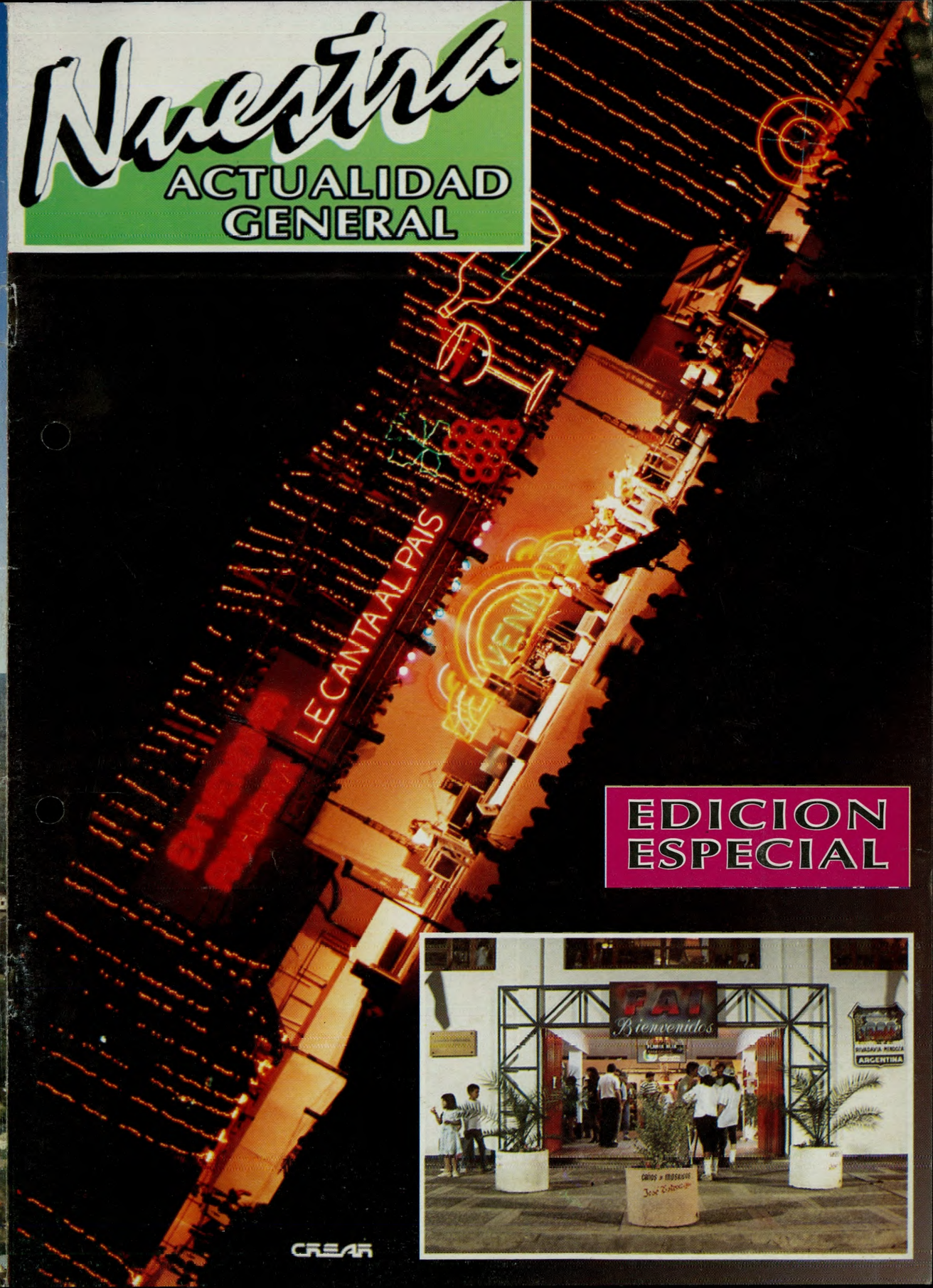
Dios nos mira desde arriba.
Que la belleza
que contemple
en nuestro pueblo,
sea la misma que
prodiguen las
acciones de su gente.

Nuestra
ACTUALIDAD GENERAL



EDICION ESPECIAL

... queda todavía mucho por hacer.

Hagámoslo juntos !!

expansión territorial

puentes sobre el río Tunuyán

camino de El Mirador a Comandante Salas

Asfalto calle Sarmiento e Isaac Estrella

nueva terminal de ómnibus

pistas de atletismo y salud

refugios peatonales

terminación del hotel

...compartamos la responsabilidad de hacer un RIVADAVIA próspero y feliz.

ORDENACION SACERDOTAL EN RIVADAVIA

El pasado viernes 17 de marzo, en la Ciudad de Rivadavia fue ordenado sacerdote Juan Jesús Sánchez. Para esto se contó con la presencia del Señor Arzobispo de Mendoza Cándido G. Rubiolo como también la presencia del Obispo coadjutor José María Arancibia. La celebración litúrgica estuvo enmarcada en un clima de mucha participación y con la presencia de diferentes comunidades, no solo departamentales sino también provinciales y de Córdoba. Las instalaciones del Polideportivo Municipal, lugar de consagración, estuvieron colmadas y ornamentadas a tal efecto. Entre otras cosas el arzobispo de Mendoza en su homilía destacó la necesidad del amor fraterno en este tiempo en clave de amistad, ya entre los hombres, ya con Dios. Instó, además a rezar por la vocaciones sacerdotales y compartió con los presentes una gran preocupación: la falta de sacerdotes que tiene Mendoza, por eso recomendó a las familias cultivar en su propio seno vocaciones a la vida consagrada.

Juan Jesús Sánchez, el neosacerdote, cursó sus estudios primarios y secundarios en Lavalle, posteriormente hizo el filosofado en el Seminario de Mendoza y el teologado en el Seminario de Córdoba. Actualmente cumple la función de colaborador parroquial en la Parroquia San Isidro Labrador de Rivadavia.

Desde hace algunos años, la Semana Santa, más que esto a pasado a ser una Semana de Turismo. Es verdad que han ayudado para esto las empresas a tal fin, pero también es cierto que muchos cristianos ocupan estos días de "feriado" en actividades recreativas. Estimo que hemos perdido a nivel cultural y religioso ciertos valores que debemos recuperar nuevamente. Algunos que tengan más de 20 años recordarán que las Semanas Santas antes eran días en los que con mucho respeto se recordaban los misterios de la Pasión y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Tal vez en medio de esta crisis de valores que hoy vivimos, uno de los que tenemos que recuperar para construir una sociedad limpia de odios y violencia, de degradaciones humanas, de corrupción institucionalizada, etc., deba ser los VALORES RELIGIOSOS. Volver nuestra mirada y nuestro corazón a Dios, para que él modele nuestros deseos, nuestros proyectos, nuestros trabajos al estilo de su Hijo Jesús. Que María la Virgen de la Esperanza nos guíe y acompañe en este propósito.

Yo por mi parte como párroco de Rivadavia les deseo una muy Feliz Pascua, es decir un hermoso Paso de Dios por la vida de todos los rivadavienses.

