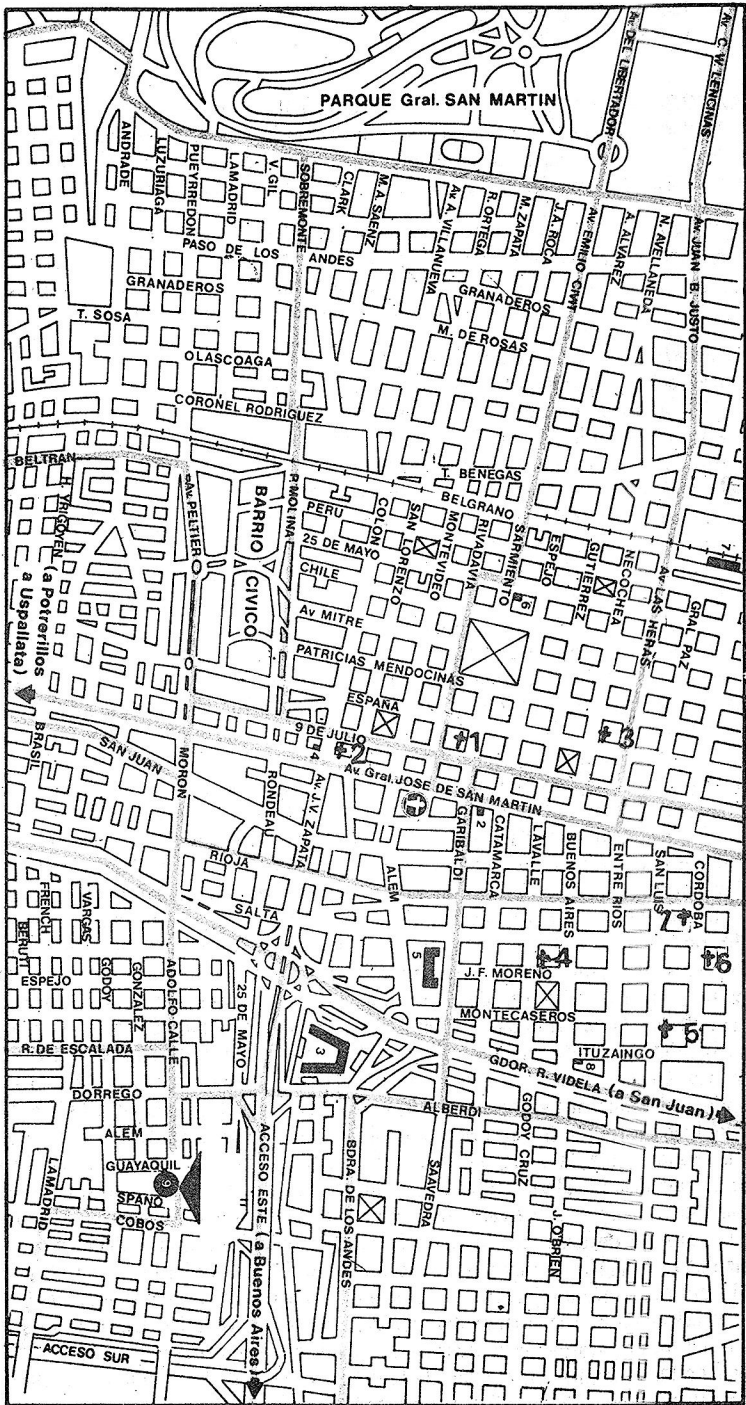


**ITINERARIO SUGERIDO PARA VISITAR LOS MONUMENTOS**



**Referencias**

- 1 - PARROQUIA SANTIAGO APOSTOL Y SAN NICOLAS, Sarmiento 150, Mza.
- 2 - IGLESIA COMPAÑIA DE JESUS, San Martín y Colón, Mza.
- 3 - IGLESIA Y BASILICA SAN FRANCISCO, Necochea y Avda. España, Mza.
- 4 - CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA DE LORETO, José F. Moreno y Lavalle - Mza.
- 5 - PARROQUIA Y CONVENTO DE LA MERCED, Montecaseros 1647, Mza.
- 6 - COLEGIO SAN PEDRO NOLASCO, Córdoba 422, Mza.
- 7 - TEMPLO DE SAN JUAN BOSCO, Córdoba y Rioja, Mza.

1986

**PROPUESTA TURISTICA  
LUGARES DE INTERES**

**AVDA. SAN MARTIN, PRINCIPAL ARTERIA MENDOCINA Y EJE COMERCIAL DE NUESTRA CIUDAD CAPITAL;** ofrece gran variedad de locales comerciales y modernas galerías.

