marina Puebla y cerrando el ciclo 1981, una muestra colectiva de alumnos y profesores de la Academia Provincial de Bellas Artes.



UN BANCO QUE CRECE

BARCALA 25

MENDOZA

## "CUYOART"

SU CASA AMIGA

Artículos Regionales - Pieles - Vinos - Dulces  
Nueces - Cubitas - Barrilitos - Aceitunas  
Juguetes - Chales - Ponchos  
Perfumería - Paraguas  
Se remiten encomiendas

Las Heras 615

Tel. 217699

Mendoza

### RADIOS

- LV 10: "Buen día, Mendoza", de 6 a 9 hs.; con el "eterno" Servando E. Juárez y Tito Pagés. Ameno, solidario. Un equipo de profesionales colabora eficazmente. "Informativo de las 13 hs.". Completo, diverso. En la tónica del legendario Fabián Calle. Dirige Dante Di Lorenzo.
- LV 8: "Entre comillas" de 7 a 10 hs. Con Juan C. Morales, Daniel Rossini Cabanillas, Roberto Suárez, etc. Agil, buen ritmo, eficaz. "La cuerda", de 13 a 13.30 hs. Con Juan Carlos Morales. Excelente texto. Muy bien dicho por Morales. "Libertador Noticias", de 23 a 23.30 hs. Con Roberto Ruvira. Un completo panorama de noticias.
- LV 6: "Jornada", de 9 a 11 hs. Con Jorge Sosa, Alberto Beato, Miriam Arancibia, etc. Buena audiencia para un buen programa cómico. Los personajes de Sosa ya han ganado al público. "Nihuil al día", de 7 a 9.30 hs. Con Edgardo Palet, Milka Durán, Vicente Da Cortá y Héctor Ariño. Buen ritmo e informativo.
- LRA6 y LRA34 Radio Nacional: De Lunes a Viernes: De 14 a 16 hs.: Esta tarde en Nacional - incluye reportajes. A las 16: "El Libro leído para Usted" - con Gladys Ravalle. De Lunes a Sábado: De 9 a 10 hs.: Variedades Musicales - Novedades de música nacional e internacional. Domingos: De 12 a 14 hs.: Auditorio; en vivo: "Por los senderos de la Patria". Programa destinado al cultivo del acervo nacional. De 8 a 9 hs.: Notas y música para Ud. - Noticias - Informaciones. Programa de servicio de lunes a sábado. De 0 a 6 hs.: "Desde Mendoza junto a Ud." - Difusión exclusiva de música nacional. Unica emisora que transmite durante las 24 horas.

## AMOR, OTRA PALABRA

AMOR, OTRA PALABRA,  
NO HAY NADIE QUE NO SEA DESARMADO POR ESA PALABRA.  
UNA PALABRA QUE EXIGE,  
QUE HACE SONROJAR SI NO LA HEMOS CUMPLIDO.  
UNA PALABRA DECISIVA EN LAS RELACIONES HUMANAS Y  
NATURALES.  
CON ELLA NO SE TRATA DE DUDAR, SER O NO SER.  
HASTA EN EL ODIOS ESTA ESPERANDO.  
EL ODIOS ES SU SALA DE ESPERA  
O SU PUERTA DE SALIDA.  
UNA PALABRA TERRIBLE CUANDO LOS LAGARTOS DE LA SIESTA  
SALEN DE LOS LIBROS, DE LOS POLVORIENTOS RINCONES  
APESADUMBRADOS DE TERCIOPELOS DEL ABURRIMIENTO,  
DONDE SOLO HAY ALLA, LEJANIA.  
EL AMOR TIENE SUS LEONES Y SUS VAMPIROS  
QUE ESCHUCHAN LOS SECRETOS Y LOS VUELOS  
PORQUE EL AMOR ES REALISTA.  
NO SABE DE TEORIAS NI POEMAS.  
ES EL, SOLO EL.  
UN DIOS QUE A VECES HACE DECIR A LOS HOMBRES,  
EN PRIMERA PERSONA,  
LO QUE EL DECIDE Y POSEE.  
UN ANTIGUO BESO  
QUE SE DERRAMA Y HACE DERRAMAR.