Padre José Jesús Suraci

Salutación del Intendente por el Aniversario de Rivadavia

Rivadavia...
antes de que tu nacieras
ya existías en el tiempo
solo el huarpe y su sombra
tu secreto ha compartido.
Psambay te engendró pueblo
cabalgando el Tunuyán
y ofreció a otros hombres
amor trabajo y pan.
otros hombres se sumaron
a tu valioso historial,
pioneros de nuestra estirpe
hoy orgullo del lugar.
Un hombre, Isaac Estrella
veinte años dedicó
a plasmar en este suelo
San Isidro Labrador
departamento del este
que el huarpe diseñó...

Las Ramadas primero, luego San Isidro Labrador, nombre que lleva hasta 1872, cuando el Superior Gobierno de la Provincia por un pedido especial de los vecinos inicia gestiones para separar estas tierras del Curato de Corocorto, hasta que un

" 18 de abril de 1884"

este sueño se cumple, se conoce el decreto declarando Departamento esta zona, con una sola enmienda, cambiar el nombre de San Isidro por el de Rivadavia.

A ciento once años (111) de la creación del Departamento de Rivadavia el Señor Intendente Municipal Dr. Jorge Salomón Abraham quiere rendir un homenaje al pueblo que gobierna y dejar en manos de los rivadavienses este ejemplar de la revista NUESTRA que atesora las riquezas naturales y obras de un municipio y un pueblo que vive "un nuevo estilo de vida", alcanzado en todos los aspectos:sociales, culturales y económicos, viviendo un sí y un ahora que la hacen grande.

"Para mi Pueblo con todas sus Comunidades:
1884 - FELIZ ANIVERSARIO! -1995
que 111 años vividos sean el fruto de una convivencia en armonía, amor y trabajo".

INDICE

Reseña ..... Pag. 2
Act. Municipal ..... Pag. 3-8
FAI '95 ..... Pag. 9-10
Festival ..... Pag. 11
Vendimia ..... Pag. 12
Turismo ..... Pag. 13
Concejo ..... Pag. 14
Autoridades ..... Pag. 15
Act.Laboral ..... Pag. 16
Radio Club ..... Pag. 16
Area de la Mujer ..... Pag. 16
Económicas ..... Pag. 17
Educación ..... Pag. 18
Cultura ..... Pag. 19
Celebraciones ..... Pag. 20

FOTOGRAFIAS
CREAR Videoproducciones

NOTAS
Amira A. de Basigalup

Nuestra
ACTUALIDAD GENERAL

MENSAJE DEL EDITOR

NUESTRA es una publicación que nace gestada en y para Rivadavia, con el esfuerzo y el deseo de proyectarnos en lo futuro a todo su pueblo. Esta gestación identifica a sus creadores como visionarios de las exigencias que nos impondrá el comienzo del segundo milenio calendario.

La dirección se ha propuesto, con el apoyo de un selecto grupo interdisciplinario, llegar a nuestros hogares con la más variada información que hace al interés general de un pueblo. Hacerles conocer en un lenguaje sencillo pero preciso el quehacer Departamental, en todos los órdenes que esto implica: Salud, Deportes, Política, Economía, Cultura, Arte, Turismo, Educación, Comercio, Industria, sin que esto signifique no agregar otros temas o disciplinas.

La presente entrega responde a una Edición Especial, diseñada y compaginada para la Municipalidad de Rivadavia quien nos ha honrado, confiándonos la tarea de mostrar a sus habitantes la labor de gobierno realizada y lo que aún queda por desarrollar, tarea ésta que sin duda alguna con el apoyo de todos será una realidad; más allá de las ideologías políticas que posea cada uno de nosotros, consolidando de esta manera el hermoso privilegio de vivir en "Democracia".

Los invitamos a que juntos recorramos este maravilloso mundo de la Comunicación, haciéndonos llegar cuanta inquietud, sugerencia o crítica crea conveniente. La salud de este medio que hoy tiene en sus manos, así lo exige.

La Editora

Nuestra
EDICION ESPECIAL - ABRIL 1995 - Publicación de interés general. Reg.Prop.Intelectual en trámite.
OFICINAS: Puerto Argentino 527 - Rivadavia - Mendoza - TE: (0623) 44460
Editor Responsable: Lourdes Canales. Coordinación Periodística: COOR - PER - IND
Administración General: Roberto Burgos.
Diagramación: Diseño-Dibujar. Compaginación General: M8 -
El Editor no se responsabiliza de las opiniones vertidas por los entrevistados.

¿ CUÁNDO NACE NUESTRO PUEBLO ? ¿ CÓMO ?

Nunca se sabrá el principio de la historia. Tal vez ...en el primer abrazo de la pareja Huarpe, en el llanto fornido de sus hijo. En las tolderías de "Corocorto". En el firme mando de Ñacuñán o Jurangó, mientras cabalgaban el Tunuyán y organizaban las primeras formas de vida. En las ternuras y sufrimientos de los primeros colonos, en la lucha por organizar su vida en las sociedad que estaban gestando.

Después de las Ramadas en San Isidro, ya se rescatan nombres, ya se conocen y se destacan las primeras figuras que estaban capacitadas para gobernar a los seres humanos que se agrupaban para formar los pueblos. Desde Isaac Estrella que se pone al servicio de este departamento para dirigir y organizar a la gente que sería base y simiente de nuestro Rivadavia. Hasta nuestro días, este pueblo se ha identificado por la calidad y calidez de su gente que supo, unido al gobierno, superarse en sus culturas de avanzada con la ciencia y la técnica.

Ayer. Desde 1884 se distinguía con el nombre de **Sub-Delegado** a la persona que estaba al frente de una Municipalidad. En 1895 se modifica la Ley Orgánica de Municipalidades y los Jefes de las Comunas reciben el nombre de **Presidentes Municipales**, hasta que en 1909 al modificarse la Constitución Provincial se los nombra **Intendentes**.

Han precedido al Dr. Jorge Salomón Abraham 67 figuras que entregaron de sí, parte de su vida para hacer este Rivadavia de hoy. Entre otros Guillermo Cano, Martínez Anzorena, Modesto Gaviola, Wenceslao Núñez, Juan Dufau, Bautista Gargantini, Mario Ronchetti, César Ciuffini, Juan L. Da Rold, Oscar Bernasconi, Domingo Catena, Pedro Paladin, Cayetano Sanmartino, Naser Manzur, César Plástina, Juan A. Minelli, Héctor Arboit, Félix Pesce y hoy Jorge Salomón Abraham que marca para Rivadavia una nueva era en la vida del progreso del pueblo.

La casa del pueblo es el Municipio. Ayer, en el antiguo y señorial edificio de gruesas paredes formado por dos cuerpos, uno afectado a las actividades del P.E. limitado al norte por calle Aristóbulo del Valle, al este con frente a calle Lavalle; una amplia escalinata y balaustrada con pequeños pilotes de bellas formas daban la bienvenida a su gente. Siempre por calle Lavalle a su lado se erigía el otro cuerpo asignado al Poder Legislativo.

