

## Para el Folleto de Potrerillos

Al pie de altas montañas, de variadísimos colores y sugestivas formas, cuyas cumbres están cubiertas de nieves eternas, se encuentra el valle de Potrerillos cuya extraordinaria hermosura es ya proverbial dentro y fuera del país.

En ese marco de belleza, y dominando un anchuroso panorama, se levanta el Gran Hotel que ha mandado construir el Gobierno de Mendoza, y que lleva el mismo nombre del valle. A sólo una hora de la capital de la provincia y a 58 kilómetros se halla después de prolijos estudios, y atendiendo principalmente a las ventajas que su ubicación reportará al mejor conocimiento de la Provincia y a los beneficios que las bondades permanentes del clima de altura, la asepsia segura del aire en todo el dilatado y feracísimo valle, a las radiaciones <sup>hasta</sup> sol maravilloso que lo baña durante todo el año, y su proximidad a la Capital ofrece a los turistas a su temperatura

Quien no conoce el paisaje pre cordillerano ignora la sugestión, la severa belleza que guardan nuestras montañas, tan imponentes como plácidas. Sus faldas acogedoras son fáciles a la excursión, invitan a adentrarse, por pintorescas quebradas y suaves serranías, hasta las más secretas refugios, donde frescos manantiales ofrecen oasis de verduras, ricos de berros, y donde pájaros de todos colores atraviesan el cielo azul, y dan por sorpresa la nota más vívida y variada del paisaje.

Nada como la montaña ofrece sosiego y reposo al cuerpo y al espíritu de los hombres de las ciudades.

camino a Potrerillos

El camino que conduce a Potrerillos es el mismo que se sigue para ~~ambos~~ ~~ambos~~ las termas de Cacheuta.

Partiendo de la Avenida San Martín - desde el centro mismo de la ciudad - hacia el sur, atravesando la ciudad de Godoy Cruz y costeano su

su plaza departamental, se continúa por la calle Colón recorriéndola en toda su extensión. (Una hermosa ~~antigua~~ alameda de álamos carolinos, de doble fila, bordea la calle hormigonada.) A la altura del puente Olivé sobre el Canal Zanjón, se dobla al Sur hasta encontrar Carrodilla. En esta localidad el turista puede conocer una antigua iglesia, adonde acuden <sup>gentes</sup> en piadosa peregrinación <sup>desde</sup> de muchos lugares de la República durante la Semana Santa. Allí se venera a la ~~Ratona~~ santísima Virgen de la Carrodilla, "Patrona de los Viñedos" que cada año preside las célebres Fiestas de la Vendimia. Es doblemente famosa y querida por los mendocinos por haberse refugiado en ella muchísimos fieles el año 1861 y haberse salvado milagrosamente del terremoto de aquel año.

amparado a

que

El Calvario, está al frente de la Iglesia, <sup>se</sup> reúne a creyentes y promesantes durante los oficios religiosos de Semana Santa en número superior a 50.000 personas. A la entrada del Calvario está la capillita del "Señor de la Salud" y en su avenida central las columnas de la Vía Crucis, en una extensión de casi ochenta metros, a cuyo ~~término~~ extremo se levantan tres maderos en cruz, con las imágenes de Jesús y los dos Ladrones. En la Capilla del Calvario se veneran las imágenes de la Dolorosa y de San Juan Evangelista. Al frente de ~~la~~ Capilla pueden leerse <sup>entre otras</sup> una inscripción de piadoso reconocimiento:

"El oratorio del Señor, conjuntamente con las columnas, no sufrió deterioro en el espantoso terremoto del 20 de marzo de 1861. Se juntó en este lugar Santo, en aquellos días, un gran campamento de personas para librarse de las iras de Dios".

La Iglesia, destaca sus líneas entre el follaje de añosos carolinos, en el mismo lugar donde existía, a fines de 1700 un pequeño oratorio. Fue levantada a principios del siglo pasado y construida con adobones. Tiene el corte sobrio de una gran casona colonial, sólida y amable, donde ~~amparados~~ se ganan amorosas glicinas que contribuyen, con su verde follaje y sus flores azules, a regalar los ojos y el espíritu de los viajeros que detienen sus pasos para visitar la Santa Casa.

La milagrosa <sup>Virgen</sup> ~~imagen~~ que da nombre a la Iglesia, "Patrona de los Viñedos", ~~Virgen de la Carrodilla~~, <sup>Virgen de la Carrodilla</sup> ~~fué~~ consagrada "Patrona de los Viñedos" por el enton-

con intervención del ministerio de Economía, Obras Públicas y Riego, a cargo entonces del Ing. Fran Romero Day.