## OS VOY A DECIR CUATRO PALABRAS

OS VOY A DECIR CUATRO PALABRAS  
QUE TENEIS QUE USAR COMO PUNTOS CARDINALES  
PARA QUE ME COMPRENDAS.  
YA OS HE DICHO UNA: AMOR.  
LAS OTRAS TRES SON: PAN, CASA, MAQUINA.  
APOYAOB BIEN EN ESTAS CUATRO PALABRAS UNIVERSALES  
Y NO SUFRIREIS DE VERTIGOS POETICOS.  
ESTA NOCHE NOS REUNIREMOS PARA DECIRNOLAS EN SECRETO,  
PARA COMERLAS ALREDEDOR DE LA MESA.  
COMER ES HABLAR EN SECRETO CON LA PRIMAVERA.

## VIAJERO

LLUVIA. MAR. OTOÑO.  
TOCO VIEJOS PUERTOS DE ESTAMPAS.  
SUBO POR SIRENAS DE BARCOS ABANDONADOS.  
LA NIEBLA COMO UNA MUJER SILENCIOSA,  
DISUELTA EN LOS BRAZOS DE SUS AMANTES,  
ME TOCA CON LA LEJANIA DE LAS MONTAÑAS  
QUE AHORA ESTAN CERCA DE MI.  
EL HUMO COMO UN SONIDO SIN RUIDO  
CARGA CON EL PESO DE TODOS LOS CREPUSCULOS.  
DE LOS NIDOS QUEDA UN SOLO CIELO  
PARA LOS PAJAROS EN RETIRADA  
DE LLAMAS Y PLUMAS  
QUE NOS DEJAN  
MIENTRAS VAN HACIA EL AMOR  
DE OTROS PUEBLOS  
CUYA LEJANIA  
NOS QUEDAREMOS AMANDO.

# Alejandro

INSTITUTO INTEGRAL DE BELLEZA

ESPEJO 765

TEL. 234953

MENDOZA

### Museo Municipal de Arte Moderno

San Martín 1143 - 1er. Piso

— En el programa a desarrollarse durante este mes figurarán: Premios Bienales Municipales de 1969 a 1980; pinacoteca del Museo, pintura y escultura. Día 15: exposición del Concurso fotográfico Día del Arbol, tema "Arboles de Mendoza". Exposición pictórica a cargo del invitado de honor, don Roberto Cascarini.

### MUESTRAS

**Galería de Arte Huentala.** — Hasta el 18 del corriente, continuará abierta la exposición de pinturas de Chalo Tulián, el destacado plástico local. IncurSIONa esta vez en insomnes figuras femeninas, y en un cómico tratado del amor. El colorido es sobresaliente.

**Galería de Arte Aconcagua.** — Hoy será abierta la muestra de óleos del destacado artista Luis Ciceri. Presenta 23 trabajos comprendidos en dos series: "La raza del sol" y "Transición", que corresponden a una indagación del artista en el hombre americano, llevándolo de la anécdota a lo mitológico.

**Galería Zulema Zoireff:** Expone pinturas Antonio Sarelli, con el título de "En homenaje a mi padre". La muestra estará habilitada hasta el 28 de agosto.

**Galería Genesy.** — Desde el jueves pasado, está abierta una muestra de acuarelas de Joaquín Tejón, la que permanecerá habilitada hasta el 9 de setiembre.

**Instituto Cultural Anglo Argentino:** Será inaugurada hoy a las 20.30, en Necochea 552, una muestra de pinturas de Alberto Alvarez, quien las realiza sosteniendo el pincel con la boca, por ser discapacitado.



● LETRAS

# víctor hugo cúneo

## EL POETA Y LOS OTROS

**L**e gustaba el amarillo, por el limón, Van Gogh, el huevo y el sol; ese sol que él apetecía en el invierno, en la helada esquina de Sarmiento y San Martín.