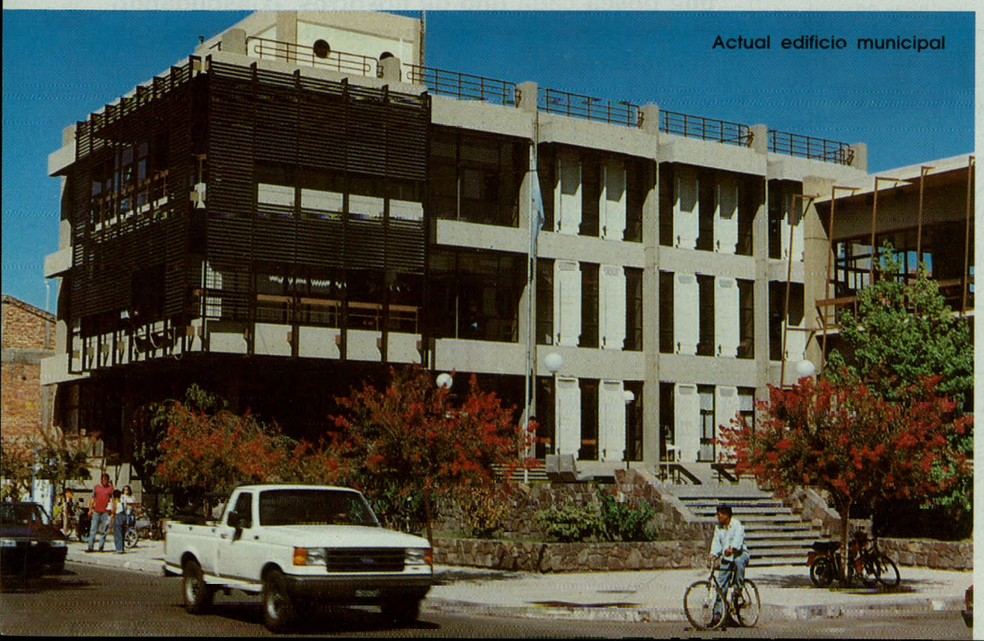
Hoy la cómoda y moderna Casa Municipal ha superado casi la capacidad del edificio, habiéndose procedido a la siguiente distribución:

Antiguo edificio municipal

Primer Piso: Mesa de entrada - Oficina de compras y suministros - Cómputos - Contaduría.

Segundo Piso: Intendencia - Secretaría de Gobierno - Acción Social - Vivienda - Deportes y Recreación - Turismo - Archivo - Escribanía Municipal - Asesoría Legal.

Tercer Piso: Obras y Servicios Públicos - Parques y Paseos - Electrotécnica - Catastro - D.G.E. - Area de la Mujer (conquista social lograda en 1994). El edificio cuenta con una amplia terraza y en el **Subsuelo** funciona: Salud y Medio ambiente - Oficina de Personal - Oficina de Inspectores - Consultorio Médico Municipal - Oficina de Pensiones. Además en el primer piso se brinda a través de una funcionaria de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Provincia, atención a los interesados una vez al mes.


Actual edificio municipal

CAMPAMENTOS LATINOAMERICANOS DE MUSICA POPULAR

Los Campamentos musicales se concretan en febrero de 1988 - por iniciativa de **ACUFOM** - como respuesta a la necesidad de capacitación existente en el ámbito artístico-cultural de nuestra región.

El proyecto contempla el estudio de la Música Popular y otras expresiones artísticas, a través de talleres al aire libre haciendo uso para éstos de las diferentes instalaciones del Complejo Turístico Municipal y de la Casa de la Cultura de Rivadavia, como igualmente actividades con las que se toma contacto directo con el resto de la comunidad, tales como talleres itinerantes, recitales y serenatas barriales.

Después de la primera experiencia, se suman a este proyecto artistas de otras provincias argentinas, motivados por similares necesidades en sus regiones a los que se han sumado posteriormente artesanos, músicos y artistas populares de países vecinos como Chile, Ecuador, Uruguay, Perú, Bolivia, Brasil y Colombia.

Hoy apreciamos con gran satisfacción que esta iniciativa de **ACUFOM** y los Campamentos Latinoamericanos de Música Popular han experimentado un crecimiento acorde con los objetivos previstos, lográndose una proyección hacia otros lugares, a través de la iniciativa de amigos y músicos acampantes de Gral. Alvear en Mendoza, Olavarría y San Fernando en Buenos Aires; San Felipe y Pomaire en Chile y Rafael Peraza y Paysandú en Uruguay, quienes dieron vida a nuevos campamentos.

TALLERES - ACTIVIDADES

El Octavo Campamento Latinoamericano de Música Popular tuvo lugar del 7 al 15 de enero del corriente año en el que se desarrollaron talleres de Canto (popular/colectivo/coral), Lectura Musical, Guitarra (folclor/jazz), Flautas Indias (sikus/quena/antaras), Percusión (indo/latino/afro americanas), Bajo, Danzas (argentinas/latinoamericanas), Teatro Popular, Arte Textil Aborigen, Expresión Corporal, Cestería, Musicoterapia, Repertorio (cancionero argentino y latinoamericano), Armonía Funcional, Cerámica, Didáctica Musical, Flautas (dulce/traversa), Cuerdas latinas (charango/cuatro/tiple), Ecología, Musicoplástica, etc.; como además otras actividades tales como: Recitales y Conciertos, Fogones y Mateadas, Debates y Conferencias, Serenatas Barriales, Excursiones Ecológicas entre otras.

Los niños también tuvieron su espacio en el mismo con talleres especiales y actividades muy variadas. Si bien se cuenta con las instalaciones del Complejo Turístico Municipal los participantes necesitan contar con equipamientos especiales como carpas, vajilla, bolsas de dormir, colchonetas, etc.

OBJETIVOS

La Agrupación persigue como objetivos:

* Crear y mantener un espacio que posibilite el encuentro entre músicos y artistas populares, aficionados o profesionales, para fortalecer lazos de hermandad y propender a una efectiva integración cultural latinoamericana. * Facilitar a la comunidad no artística la incursión en el aprendizaje del canto, danza e instrumentos a través de talleres básicos.
* Brindar capacitación y perfeccionamiento a los cultores de instrumentos cantos y danzas latinoamericanas.
* Incentivar el intercambio de conocimientos, muestra y exposición de las diferentes manifestaciones artístico-culturales entre los participantes.
* Ofrecer nuevas alternativas pedagógicas que favorezcan la didáctica de la música argentina y latinoamericana, en las escuelas comunes y artísticas. * Promover la discusión y el intercambio de ideas respecto de temas en común, inherentes a la problemática de la música popular del continente. * Crear un espacio para que puedan mostrarse todas las expresiones de la cultura popular, posibilitando el ***"troco"*** de información, intercambio de técnicas, formas y estilos. * Posibilitar la participación de trabajadores de la cultura provenientes de otras disciplinas artísticas, tales como actores, artesanos, poetas, etc., enriqueciendo así el intercambio cultural.

