

## Circuito Ruta 52 Villavicencio

Cerro Tunduqueral se encuentra a 7 kilómetros de la villa a 1900 msnm con petroglifos del año 700 al 1000 DC.

Los indios Huarpes que habitaban la zona lo consideraban sagrado y lo utilizaban para llevar a cabo sus ceremonias religiosas.

Estos grabados rupestres constituyen un verdadero tesoro para la humanidad.

Cruz de Paramillos a 30 km de la Villa de Uspallata, encontramos este lugar donde se observan pintorescas ruinas de la antigua explotación minera de la época colonial (la denominada Ciudad Fantasma).

Por la misma ruta el Parque Darwin fundado en el año 1835 por el naturalista inglés, cuyo nombre lleva esta reserva, la que cuenta con ejemplares petrificados de más de 200 millones de años. Si continuamos observamos el sitio denominado El Balcon, profundo precipicio de gran atractivo.



## Cerro 7 Colores

Aproximadamente a 10 kilómetros de la Villa de Uspallata saliendo al este por calle Las Heras, se encuentra un sorprendente lugar, llamado Cerro 7 Colores, ubicado en la sierra de Uspallata.

Los mismos presentan un amplio colorido que sorprende a la vista por lo inusual del paisaje, llenos de vida y cambiante apariencia según como reflejen los rayos solares, dependiendo esto de la hora del día en que se lo observa.

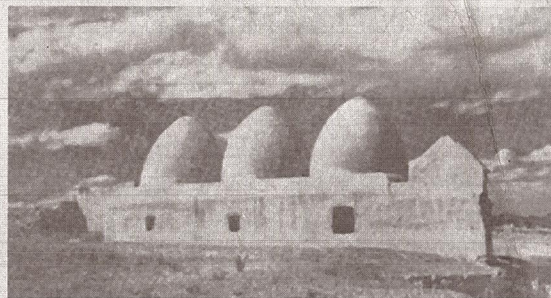
Un lugar para no dejar de visitar.

## Monumento y Museo Histórico "Las Bóvedas"

El valle de Uspallata ha sido escenario de ocupación indígena Huarpe en la época prehispánica, con restos arqueológicos de 1.000 a 1.500 años de antigüedad, luego como zona de dominación Incaica y en la época colonial como explotación minera y lugar de paso de la gesta libertadora.

Las Bóvedas están ubicadas a 2 km de la villa de Uspallata, este lugar está protegido por la Guardia de Patrimonio Cultural (GUA-PA-CU). El complejo era conocido en otras épocas con el nombre de Fundación de los Capetillos. Su construcción se relaciona con los misioneros jesuitas, y en este lugar se realizaba la fundición de oro, plata, hierro etc.

Las Bóvedas si bien son de origen hispano, arquitectónicamente se observa una influencia Árabe, específicamente de Los Moros.



## Reserva de camelidos sudamericanos - Finca Guaytamari

Se encuentra en una zona conocida por sus bellezas naturales y representativa de hechos de gran valor histórico para nuestro país, estrechamente ligado a nuestra antigua cultura aborígen, por donde transitó el Huarpe y el Inca.

Esta comprendida dentro de los circuitos turísticos conocidos, que ofrecen agencias de turismo y es recomendado por la Municipalidad de Las Heras.



## Circuito Alta Montaña



Al oeste por ruta internacional N° 7, encontramos a 12 kilómetros de la Villa de Uspallata, en la quebrada del Arroyo Ranchillos o Arroyo Ranchitos la antigua posta inca y la Pampa Tabolango.

Siguiendo por la misma ruta a 23 km. ubicamos la zona de Picheuta también el monumento histórico nacional el Fortín Picheuta y el puente de igual nombre

Continuando a 34 km. en las proximidades del Arroyo Tambillos en la margen izquierda están las construcciones incaicas denominadas "Tambillitos". A 56 kilómetros la localidad Villa Punta de Vacas, zona de ingreso al Parque Provincial Aconcagua.

A 60 km. se ubica el centro internacional turístico de Ski Los Penitentes, aquí también los andinistas poseen su última morada (cementerio de los andinistas).

Siguiendo a 72 kilómetros encontramos el monumento natural Puente del Inca, de inigualable belleza.



Somos un grupo de personas que desde hace algunos años trabajamos juntos, por los mismos ideales, aunando esfuerzos, en forma cooperativa,

También descubrimos que existe una forma de vida diferente, la que se basa en el vínculo con la naturaleza.

Nuestros antepasados naturales de esta tierra, Huarpes e Incas, desarrollaban su vida cotidiana en perfecta armonía, hombre-naturaleza. Por este motivo iniciamos este proyecto, el que deseamos transmitir a Uds., a los jóvenes y niños de esta sociedad tan contaminada por los valores foraneos y consumistas, donde el individualismo y competitivismo destructivo, nos lleva a ser personas sin identidad propia.

Así es como hoy le podemos brindar nuestra reserva Guaytamari, de flora y fauna autóctonas, llamas, además de una huerta ecológica aves de corral, chivitos y corderos, vacunos etc..

Compartimos todo esto con leyendas populares, historia y cultura que rescatan nuestro patrimonio, colaborando de este modo, a acrecentar nuestra conciencia del cuidado y protección del medio ambiente.



La Cooperativa Guaytamari, en 1994, crea el cuerpo de Guardas de Patrimonio Cultural, comprendido entre las múltiples actividades que desarrolla la cooperativa. Actualmente es tomado como modelo para el resto del país, promocionado por la Subsecretaría de Cultura de la Nación.

Las personas que componen el grupo de Guardia de Patrimonio Cultural (Guapacu) asumen una responsabilidad muy grande, ya que son los encargados, de la guarda, preservación, conservación y divulgación de la riqueza cultural de la zona. Son especialmente instruidos para cumplir eficazmente con este trabajo por demás importante, para nosotros y para las futuras generaciones.

A través de la labor silenciosa y muchas veces anónima, los Guapacu, con sede central en el Monumento Histórico de Las Bóvedas, resguardan la inmensa riqueza arqueológica e histórica de la zona de Uspallata, realizando las visitas guiadas, a estos lugares y volcando en ellas toda la información que poseen, dando de esta forma un panorama completo al turista o visitante local.

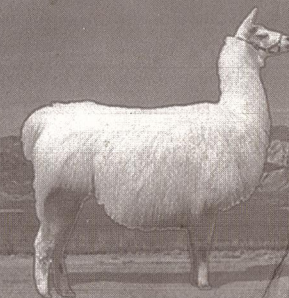
  
Cooperativa  
**Guaytamari**  
Limitada



A sólo 12 km de la Villa, Ruta 39  
San Alberto - Uspallata - Mendoza - Argentina  
Oficinas: Pasaje Vicente Fino Casa N° 13  
Mendoza - Tel. 061- 216801 - 511172  
Of. Guapacu - Museo Las Bóvedas - Uspallata

- **Guías a lugares turísticos de la zona con personal de la Guardia de Patrimonio Cultural (GUA. PA. CU.)**
- **Eco turismo educativo**
- **Visitas a la granja ecológica Guaytamari**
- **Supervivencia y campamentismo**
- **Caminatas guiadas por la montaña**
- **Venta y exposición de artesanías**

Te invitamos a vivir  
la armonía perfecta  
entre la naturaleza  
y el hombre



INSTITUTO PROVINCIAL DE LA CULTURA  
Dirección de Patrimonio  
GOBIERNO DE MENDOZA



CULTURA DE LA NACION  
PLAN SOCIAL DE LA CULTURA



LAS HERAS  
un lugar diferente