

Iglesia Catedral de Mendoza

Nuestra Señora de Loreto

La Sacrosanta Casa de Loreto

Según una antigua tradición, el Santuario de Loreto, en Le marche - Italia - conserva la Casa nazarena de la Virgen. Su morada terrena estaba construída por una gruta excavada en la roca - venerada en la basílica de la Anunciación de nazareth - y una casa de mampostería antepuesta y adosada a la gruta. En el año 1291 cuando los cruzados fueron expulsados de Palestina, la casa de nuestra señora fue trasladada por ministerio angelico a Tersatio - Dalmacia - y posteriormente a Loreto el 10 de diciembre de 1294.

En base a las excavaciones arqueológicas efectuadas bajo la Santa casa entre los años 1962 y 1965 y a estudios filológicos e iconográficos, se avanza en la hipótesis, según la cual las piedras de la Santa Casa habrían sido trasladadas a Loreto durante las cruzadas. Entre los objetos encontrados hallan cinco cruces de tela roja de cruzados probablemente del siglo XI, que dadas las características de las mismas, pueden considerarse ex-votos. En algunas piedras se han hallado dibujos que los expertos juzgan similares a los encontrados en Nazareth y en los santuarios de Tierra Santa. El hallazgo de restos de un huevo de avestruz amurados entre las piedras de la Santa Casa, nos indica una costumbre de Palestina, según una antigua usanza, los huevos de avestruz eran llevados a las Iglesias. Los peregrinos del medioevo atribulan a esta ave una sugestiva simbología. Persuadidos que el huevo depositado por la hembra en la arena del desierto, una vez fecundado por el sol, lo tomaron como símbolo del Verbo de Dios hecho hombre en el seno de María, fecundada por el sol del Espíritu Santo. Por tal motivo, tal hallazgo adquiere un significado especial: figura el misterio de la Encarnación cumplido en la Santa Casa.

El núcleo original de la casa estaba formado por solo tres paredes, porque la parte oriental - donde se levanta el altar - sufrió profundas transformaciones. El revestimiento de mármol, que sustituye al primitivo muro de ladrillos, llamados de los reanatenenses - principios siglo XIII - fue hecho por voluntad de Julio II. Su realización sobre diseño de Bramante, estuvo a cargo de artistas renombrados del renacimiento italiano.

A principios de siglo, algunos estudiosos afirman, según documentos del Archivo Vaticano, hoy inhallables, que en el siglo XIII la familia bizantina Angelo o De Angelis salvó las piedras de la Santa Casa de la devastación de los musulmanes y la hizo transportar a Loreto, para reconstruirlas, a través del mar... Antiguas imágenes de la traslación, representan las piedras de la Santa Casa o a la misma Casa dentro de la nave pilotada por hombres coltada desde lo alto, dentro de una nube, por la Virgen con el Niño.

En 1920, Benedicto XV proclama a la Virgen Lauretana patrona de los viajeros aéreos, invocándola como su protectora los aeronduticos de todo el mundo.



Dirección de Turismo
San Martín 1143 - MENDOZA
CASA DE MENDOZA
Calleo 445 - BUENOS AIRES
MENDOZA - ARGENTINA



Construida en 1861



- 1 - CASA DE GOBIERNO
- 2 - CORREOS Y TELECOMUNICACIONES
- 3 - COMPANIA ARG. DE TELEFONOS
- 4 - POLICIA
- 5 - DIRECCION PROVINCIAL DE TURISMO
- 6 - BANCO NACION
- 7 - BANCO MENDOZA
- 8 - BASILICA DE SAN FRANCISCO
- 9 - BIBLIOTECA GRAL. SAN MARTIN
- 10 - MUSEO PROF. M. TELECHEA
- 11 - MUSEO DE HISTORIA NATURAL
- 12 - MUSEO DEL PASADO CUYANO
- 13 - RUINAS DE SAN FRANCISCO
- 14 - ACUARIO MUNICIPAL
- 15 - CASINO PROVINCIAL
- 16 - HOSPITAL CENTRAL
- 17 - AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO
- 18 - TEATRO INDEPENDENCIA
- 19 - TERMINAL DE OMNIBUS
- 20 - TERMINAL DE FERROCARRIL
- 21 CATEDRAL DE LORETO**

Diseño Gráfico y Diagramación: Oficina Diseño - Dep. de Promoción - Dirección de Turismo - Armado P. Abarzua, Dibujo J.C. Aveni.