***ACUFOM** ha previsto talleres de libre acceso que permitan a los músicos compartirlos en familia, brindando alternativas diferentes para ocupar el tiempo libre en un ambiente propicio para el enriquecimiento espiritual y cultural.*

Educación: responsabilidad de todos

Los que nacimos, crecimos, vivimos y pretendemos dejar de hacerlo en esta bendita tierra, muy pocas veces nos detenemos a meditar sobre la educación.

Digo muy pocas veces, porque si bien es cierto que valoramos el término, nos preocupa más el precio del dólar, las tasas de interés o los sueldos de los funcionarios.

No son cosas para dejarlas de tener en cuenta, pero si de un orden hablamos creo que primero está la educación y después la economía.

Y sería una lucha larga de opiniones, discusiones y disensos. Pero es hora de que los argentinos nos detengamos un instante a pensar sobre esto.

Nuestros planes de educación, los ciclos lectivos, los diseños curriculares, los índices de repitencia, la deserción escolar, son dignos de ser considerados y en serio por la sociedad argentina en su conjunto.

En una vida consumista como la que vivimos, es válido tener en cuenta estos conceptos. Los argentinos lo menos que deseamos es no tener cultura y educación.

Hacia dónde vamos ? Muchos pretendemos buscar la respuesta exacta, pero nos es más fácil sentarnos en una mesa de café a opinar sobre fútbol, bancos, política, elecciones internas, autos 0 km, telefonía celular, pero muy pocas veces sobre educación.

No hablo de horas cátedra o salarios docentes, hablo del sistema educativo en general. Hablo de que un pueblo culto y educado será difícil de ser engañado o dominado. Una sociedad culta y educada sabrá hacer valer sus derechos y ejercerá plenamente sus obligaciones.

No quiero prejuzgar, pero a esta altura del siglo, y cuando los argentinos hemos vuelto a la práctica de la democracia (y que nos dure), es momento de sentarnos todos en una gran mesa de discusión y analizar lo que aquí decimos.

Cambiar los planes de educación, valorar a nuestros jóvenes sobre su presente y su futuro, formar al docente para que ejerza su función sin necesidad de tantas planillas son algunas de esas premisas.

Nuestros gobernantes, nuestros docentes, nuestros jóvenes, los padres, los medios de comunicación y la sociedad toda debemos asumir a tiempo esta responsabilidad. Es hora de abrir los ojos a una realidad que nos toca a todos. Sin distinciones.

Aunque dos más dos siga siendo cuatro, apostemos primero a la educación y después a la economía.

Aplaudo la estabilidad, el crédito que ha retornado y la revolución productiva, pero pregunto: no debemos primero estar educados para saber de qué se trata?

NUESTRA quiere que este espacio sea ocupado por usted señor funcionario, padre, alumno, docente o colega periodista para que juntos opinemos y propongamos por nuestra educación y la de nuestros hijos.

Creación del Centro de Informática

Concurso "Vivila Bien".

Entrega de premios a alumnos locales.

Hechos .

*Desde el municipio el **Dr.Jorge Salomón Abraham** ha dedicado casi cuatro años de su vida al progreso del pueblo de Rivadavia. Un nombre con mayúscula que como se ha dicho refleja su labor en obras. ¿Quién puede negar lo hecho y lo ya aprovechable?*

A través de la frase "Por un estilo de vida" que identifica la gestión de gobierno, sabemos que "sí" se cumplió con los objetivos de este slogan, se logró y logra para Rivadavia un nuevo estilo de vida. La movilización de todos los sectores de la sociedad que en forma contínua se atendieron, tanto los niños, los jóvenes, los ancianos. Cada uno tuvo nuevas oportunidades a través de las entidades que los nuclean.

*La Intendencia Municipal , ha estado abierta a todo pedido, inquietud o reclamo de los habitantes. Sin tener en cuenta idelogías ni clases sociales. La labor de Jorge Salomón Abraham estuvo apuntando a las grandes necesidades de su gente. Estuvo luchando con sus equipos de trabajo, recorriendo barrios, plazas, calles, capillas, escuelas, etc. para realizar las grandes transformaciones culturales, físicas y espirituales con las que hoy cuenta este **Rivadavia...***

...remodeló su calle principal...

...construyó la rotonda en la intersección de la ruta 62 y Sarmiento

Hotel, la primera etapa...

se brinda ayuda económica a productores afectados por las heladas y el granizo

... cierre olímpico del Polideportivo, remodelación e iluminación del Lago Municipal

... se renueva el parque automotor

pavimentación de calle Sarmiento ...

Panorama Vitivinícola 1995

La evolución del sector vitivinícola en los últimos años ha mostrado un proceso de ajuste significativo con un gran número de empresas que se han reconvertido en función de las tendencias del mercado.

Estas tendencias han estado signadas por los siguientes elementos: 1) caída del consumo general de vinos especialmente los comunes e incremento en los finos; 2) reposicionamiento en el consumo de los vinos tintos frente a los blancos; 3) cambios en los envases con fuerte disminuciones en las damajuanas e incrementos en cajas y botellas.

Las reacciones de las empresas del sector han sido: a) incremento de la superficie plantada con variedades finas y tintas; b) inversiones: especialmente en las grandes bodegas en materia de tecnología de elaboración; c) mayor preocupación comercial en aspectos relativos a la distribución, marcas y cambios en las presentaciones de los productos.

Este esquema de cambios se verificó en un contexto de bajas producciones de uva por accidentes climáticos lo que permitió mantener altos precios de los vinos disponibles.

Como se puede deducir las posibilidades de transformación de las empresas estuvieron más cerca de los grandes establecimientos con opciones financieras más edecuadas mientras que los pequeños productores e industriales tuvieron escasas posibilidades de hacerlo, tanto por incapacidad financiera como por fallas en la gestión de sus negocios.

Esto llevó a muchas empresas pequeñas y medianas a generar un fuerte endeudamiento a tasas muy elevadas que hoy presionan fuertemente en la evolución de su gestión productiva y comercial.

Un conjunto reducido, intentó agrupaciones que le permitiera generar economía de escala pero en general el éxito hasta el momento fue modesto.

Para las empresas de menor envergadura el futuro les presenta dos opciones contrapuestas como son: salirse del sector o intentar con otros mecanismos y apoyada financieramente aumentar la escala de sus negocios y transformarse a las nuevas tendencias.

En este esquema aparece la apoyatura de los gobiernos de Mendoza y San Juan a través del Acuerdo Vitivinícola recientemente firmado, que limita la cantidad de vino que llegará al mercado fijando una cuota de elaboración de mosto. Con ésto, se espera elevar el precio del vino que dada su característica de mercado con demandas inelásticas, genera aumentos proporcionalmente más grande en el precio de lo que cae la cantidad demandada. Esto permite elevar el ingreso del sector.

Este ingreso adicional generado en el espíritu del acuerdo, debería destinarse a la transformación.

Este último cometido se logrará sólo en la medida que este mecanismo sea observado para comenzar en algunos casos y para completar en otros, transformaciones productivas y comerciales que permitan a los más pequeños gozar de los beneficios de mayores escalas.