**ZONA COMERCIAL EN LA CENTENARIA AVDA. LAS HERAS.**

**KM. 0 DE MENDOZA - AVDA. SAN MARTIN Y SARMIENTO:** Por ésta hacia el Oeste, Plaza Independencia, la de mayor extensión. En ella, el Museo de Ciencias Naturales "Cornelio Moyano". Un gigantesco escudo provincial se ilumina en noches de principales acontecimientos. Circundada por la Legislatura Provincial, Escuela Normal "Tomás Godoy Cruz", Colegio Nacional "Agustín Alvarez", Plaza Hotel y Teatro Independencia.

**CASINO PROVINCIAL:** Salas de juego y confitería bailable.

**BARRIO CIVICO (centro capitalino):** Conformado por modernos edificios: - Palacio de Gobierno, Palacio de Justicia, Dirección Nacional de Aduanas, Centro de Congresos y Exposiciones, Enoteca Giol, Central Policial, Palacio Municipal y Tribunales Federales, en una zona parqueada.

**PARQUE GENERAL SAN MARTIN:** Magnífico paseo forestado y pavimentado, enriquecido por obras escultóricas, clubes, lago artificial, rosedal, churrasqueras, Ciudad Universitaria, Estadio Provincial "Malvinas Argentinas", Anfiteatro Griego "Frank Romero Day", Jardín Zoológico, Cerro de la Gloria y monumento al Ejército de los Andes, completando con moderno autódromo.

**CIRCUITO EL CHALLAO - DIQUE PAPAGAYOS:** Santuario Nuestra Señora de Lourdes, Challaoandia (complejo de juegos y restaurant), área de camping, boites, auto-cine, y el Dique Papagayos.

**ACUARIO MUNICIPAL DE LA CAPITAL (Ituzaingo y Buenos Aires):** Cuenta con importante variedad de peces, crustáceos y otros vertebrados. Inaugurado en 1945, ocupa un privilegiado lugar dentro de sus similares en Sudamérica.

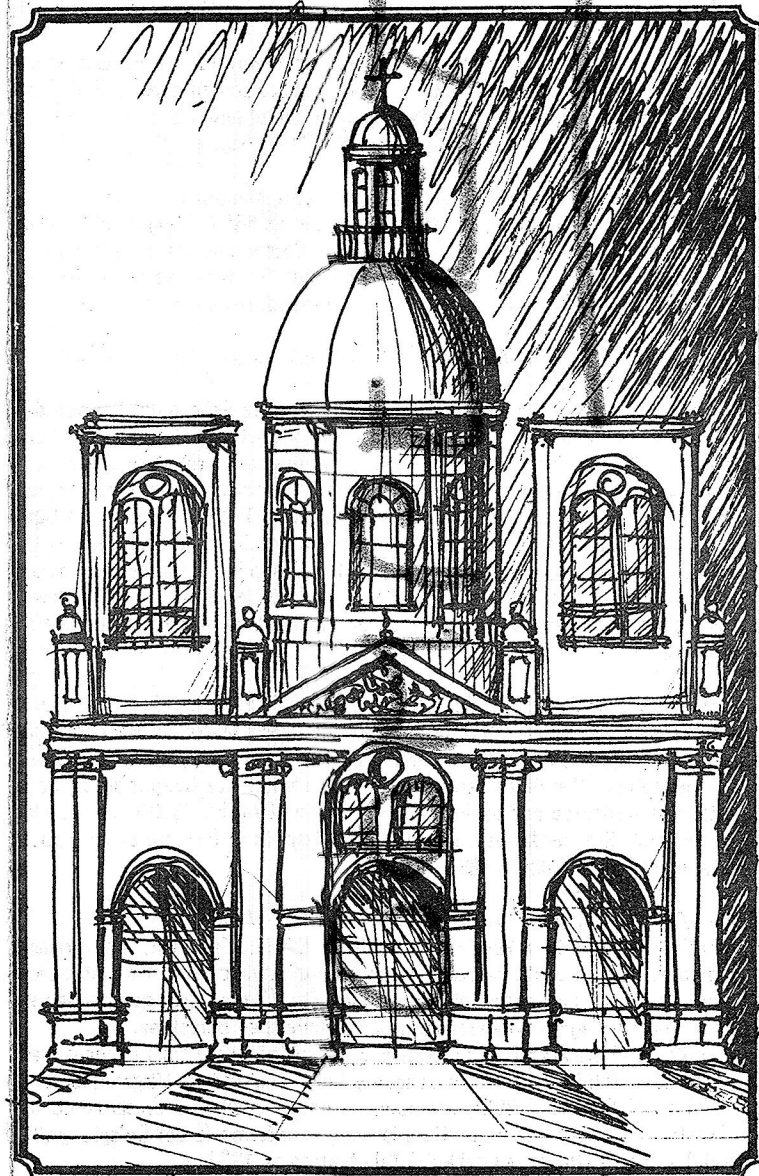
**LA CIUDAD VIEJA Y LAS RUINAS - CANOTA - VILLAVICENCIO:**