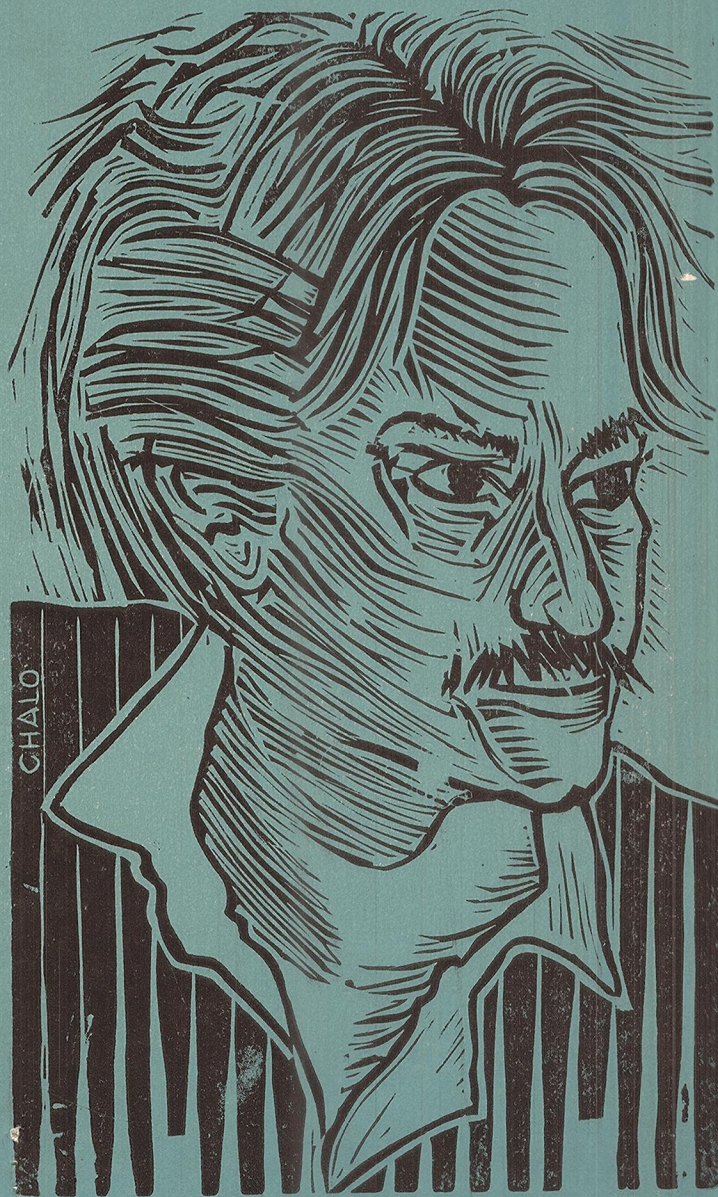
Por haber pasado hambre, amaba el alimento; despreciaba el ayuno, salvo cuando destruía imperios, como en Gandhi; si alguien le decía que hacía régimen para adelgazar, lo miraba con furia; no entendía esa tonta imposición. El hubiera querido ser grande, de cuerpo generoso. Una vez me confesó: —Me hubiera gustado ser como Balzac, padre de la novela y el alimento, amplio y generoso como un vino italiano. En cambio, con este cuerpo, sólo tengo pensamientos afiebrados, de convaleciente.

Esto era cierto, ya que su mente y sus ojos no descansaban ni en el sueño; en éste, viajaba hacia las antípodas, asombrándose de haber llegado al día, como un niño paseando por el sol, entre astros muertos, venidos de nuestra noche de hombres. Comía con las palomas, pero las sabía interesadas; a esto está resignado. En invierno, siempre soñaba con el sol. Así se vengaba del frío.

En hojas amarillas, escribía sus poemas; en la vidriera de la vieja farmacia Avenida, en las plazas, escribía sus poemas, inclinado sobre el papel, como un escolar aplicado. Todo lo asombraba. Si algo le gustaba, daba saltos y agitaba los brazos y decía, casi siempre, con los ojos aún más brillantes: ¡Qué hermoso! Y en verdad, era hermoso ver tanto entusiasmo. Odiaba la poesía cómoda, melancólica, de estómago contento, ya que para él el alimento merecía un tratamiento ético, como tantas otras cosas. El amor y la vida eran actos comprometidos. Le hubiera gustado entrar en la casa del odio de tantos poemas soledosos, refugiarse bajo su “odioso” techo y dormir en su tibia cama. Aprehender tantos versos huecos y abrigar su aterido cuerpo.

En sus últimos poemas, había logrado, a través del conocimiento, llegar a la gran poesía, la de la sencillez de los sabios. Ese mismo conocimiento lo hizo salvar la anécdota de la ideología o del arte, para, en gran síntesis, llegar al hombre, su último destino. Sus versos son livianos y permanentes como briznas. Esa que nos sobrevive.

Noviembre. Las tibias flores de la plaza estallaron en llamas. Llamas que surgían de un hombre. Pero el fuego no alcanzó a las briznas del cantero. La ligera brizna de sus perennes versos.



(Grabado realizado por Chalo Tulián especialmente para esta publicación)