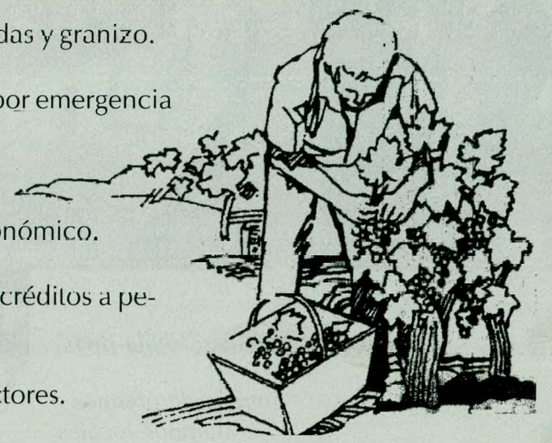
El mercado de mostos por otra parte también debería ser operado por estos productores de manera de no transferir el más elevado ingreso del vino a pérdidas en el mercado de mostos que aparentemente se presenta interesante en la próxima temporada.

Nuevamente aquí se debería verificar una transformación importante en los productores para encarar proyectos de envergadura productiva y especialmente comercial externa

En definitiva, de acuerdo a las tendencias que se vienen observando en el mercado de vinos, podrían, si el acuerdo cumple con su filosofía, incorporar a los pequeños productores no integrados al proceso de transformación estructural del sector.

PRODUCCION Y DESARROLLO ECONOMICO

* Ayuda a productores afectados por heladas y granizo.
* Entrega de agroquímicos a productores por emergencia agropecuaria.
* Consejo para la transformación y crecimiento, área de desarrollo económico.
* Convenio con bancos provinciales para créditos a pequeñas y medianas empresas.
* Instalación de base de datos para productores.



el desempleo ACTUALIDAD LABORAL

por Roberto Burgos

En casi todo el mundo, un problema generalizado es el desempleo o la falta de trabajo para satisfacer las necesidades cada vez mayores de ocupación de la población.

Coadyugan a este "flagelo": 1) los jóvenes que se incorporan al mercado de trabajo; 2) las mujeres que por necesidad o modificación de roles engrosan las filas de quienes buscan ocupación; los empleados u obreros desplazados por la incorporación de nueva tecnología; 3) los procesos de reestructuración y ajustes en los sectores públicos y privados; 4) incluso los cambios políticos.

Tanto las causas que lo desencadenan como las medidas para atenuarlo varían en general, según se trate de países desarrollados o en vías de desarrollo. En los primeros, el desempleo puede atribuirse fundamentalmente a la reconversión tecnológica, algunas de carácter estrictamente nacional como las migraciones o los cambios en las estructuras políticas.

En los países subdesarrollados el problema precisamente no radica en la reconversión tecnológica, sino que influyen otros factores: la falta de medios económicos para emprendimientos públicos, el peso del endeudamiento externo, la falta de políticas de formación profesional, proliferación de trabajos clandestinos en algunos casos y además el crecimiento de la marginación.

Una explicación simple y unidimensional de los fenómenos del empleo no existe, porque las dimensiones sociales siempre estarán presentes ya sea en los países desarrollados como para los que están en vías de desarrollo. En cada caso se hace necesario profundizar en los sistemas técnicos, económicos y sociales.

El derecho al trabajo es uno de los esenciales del hombre, por lo que las políticas que se adopten al respecto, deben garantizar la posibilidad de que quienes pierdan el trabajo puedan retomarlo aunque sea en formas distintas, basándose en que el derecho de propiedad no es absoluto y que la afirmación excluyente de principios economisistas y el desconocimiento de los valores éticos sobre la centralidad del hombre, a mediano o a largo plazo harán que el mundo retorne a la ley de la selva.

Una inquietud... que se concreta

El RADIO CLUB "18 de Abril", fue fundado el 01 de abril de 1994 y surge como consecuencia de la unión de un grupo de gente apasionada por el tema de las comunicaciones, siendo ellos en su mayoría radioaficionados.

radio club
" 18 de abril "
L.U.6 M.A.E.
Rivadavia
Tierra de Amigos
Mendoza
REPUBLICA ARGENTINA

Enarbolamos un emblema en el cual exponemos la cooperación dibujada a través del pino representando el "cooperativismo", las manos entrelazadas como símbolo de estrecha comunión con los demás y la paloma signo fiel de la libertad y la comunicación.

Entre las actividades destacables realizadas desde su fundación podemos mencionar la adquisición de los elementos necesarios para el armado de una repetidora en VHF (Sistema de Comunicación); como la de 2 equipos de HF, para uso de los asociados, la instalación de un sistema de antenas para operación multibanda. El dictado de un curso para Aspirantes a la Categoría de Novicios, el cual fue cursado por 46 aspirantes y aprobado por 25 de ellos quienes contarán con su respectivas licencias en días, se ha participado además en reuniones realizadas periódicas en las provincias de San Juan y San Luis como todos Los Radioclubes de la Zona del Nuevo Cuyo. Cabe destacar la cooperación de la Municipalidad de Rivadavia, permitiéndonos funcionar en dependencias de la Casa de la Cultura. Ponemos de esta manera de manifiesto la inquietud de ser útiles a la Comunidad.

DEPARTAMENTO DE LA MUJER

Interpretando la necesidad de reparar una injusticia de vieja data y en concordancia con la sanción de la Ley Nacional de cupos o Cuota de Participación Femenina, se crea el Area Departamento de la Mujer, reconocimiento éste a quienes diariamente despliegan una silenciosa y titánica labor manifestada recientemente en el homenaje a 60 mujeres, esposas de 60 pioneros que dejaron sus esfuerzos en esta hermosa tierra.

Dentro de esta área la inauguración del Monumento a la Sagrada Familia, es hoy una realidad así mismo la formación de un archivo de mujeres a las cuales se le recepcionan los problemas legales que las aqueja y ser derivados a los Organismos competentes para su solución.

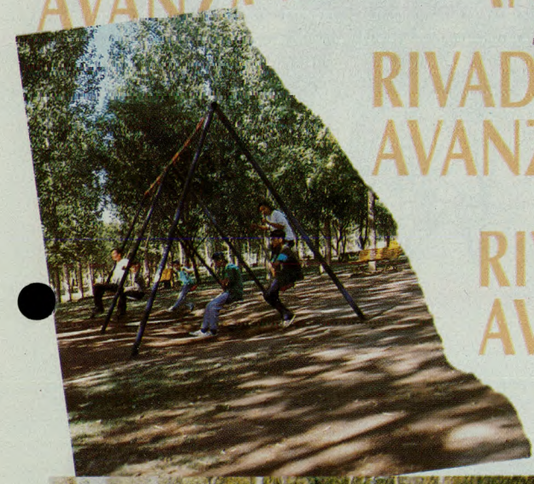
En general el accionar de este Departamento se proyecta a receptar todos los problemas, inquietudes, iniciativa en forma solidaria y pluralista.

Otra iniciativa en la que se está trabajando es lograr cupos femeninos en los Programas Intensivos de Trabajo. En síntesis merced al trabajo de su Responsable se tiende que a la mujer se le dignifique su espacio en la sociedad.

construcción del circuito de supercross

...construyó plazas
llevando belleza
y alegría a los barrios

RIVADAVIA AVANZA !!!