Hacia el Norte, atravesando el casco céntrico, comienza el tradicional Paseo de la Alameda. Conserva ejemplares hechos plantar por el Libertador y tiene el monumento a Fray Luis Beltrán, Plaza Pedro del Castillo (Beltrán, Videla Castillo, Alberdi e Ituzaingo), emplazamiento donde se fundó la Ciudad de Mendoza. Frente a la más antigua plaza, las Ruinas de San Francisco, dejadas por el terremoto de marzo de 861. Por la extensa Avda. San Martín llegamos a Canota, donde dos muros de roca levantados en 1934 recuerdan la división de los batallones del Ejército de los Andes. Continuando la ruta encontramos Villavicencio, lugar de singular belleza, dotado de un manantial de agua mineral.

**PESCA Y DEPORTES NAUTICOS:** A 18 km de la Ciudad Capital, el Departamento Luján de Cuyo, luego de pasar por la pintoresca Chacras de Coria. Nos brinda sobre las márgenes del Río Mendoza, el Dique Cipolletti, camping totalmente forestado. Continuando la ruta al Sur, Embalse El Carrizal, paraíso de la pesca y deportes náuticos.

**LA ATRACCION DE LA MONTAÑA:** Hacia el Oeste de Luján de Cuyo nos aguarda la principal atracción turística: la montaña. Cacheuta, con puente colgante y aguas termales. Once kilómetros después, Potrerillos, con micro clima excepcional y lugares de singular belleza.

# SEMANA SANTA en Mendoza



**DIRECCION DE TURISMO MENDOZA**



# RESEÑA HISTORICA DE TEMPLOS DE MENDOZA

Devotamente cristiano, el pueblo mendocino rinde culto a sus veneradas imágenes, conservadas en distintas parroquias, iglesias, conventos, capillas y santuarios. Visitadas permanentemente por la feligresía, forman parte de su valioso pasado histórico. A título de simple recordación detallamos los principales templos católicos de la Ciudad de Mendoza, su ubicación y breve reseña:

**PARROQUIA SANTIAGO APOSTOL Y SAN NICOLAS:** Sarmiento 150 - Mza. Es el lugar de guarda de la imagen de Santiago Apóstol, Santo Patrono de Mendoza.

Algunos historiadores consideran que su imagen fue traída de España en el siglo XVII. La historia de nuestro patrono, cuya advocación en nuestra ciudad se reafirma año tras año, está íntimamente vinculada con el temor a los temblores y el deseo intenso de apelar a Dios por su intermedio.

**IGLESIA COMPAÑIA DE JESUS:** San Martín y Colón, Mendoza.

La piedra fundamental fue colocada el 31 de julio de 1887, inaugurándose el 8 de diciembre de 1908. En este templo se venera al Corazón de Jesús y a la Virgen del Buen Viaje, imagen "de vestir" de origen español. Su devoción por arrieros y viajeros, data de los comienzos del siglo XVIII, estimándose que fue en 1708.

**IGLESIA, BASILICA Y CONVENTO SAN FRANCISCO:** Avenida España y Necochea, Mendoza.

Conserva en un camarín especial la imagen de Nuestra Señora del Carmen de Cuyo, Madre y Abogada del Pueblo de Cuyo y Patrona y Generala del Ejército de los Andes. En 1861 su imagen fue rescatada milagrosamente del trágico terremoto, siendo finalmente depositada en su actual altar. También, en un mausoleo, se guardan los restos de la hija, el yerno del Padre de la Patria Gral. José de San Martín y su nieta María Mercedes, traídos de Francia en 1951. Este año se cumple el 75º Aniversario de la Coronación Pontificia. La corona le fue impuesta en ceremonia cumplida el 8 de setiembre de 1911, fecha desde la que se venera también en todos los establecimientos educacionales de Mendoza como Patrona de la Escuela Primaria.

**PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LORETO:** José F. Moreno 1316, Mendoza.

El Obispo ALDAZOR en 1863 dio el título de Iglesia Matriz de Mendoza a la de Ntra. Sra. de Loreto, reconstruida después del terremoto de 1861 en el mismo lugar que ocupaba la Capilla de este nombre frente a la Plaza Buenos Aires, hoy Sarmiento. Fue destruida por un incendio en el año 1874. En 1889 fue creada la Parroquia de Ntra. Sra. de Loreto. Algunos años después se terminó su construcción. Esto ocurrió entre 1889 y 1893.

**EL TEMPLO DE SAN JUAN BOSCO:** Córdoba y Rioja, Mendoza.

Construido entre 1960 y 1965 por el P. JOSE CARUZZO, SDB. La obra estuvo a cargo del Arq. Ricardo Perotti y decorado por Salvador Spinatto con representaciones de la vida de Cristo realizadas al incausto. La gran Cruz que pende sobre el Altar Mayor de madera de escandinavia fue tallada en Barcelona.

La Capilla de María Auxiliadora, situada a un costado para celebraciones menos numerosas de feligreses, tiene la antigua y bella imagen de la Virgen que data de los inicios del Colegio (1892), acompañada de 15 cuadros representando al Santo Rosario. Esta zona correspondía a la antigua enfermería del Colegio y allí durmió el Beato Luis Orione la noche del 7 de febrero de 1936.

**PARROQUIA Y CONVENTO DE SANTO DOMINGO:** Salta 2103, Mendoza.

En el año 1590 el Dominico Fray Juan Vazquez trajo a Mendoza una imagen de Ntra. Sra. del Rosario que pronto comenzó a ser objeto de una especial veneración popular a causa de su evidente protección sobre la ciudad. Con el tiempo se acentuó más y más la devoción a la Virgen taumaturga, siendo invocada principalmente en los casos de epidemias, terremotos y otros flagelos públicos. Con esto se hizo acreedora a la gratitud mendocina, jurándola públicamente Patrona en 1737. Pero fue en 1760 cuando las autoridades civiles de Mendoza hicieron oficial aquel acto popular, proclamándola solemnemente Patrona el día 15 de noviembre. El 26 de diciembre de 1843 un incendio destruyó la Iglesia de Santo Domingo y el fuego afectó el rostro de la Virgen Patrona. Teniéndose en cuenta el valor trascendente para Mendoza, se restaura y el templo es reconstruido inaugurándose el 15 de julio de 1855. En ocasión del terremoto que asoló Mendoza, el 20 de marzo de 1861 la imagen recibe un golpe en la frente, cuyos efectos pueden aún hoy apreciarse. Poco después se inician las obras del nuevo Templo consagrándose el 5 de junio de 1869. Con motivo de la Bendición del Quinto Templo levantado en su honor, teniendo en cuenta las necesidades siempre crecientes de la ciudad y la Provincia, como la humanidad toda y además por un relativo olvido de su patronazgo, experimentado durante estos últimos tiempos, se impone una reafirmación oficial y popular que deberá entrañar un nuevo y cálido homenaje a Nuestra Señora del Rosario en reconocimiento de patrocinio, tendiendo a asegurar para el presente y el futuro bendiciones y una eficaz protección.

**SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES:** El Challao, Dpto. de Las Heras, a 8 kilómetros al Noroeste de la Ciudad Capital, es lugar de peregrinación.

Allí se encuentra la capilla y la gruta de la Virgen de Lourdes, cuya imagen es venerada por los mendocinos desde 1926. Previamente, viajando al Norte desde el Parque Gral. San Martín, se pasa por las ermitas que están a la vera del camino, recordando las estaciones del Vía Crucis.

**COLEGIO DE LOS HERMANOS MARISTAS:**

Por esta misma ruta al Challao se encuentra el moderno Colegio de los Hnos. Maristas, Congregación francesa y española que llega a la Argentina en 1903 y a Mendoza en 1917, pedida por Monseñor Verdaguer y radicándose en esta provincia el 5 de marzo, en una de las principales avenidas. A partir de 1985 se traslada a este pintoresco lugar, construyéndose un maravilloso complejo educacional primario y secundario, y una bella y acogedora Capilla que puede ser visitada por quien lo requiera.

**CAPILLA DE LAS LAGUNAS DEL ROSARIO:** Dpto. Lavelle.

Antiguísima capilla construida hace dos siglos, en Guanacache. Conserva una de las primeras imágenes de Nuestra Señora del Rosario, llegada a la región procedente de Chile. Tiene todavía un camposanto de acentuado sabor colonial y es la más celebrada del noreste mendocino. Concurren a las fiestas patronales de la Virgen del Rosario, pobladores de las más apartadas regiones de Mendoza, San Juan, San Luis, Córdoba y La Rioja. A 130 kms. de nuestra Ciudad Capital, se llega a ella desde Mendoza por Ruta 40 hacia Algarrobo Grande; desde allí a Capilla del Rosario, por una huella de 41 kms.