La corona que ostenta la Santísima Virgen, ejecutada por el artista alemán Bernardo Kletschke, se hizo con el aporte popular de vecinos y devotos que alcanzó a medio kilogramo <sup>de oro</sup> aproximadamente, proveniente de anillos, cadenas, pulseras, aretes, prendedores, etcétera. La magnífica joya es un ejemplar nada común en su género, ornamentado con hojas de vid, prietos racimos y pámpanos armoniosamente estilizados. Dos brillantes de primera <sup>ostenta la corona</sup> agua en el centro y en la cruz superior; dos grandes topacios a ambos lados y veintidos más medianos están en ella engarzados, además de otras piedras preciosas que la <sup>adornan y</sup> enriquecen. En la base ostenta el escudo de Mendoza. <sup>Lamilla</sup> <sup>de uva</sup>

En la Iglesia se conservan varias reliquias históricas y religiosas. Es notable el Cristo Crucificado, <sup>polícromo</sup> taya talla en quebracho blanco <sup>hecha en un solo tronco, y sólo los brazos se hallan articulados.</sup> hecha en un solo tronco, a excepción de los brazos, que están articulados. Es digna de admirarse la expresión dolorosa <sup>seguramente la</sup> lograda por el artista indígena que <sup>la</sup> talló, realizada por la pintura ingenua del rostro <sup>sufriente</sup> de Jesús de Nazareth.

El turista que desee conocer, en pequeño, el sistema <sup>característico</sup> de riego empleado en toda la provincia, puede cruzar <sup>amplio</sup> las plazas Jacinto Alvarez, en dirección <sup>pequeñas</sup> S.O. y verá allí cómo se procede a la subdivisión del agua por medio de canales, hijuelas, "bolsas de piedra", espigones, "piés de gallo", compuertas y sifones.

Continuando la ruta, a la altura de Drumond, a mano izquierda, se halla una vieja y hermosa casa de campo mendocina, donde el gran pintor argentino <sup>e ser</sup> vivió e hizo numerosas decoraciones murales, cuando el artista <sup>acababa de</sup> regresó de Alemania. Esos trabajos son únicos y

Los 28 ~~muebles~~ <sup>piezas</sup> restantes que amueblan los dormitorios son de nogal de Mendoza, tapizados en cuero crudo.

Los dormitorios de lujo del tipo "B" tienen <sup>34</sup> camas también de una plaza, construidas en madera de petiriby, con las cabeceras provistas de cuero de suela cruda, y están equipadas con elásticos "super flex", con colchón pullman para verano e invierno, una almohada y una colcha, confeccionadas en género tipo lipo, con tapa forrada en satiné y volado fruncido. Las mesas, sillas y petacas, en petiriby. Los tapizados en cuero crudo.

Los dormitorios tipo "C" cuentan con 40 camas, tipo colonial en madera de viraró, con elásticos "super flex", colchón pullman para invierno y verano; almohada y una colcha forrada de satiné, confeccionada en género de lino. Las mesas y sillas son, <sup>también de</sup> viraró y tapizadas en cuero crudo. 200 muebles diversos, entre sillas, mesas, petacas, además de cortinados, stores y alfombras, integran el alojamiento interior de los dormitorios.

En todos los detalles se ha cuidado la mayor armonía y ~~gusto~~ <sup>bueno</sup> en relación al estilo predominante, a la rusticidad ~~de~~ <sup>de/tono</sup> ~~campesino~~ <sup>que</sup> campea en el ambiente y el mayor gusto en la delicadeza de los colores y ~~armonía~~ <sup>tonalidades</sup> cálidas elegidas en la decoración de los interiores.

Tiene un total de 45 habitaciones y 18 baños, fuera de      habitaciones de servicio.

En un ala del edificio se ha habilitado un departamento de lujo, que consta de "porche" de acceso, dos habitaciones, baño y comedor reservado. A la planta alta ~~se entra~~ se entra por un gran "porche", al que sigue un gran "hall", administración y "toillette" para ambos sexos, gran "livingroom", salón de lectura, gran comedor principal y comedor privado, "cocina" "office", etcétera. Tiene una capacidad total de 45 habitaciones y 18 baños, distribuidos en forma de departamentos de 1 habitación con baño exclusivo y también de 2 y más habitaciones.

El mobiliario del nuevo hotel, está a tono con la elegante rusticidad que campea en el estilo y sobria belleza arquitectónica del establecimiento. Dará una idea de su importancia ~~por~~ la suma invertida en el alajamiento interior: 100.000 pesos.

Más <sup>de</sup> 900 muebles entre sillones, mesas, sillas, mesitas, escritorios, banquetas, taburetas, reposeras, camas, <sup>percheros</sup> etcétera componen el moblaje natural del hotel, además, ~~una~~ alfombras, stores, cortinados, etcétera.

Hay salón de lectura, bar, sala de juego, mirador

El comedor principal consta de 26 mesas de nogal de Mendoza, con tapa de cedro de Misiones. El comedor reservado tiene 5 mesas de nogal de Mendoza, aparte de ~~una~~ otros diecisiete muebles complementarios, 12 sillas tapizadas de cuero de vaqueta en grano marroquí azul, et El comedor para niños cuenta con 34 muebles, en roble argentino, y 22 sillas forradas en cuero de vaqueta de color rojo.