RIVADAVIA AVANZA !!!

RIVADAVIA AVANZA !!!

RIVADAVIA AVANZA !!!

embelleció lugares de
esparcimiento y deporte de la gente ...

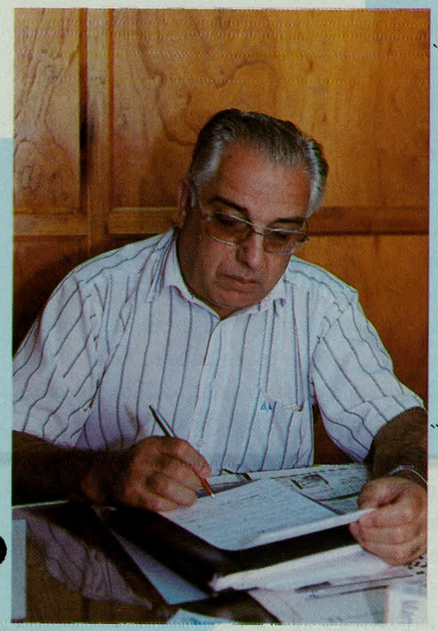
tendido de redes cloacales...

...limpieza de basurales

... extensión de luminarias

extensiones
de redes de gas ...

...delegaciones municipales

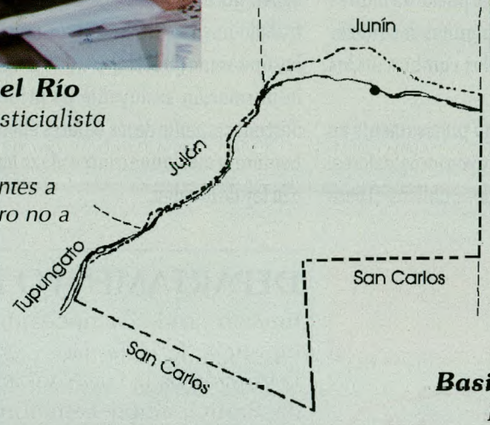


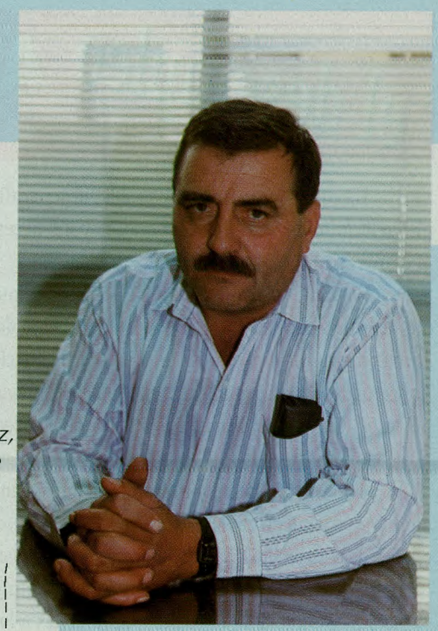
José Del Río
Bloque Justicialista

¨Ayuda a tus semejantes a levantar su carga, pero no a llevarla¨¨

¨Quién no vive para servir, no sirve para vivir¨¨

¨Quién marcha hacia la luz, no se inquieta por lo que ocurre en la sombra¨¨





Eudes Justo Amprino
Bloque Radical

¨Antes de lanzarte a criticar un defecto ajeno, cuenta diez... de los tuyos¨¨

Basilio Manuel Liberal
Bloque Socialista

Carlos Leandro Ferrari
Bloque Demócrata

Presidentes de los Bloques

¨Cada uno es responsable de lo que sucede y tiene el poder de decidir lo que quiere ser. Lo que eres hoy día es el resultado de tus actos pasados. Lo que seras mañana es el resultado de tus actos de hoy¨¨

Roberto Dante Ochoa y el Concejo, a solas

Roberto Dante Ochoa (36), casado, con dos hijos, justicialista, ingresó al Concejo Deliberante en 1987 y fue reelecto en 1991.

Ocupó la presidencia del cuerpo legislativo en el período 90-91 y la ejerce en la actualidad.

"Todos los órganos legislativos del país-cuenta Ochoa-padecen de cierto descrédito de la gente. Claro que ante esta situación se rescatan aquellos que cumplen con el mandato del pueblo".

Café mediante, nos manifiesta que "en Rivadavia esto no sucede con tanta agudeza y ello se debe a que se ha implementado un eficaz sistema de difusión que nos permite-añade-llegar con la debida claridad a nuestra gente".

Roberto Dante Ochoa, Presidente del H.C.D.

Sobre el accionar específico del Concejo, su titular detalló que "no hemos escatimado esfuerzos en hacer cumplir a rajatabla con la misión que se nos ha encomendado. Cumpliendo el papel de representantes de quienes confiaron con su voto, aplicamos la Ley de Municipalidades y el Reglamento Interno del Concejo sin distingos de ningún tipo".

Entre sonrisas Ochoa aclaró que "no debe sorprender a nadie que el de Rivadavia sea uno de los Concejos de menor remuneración en la provincia, y más bajo porcentaje de empleados. Además existe una convivencia política muy saludable entre oficialismo y oposición que no sé si sucede en otros lados".

Roberto Ochoa deja su banca a fines de este año y políticamente hablando su tarea se circunscribe a la presidencia del Partido Justicialista, cargo que asumió a principios de febrero. "Es una responsabilidad que he encarado con mucha satisfacción y desde ese lugar enarbolaremos el signo de unidad entre todos los justicialistas. No podemos comparar-aclara-la tarea legislativa a la conducción partidaria, pero eso no quiere decir que dejaré de trabajar por mi gente, aún sabiendo que como concejal no todos mis sueños he podido ver cumplidos".

Sin hacer una enunciación detallada de esos sueños, Ochoa destacó que "he sido protagonista junto al gobierno comunal, he apoyado y he sido crítico cuando fue necesario. Faltan cosas, eso nadie lo duda pero no quisiera dejar mi banca sin antes inaugurar el Hogar de tránsito para madres solteras".

El segundo café se enfriaba y Ochoa agradecía el gesto de NUESTRA y "espero que se cumplan vuestros objetivos. La intención es valiosa y necesitábamos los rivadavienses un medio escrito y propio. Los felicito y que dure por siempre".

ORDENANZA EN DEFENSA DEL ARBOLADO PÚBLICO

Cada vez que llega un acto eleccionario, la Primavera y el Carnaval, se adueñan de nuestras calles. Afiches, pancartas, pintadas y cruzacalles, adornan por doquier la belleza de la ciudad.

Claro, que muchos de quienes aspiran a ser nuestros representantes, se olvidan que se debe ser cuidadoso de los lugares que se eligen.

Nuestro Departamento cuenta con una Ordenanza que data del año 1988, la 2539 que preserva el cuidado del arbolado público. Además advierte que al colocar cruzacalles o similares, se lo haga de poste de luz pero no de los árboles.