También está la tumba del Tropero Sosa, eficaz colaborador del Gral. San Martín en su campaña libertadora.

**PARROQUIA SAN VICENTE FERRER:** Lavelle 60, Dpto. Godoy Cruz.

Declarada en 1786 Viceparroquia de la Iglesia Matriz de la Ciudad de Mendoza. En 1805 el Obispo de Santiago de Chile, Francisco José Marán erigió la Parroquia de San Vicente Ferrer, siendo su primer cura Diego Lemos,

**IGLESIA DE ALTO SALVADOR:** Departamento San Martín, Mendoza.

A 48 kms. de la capital de la Provincia, en Alto Salvador, San Martín, hay una capilla cuya antigüedad data del 1800 y que sobrevivió al trágico terremoto de 1861. En sus instalaciones se encuentran piezas de incalculable valor histórico.

**CALVARIO DE LA CARRODILLA:** Dpto. Godoy Cruz.

Inspiración del sacerdote franciscano catalán José Aymont, quien fuera guardián del Convento de San Lorenzo, provincia de Santa Fe, pasando luego a Córdoba y después a Mendoza, es el primer Vía Crucis al aire libre de la República Argentina. Fray Aymont personalmente hizo las construcciones ayudado por personas devotas, inaugurando las columnas de las estaciones en 1844. Los días de Semana Santa, principalmente en Jueves y Viernes Santo, los mendocinos y visitantes de otras provincias se vuelcan en peregrinación al Calvario de La Carrodilla, ubicada en diagonal frente al Calvario, guarda un inapreciable tesoro. Entre sus históricas paredes hay diecinueve Cristos tallados en madera, que conforman verdaderas reliquias religiosas. Algunos de ellos son: *Cristo de la Buena Salud*: está desde 1840, tiene la particularidad de estar vestido con túnica lila y lleva en la cintura un cordón, aceptado por los fieles como símbolo de "buena salud"; tallado su rostro, manos y pies, el resto es un tronco sin labrar. *Cristo de la Doctrina de Tupungato*: Tallado en álamo, dataría del año 1700; de poco valor artístico, evidencia excelente predisposición de manifestación de fe de su desconocido autor. *Cristo Desproporcionado*: Tallado en el siglo pasado por un aficionado, perteneció a la familia Reynals. *Cristo Doliente o Paciente*: Está sentado; su rostro y cuerpo demuestran la flagelación de espinas y fue realizado en madera de naranjo, extraída de plantaciones que existían en la calle Florida de la Capital Federal. *Cristo Apolíneo o Hérculeo*: es un Cristo pintarrajeado, atado a una columna, de origen desconocido. *Cristo Yacente del Santo Sepulcro*: esculpido en cemento en 1956 por el mendocino Alberto Bou, es de destacadas proporciones. Representado exhausto, sobre una roca granítica, motiva en el alma un respeto sumo a la imagen y el lugar, el Santo Sepulcro, ubicado en el extremo norte del Calvario. *Cristo de los Indios Huarpes*: tallado en quebracho, por indios, hacia el 1670, estuvo primitivamente en la Capilla del Rosario, Laguna de Guanacache, Departamento Lavelle, pasando después a San Nicolás, primera iglesia levantada en Mendoza. Cuando el terremoto de 1861 destruyó todos los templos, esta imagen quedó bajo las ruinas, siendo rescatada, faltándole —por ese motivo— cuatro dedos de la mano izquierda y tres de la derecha. *Cristo de la Resurrección*: magnífica imagen religiosa tallada en 1800 en un solo tronco de álamo, es venerada por los fieles que concurren al Calvario en la procesión matinal del Domingo de Pascua. Es importante destacar que la mayoría de estas reliquias son articuladas o semi-articuladas. Finalmente digamos que la Iglesia de La Carrodilla fue construida en 1810 por don Antonio Solanilla, un aragonés que agradeció así —promesa mediante— la salvación de sus viñedos del granizo. Allí se venera la imagen de la Virgen de la Carrodilla, traída desde Aragón, España y que primitivamente estuvo en el hogar de los Solanilla. En ocasión de la primera Fiesta de la Vendimia, en 1936, se proclamó a esta Virgen "Patrona de los Viñedos", y a la Iglesia de la Carrodilla monumento nacional.