Con vista a las elecciones del próximo 14 de mayo, el Municipio ha recordado esta norma a los distintos partidos políticos con la salvedad que se aplicarán las medidas previstas en la citada Ordenanza en caso de no dar fiel cumplimiento a la misma.

Baste recordar que el Intendente de Capital, Roberto Iglesias ordenó el retiro de los carteles de bienvenida al Presidente Menem cuando éste visitó Mendoza el pasado 11 de febrero.

Alguien dijo: *"Sigamos siendo vivos, cuidamos nuestro medio ambiente..."*.

...levantó monumentos y dejó su mensaje constructor para que dentro de 50 años su obra y la obra del pueblo se vea continuada y protegida, con bases morales firmes y edificantes

...recuperación de la estación de Ferrocarril para Museo Histórico, Paseo Cultural

En el área de Cultura y Educación... nuevas escuelas como asi reparación y mantenimiento de otras.

RIVADAVIA. AVANZA !!!

Rivadavia cuenta ya con Centros de Salud en casi todos los distritos y los sueños de los posibles minihospitales...

Por un estilo de vida

TURISMO y VACACIONES

Una opción más!

La mayor parte de los concurrentes frecuentan El Carrizal durante los fines de semana para disfrutarlo en familia.

Largas hileras de álamos, carteles anunciando ventas de pan casero, miel, mojarritas plateadas, etc.; son algunos indicios que nos avisan de la proximidad del dique El Carrizal.

El embalse se sacude a modorra de la semana para recibir a los cientos de visitantes que se dan cita para su recreación.

Provistos de tablas, mochilas, lanchas, botes, los mendocinos y turistas toman sus vacaciones en las orillas del gran espejo.

Las maneras y los medios para llegar varían según la personalidad y el carácter de los veraneantes. Algunos lo hacen cómodamente en autos, bicicletas, motos, y los más aventureros "haciendo dedo".

En los quinchos, la población comienza a aumentar desde el medio día. Previa ubicación de carpas proceden a desarrollar el ritual del veraneo y los más pequeños siempre acompañados por mayores también tienen su lugar de esparcimiento.

La pesca es también la excusa de estas mini vacaciones y es así que se reunen grandes cantidades de aficionados que gustan de este deporte. Las alternativas en el aspecto gastronómico parte del tradicional asado. La idea es pasarla bien y gozar del sol.

Este año se ha acentuado el uso de los jet ski además de la practica del windsurf, como los paseos en botes y lanchas. Lo que nadie puede olvidarse de llevar al Carrizal es la crema protectora, un toallón y una buena dosis de precaución para evitar accidentes en el agua.

La seguridad programada se basa en un buen plantel de bañeros, unidades de rescate que coadyugan a formar una conciencia de prevención tanto en visitantes como deportistas.

En uno de los clubes que rodean al gran espejo actúa la Unidad Vida, conformada por guardavidas y paramédicos profesionales quienes además de su función de vigilancia y rescate efectúan una loable tarea de prevención.

Una amplia recorrida por el lugar nos lleva a comprobar la aceptación turística no solo de mendocinos sino de visitantes de otras provincias y de países limítrofes.

El respeto por el medio ambiente se materializa dentro de los complejos recreativos existentes a través de encargados de limpieza y mantenimiento quienes además proporcionan permanentemente bolsas de residuos a los acampantes.

El hombre y el entorno se conjugan en una comunión que finaliza con el camino de regreso al ser saludados por las mismas hileras de álamos que dieron la bienvenida a El Carrizal.

Dique EL CARRIZAL

Vendimia en la última noche festivalera

"Flavia Judith Baigorria ,bella joven de 18 años y ojos color del tiempo, tiene cursado sexto año en Construcciones Civiles, representando al Distrito de Andrade, fue electa como Soberana Departamental de la Vendimia 1995"

Luego de un espectáculo titulado "Historia para una nueva Vendimia", libreto del rivadaviense Fabricio Centorbi, de 19 años, estudiante de Comunicación Social, bajo la dirección de Pedro Marabini y en la noche final del Festival "En Vendimia... Rivadavia le canta al País" dentro del hermoso marco que ofreció el anfiteatro "Dr.César Plástina" el cual se vio colmado de asistentes, coronando así un ciclo de tres días en los cuales desfilaron muchos de los intérpretes más afamados del país, como así destacadas figuras de nuestro departamento.

Asistieron el Gobernador de la provincia Lic. Rodolfo Gabrielli, el Intendente Municipal legisladores provinciales, Intendentes vecinos, concejales, funcionarios oficiales, la Reina Nacional de la Vendimia María de los Angeles Massi y quienes oportunamente representaron a la belleza femenina rivadaviense en ese sitial: Francisca Jahan, Nury Aro y Viviana Lucero.

El argumento del espectáculo versó sobre un trabajador de campo, su diálogo con Dios y la Naturaleza a cerca de su rol ante el advenimiento de las máquinas en los tiempos modernos.

La Virgen de la Carrodilla protagonizó un solemne momento cuando hizo su ingreso trasladada por gauchos portadores ante la actitud reverente del entusiasta público asistente. Los bailarines por su parte se prodigaron en distintas danzas nativas, culminando con una vibrante "Póngale por las hileras" de interpretación general.

Flavia Judith Baigorria, coronada por la voluntad de 38 votos, fue escoltada por Lorena Mariana Dalmasso, del Distrito Los Arboles, quien se adjudicó además el título de Reina del Festival mientras que Antonia Di Césare de la Ciudad cabecera, fue consagrada Soberana Departamental del Turismo por su tercera colocación.

Cabe destacar el acierto de las Autoridades locales al remozar y ampliar las instalaciones del Anfiteatro las que no obstante ésto fueron sobrepasadas por la concurrencia, ratificando una vez más la importancia a nivel Nacional que tiene este Festival.

Qué fue FAI ´95 ?

Uno de los tantos aciertos del gobierno de Jorge Salomón Abraham.

Un desafío al presente y un horizonte abierto al futuro de Rivadavia. Fue un éxito de las nuevas políticas gubernamentales de la comuna que proporcionó a 77 expositores su más acertada presentación a los posibles consumidores locales, regionales e internacionales.

Fueron nueve días de conocer las calidades, cantidades y precios de nuestra producción rivadaviense.Todo ello engalanado noche a noche por artistas de primer nivel.

¡Cuántos valores poseíamos y los ignorábamos! Lo comprobaron más de 50.000 personas que nos visitaron.

Hoy gracias al acertado desafío del tiempo y de la hora de nuestro Intendente, aquél sueño de los grandes de América: San Martín y Bolívar, se va haciendo realidad en la entraña misma de su gestación el cono sur. Hacer una sola Patria! sin fronteras.

Hoy respetando las fronteras trazadas en la limitación de países y estados, debemos romper las fronteras comerciales y lograr para cada nación la libertad de comercio, en el derecho de ganar cantidades y calidades de productos .

Oferentes y consumidores de los pequeños pueblos en el camino de representar la Provincia y la Patria, entregando el esfuerzo de espaldas asoleadas y de manos curtidas por el frío y la tierra, en un gesto de unión de esfuerzos para el progreso del pueblo..

A. de B.

MENSAJE DEL INTENDENTE

La FAI ´95, primera Feria Agro Industrial, significó con sus nueve días de éxito el reto más importante de mi función de gobierno. El logro de cada expositor, es mi propio logro.

Saber que se ha contribuido a trazar un camino trasfronteras que se abrió una puerta al agro, la industria y el comercio, se logró el movimiento económico de un pueblo en la muestra de cantidad y calidad de productos, es saber que se cumplió con los objetivos trazados desde el gobierno en dar vuelo a las actividades agro-industriales, comerciales, empresariales de un Rivadavia que día a día se esfuerza para alcanzar ese vuelo en la justa dimensión del progreso.

Mi agradecimiento a cada uno de mis colaboradores, a cada empresa, firma o persona que dijo SI a FAI ´95, porque hay que reconocer el esfuerzo que han hecho nuestros productores y el pueblo mismo.

Los insto a seguir adelante, ya abrimos la brecha. Ahora se está en condiciones de dar opiniones o emitir diagnósticos, convoquemos vivencias de pueblo y gobierno para obtener los "si" y los "no" de tan importante emprendimiento.

FAI ´95 nos ha colocado frente al espejo para determinar quienes serán capaces de adecuarse y reestructurarse dentro del marco de competitividad para determinar la realidad de nuestra industria.

Jorge Salomón Abraham

FAI ´95

Uno de los proyectos más ambiciosos de las políticas gubernamentales del Dr. Jorge S. Abraham ha sido la FAI ´95.

No fue una improvisación, no fue un evento más fue el más grande de los éxitos de este gobierno; 80 stand, 10 fueron artesanos del lugar y los 70 restantes, comercios e industrias de la zona.

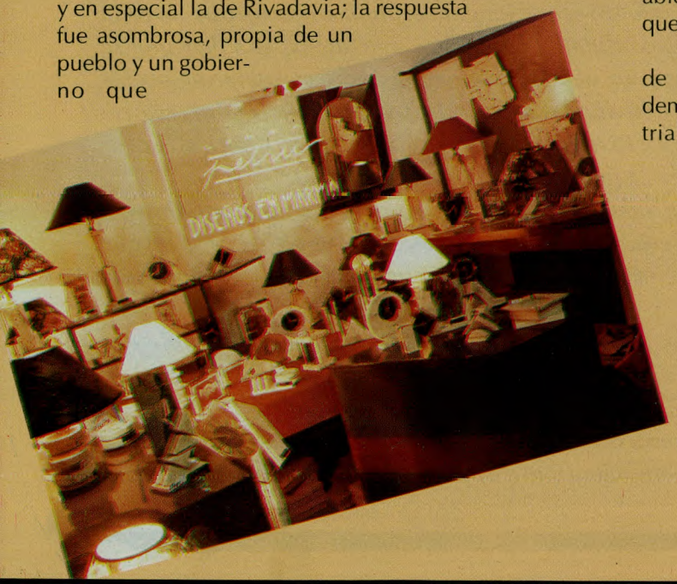
FAI ´95 fue pensada, ideada y organizada con la fuerza, el tecnicismo y profesionalismo, que les llevó el éxito esperado.

* El armado necesitó la concurrencia del propio Intendente y su equipo de trabajo en la FISA (Feria Internacional de Santiago de Chile) y reuniones del Mercosur, en Mendoza y países vecinos.

* Se invitó a trabajar a la Cámara de Comercio

* Se creo un área dirigida por el Sr. Héctor Quintero y un equipo de profesionales de la Municipalidad, con arquitectos, ingenieros agrónomos, operadores técnicos y la invalorable labor de los obreros municipales que le agregaron horas a los días para que todo se presentara en la hora y el tiempo indicado. La hora y el hoy del éxito.

* Se invitaron a todas las cámaras departamentales y en especial la de Rivadavia; la respuesta fue asombrosa, propia de un pueblo y un gobierno que luchan por evolucionar en un consenso moderno para activar el progreso del pueblo.



El resumen de lo logrado: un éxito agroindustrial. Un movimiento comercial importante.

Un objetivo hecho realidad en los lineamientos de las políticas de este gobierno.

Los dicen: las 5000 personas que noche a noche sin disminuir en número, visitaron FAI´95; la incorporación a esta feria de la apertura vendimial con la vía blanca y bendición de los frutos, que superó el número de visitantes.

Los logros: una importante venta diaria en los stand, mostrar el producto y el productor a la gente, el contacto comercial de empresas, como ANTIGRAS (LUCHA ANTIGRANIZO) que toma contacto y se interesan por el sistema productores chaqueños; bodegas del departamento realizaron ventas en gran escala con comerciantes de otras provincias. Participaron dos inventores de la zona: 1) Un AUTO ECOLOGICO, que funciona a electricidad, se interesaron por el mismo empresarios de la industria automotriz. 2) Máquina para producir anhídrido sulfuroso, se interesaron por la misma bodegas del departamento y de la zona.

FAI´95 nos ha permitido el movimiento agroindustrial de 9 días con empresarios, comerciantes, productores y artesanos. La participación de 6 expositores en la EXPO VENDIMIA ´95 y sobre todo la puerta abierta para la presentación en ferias internacionales que contarán con el apoyo del gobierno municipal.

Más allá del asombro del éxito está la satisfacción de haber cumplido con un pueblo que quiere y se demostró que puede renovar su vida activa agro-industrial.

Las tres lunas del Noveno Festival

Los Fronterizos

Tres días de la mano de la cultura rivadaviense con los mejores cultores del canto, la música, la autoría poética musical dio a Rivadavia su noveno festival en un marco de respeto, alegría y alto nivel receptivo.

Dieron la bienvenida al espectáculo los fuegos de artificio. Pasaron por el escenario "Ramón Ferreyra", glorias del folclore nacional de la calidad de Los Chalchaleros, Los Fronterizos, Trío San Javier, Carlos Torres Vila, Los Quilla Huasi, Los del Suquía, Mercedes Sosa, Enrique Dumas, Aldo Monges, Argetino Luna entre otros; infaltable la presencia humorística en la figura de Manuel Manuel, El Cardito; consagrados artistas locales como Mario Cornejo y el conjunto Cujun - Che (ganadores del prefestival), Roberto Mercado, Maru de Boscariol, Las Voces del Canto Norte y tantos más que se hicieron presentes en esta fiesta popular.

El ya famoso anfiteatro "César Plástina", colmó sus instalaciones noche a noche con calidad de intérpretes, locutores, iluminadores, sonidistas, como que caminó de la mano de Pedro Marabini, el gran director.

El agradecimiento al Sr. Intendente y al Secretario de Gobierno de Mercedes Sosa, es el agradecimiento del pueblo mismo, que año tras año, se convoca para organizar y conformar desde las comisiones o desde sus asientos el ya famoso:

"En Vendimia ... Rivadavia le canta al país"

FAI ´95, Vendimia y Festival hacen que el pueblo entero y gobierno repita con la poetisa:

Rivadavia Rivadavia
quien te pudiera
abrazar
con brazos que
abarquen años
años de saberte
amar.

Argentino Luna