

# AGENDA CULTURAL EN VENDIMIA

El trabajo mendocino encuentra en nuestra Fiesta de la Vendimia su lugar de reposo y meditación. Hace más de 50 años que esto es así en nuestra tierra. Cada año reforzamos nuestras tradiciones y las renovamos respetuosamente con el aporte de las nuevas generaciones.

Hoy más que nunca será así. La cultura de nuestro pueblo y la de los pueblos hermanos se darán cita en la provincia para cantar nuestros sueños y recorrer la eterna e ineludible búsqueda de las raíces de nuestra identidad.

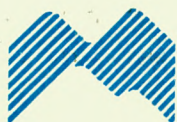
Hoy Mendoza le canta a Los Andes y a los países y provincias hermanas que lo rodean. Hoy Mendoza rescata poesías que hablan de vendimias, gozos y tristezas. Hoy Mendoza convoca a todos sus departamentos para que hermanados

mostremos al mundo que la provincia no termina en su gran urbe sino que se extiende por senderos infinitos espiritualmente, bellos físicamente. Y también hoy, Mendoza llama a sus jóvenes para que conjuguen en un solo verbo la música cuyana de siempre con aquella que mañana también formará parte de la tradición en su fusión inevitable con la tierra que la forja.

Es tiempo de crear y de esperar pero partiendo de un presente de trabajo y lucha por la paz, la justicia y la unidad. Es tiempo de amor y no de odio. A todos los habitantes de este suelo y a todos los que nos visitan, Mendoza les ofrece una vez más su luz cultural y profunda para que estrechemos corazones y empecemos a vivir la fiesta grande en esta tierra de "luz y arboledas".

Lic. CARLOS LA ROSA  
Subsecretario de Cultura

AUSPICIA



FUNDACION  
BANCO DE MENDOZA

MARZO 1989 - NUMERO

7

GOBIERNO DE MENDOZA  
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION  
SUBSECRETARIA DE CULTURA





## 1º ENCUENTRO DE CULTURAS ANDINAS

Mientras esta Agenda se imprimía, aquí en nuestra ciudad se producía el **ENCUENTRO DE CULTURAS ANDINAS** "Por la Ruta 40, desde Jujuy la Tierra del Fuego". Se han congregado delegaciones de Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca, La Rioja, San Juan, Neuquén, Río Negro, Chubut, Tierra del Fuego y Mendoza y se han recibido las adhesiones de los gobiernos de San Luis y Santa Cruz. La organización de este encuentro estuvo a cargo de un equipo integrado por la Subsecretaría de Cultura de Mendoza, la Cátedra Libre del Pensamiento Americano "Francisco de Vitoria", el Centro de Estudios Históricos, Antropológicos y Sociales Sudamericanos y la Universidad Nacional de Cuyo.

Han arribado a Mendoza alrededor de **250 creadores y hacedores culturales**, además de académicos, científicos, funcionarios y técnicos que realizaron diversas actividades durante los días del Encuentro.

La apertura tuvo lugar el martes 28 de febrero, a las 19,30, con la presentación de delegaciones y una conferencia del Señor Gobernador de la Provincia, Lic. José O. Bordón. El día siguiente - 1º de marzo - se presentaron paneles y se discutieron en comisiones **ponencias y estudios antropológicos y socio-históricos**, a cargo —entre otros— de Alberto Rex González, Isabel Hernández, Guillermo Gutiérrez, Luis Triviño, Mariano Gambier, Juan Schobinger, Luis Amaya, María Florencia Kusch, Alcira Imazio, Alba Paz Soldán, Osvaldo Maidana. El jueves 2, estuvo dedicado a la **producción y creación cultural**, con el desarrollo de artesanías, plástica, teatro, letras, cine, video, canto, música, danza, títeres. Varios de ellos, contaron con la participación de, por ejemplo, Leda Valladares, Fito Paez, Fabiana Cantilo, Raúl Carnotta, Suna Rocha, Leonardo Favio, Luisa Calcumil, Hermenegildo Liempe, Héctor Tizón, Nicolás Sarquis, Fortunato Ramos, Gastón Alfaro, "Cuchi" Leguizamón, Jaime Torres, Jorge Marziali, Ballet Fueguino, Copleras de los Valles Calchaquíes. El 3 de marzo, por último, expertos, técnicos, trabajadores de la cultura y funcionarios analizaron y formularon propuestas de **política cultural**, a partir de ponencias del CEHAAS, Néstor García Canclini, Eduardo Jozami, Carlos La Rosa, Eduardo Ashur, Silvio Maresca, Armando Martínez.

En el Teatro Independencia, simultáneamente, se desarrolló un ciclo de cine de realizadores de las provincias andinas, tales como Favio, Pereyra y otros.

La Coordinación general estuvo a cargo del Prof. Armando Martínez. **Secretaría General:** Arq. Daniel Yerden y Lic. Hugo Ortiz; **Secretaría Académica:** Prof. Dr. Jorge Hidalgo y Lic. Hugo Sáez; **Relaciones Institucionales:** Osvaldo Rodríguez; **Comunicación:** Lic. Pedro Llanes, D.I. Luis Sarale y María Gabriela Martínez; **Administración:** Daniel de Lucía, Lic. Nélida Flores; **Prensa:** Eduardo Pavese, Liliana Elizondo y Silvia Pont. Por su parte, el Centro de Estudios Históricos, Antropológicos y Sociales Sudamericanos, prestó asistencia en Buenos Aires en materia de coordinación académica y administración cultural, a través de la Dra. Raquel Izquierdo y de Rodolfo Senra.

En nuestros próximos números iremos informando sobre las conclusiones de este importante primer encuentro, generador seguramente de propuestas que van desde nuevos mecanismos de comunicación a la profundización de la investigación de nuestra cultura.

## PROXIMOS EVENTOS

### HOMENAJE A SALVADOR DALI

Con la participación de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Mendoza, el Museo de Arte Moderno y la Facultad de Artes de la U.N.C., se proyecta realizar un homenaje a Salvador Dalí durante el mes de abril.

Los actos consistirán en recreación de algunas experiencias pictóricas con plásticos, autores y actores de Mendoza.

### HOMENAJE AL PROF. GUILLERMO KAUL GRUNWALD

Con motivo de cumplirse el próximo agosto el cincuentenario de la publicación de "Centaur y Voces" de Guillermo Kaul Grunwald, un grupo de ex alumnos universitarios, escritores y amigos del poeta, han auspiciado la publicación de colecciones con poemarios, muchos de ellos inéditos, y la realización de actos que favorezcan la difusión y conocimiento de su obra. Estos actos culminarán el 9, 10 y 11 de agosto venidero.

## LA OLLA MENDOCINA

### ARROPE DE UVA

Para 50 litros de mosto (jugo filtrado de uva molida) 3 pocillos de los de café de ceniza de chala de cepa. Se pone el mosto con la ceniza a calentar y cuando el mosto empieza a hacer una burbujas grandes en el centro de la paila de cobre, sacar ésta del fuego y poner a enfriar en otro recipiente hasta el día siguiente en que ya habrá cuajado la espuma. Se espuma con espumadera con prolijidad y sin mover el mosto, con mucha paciencia, sin que se mueva la parte de abajo; colamos el líquido en bolsa de lienzo y la ponemos en la paila nuevamente al fuego. Se conoce que está cuando el mosto empieza a levantar y toma color dorado. Entonces se saca un poquito en un plato y al ladearlo el arrope hace una arruga, entonces ya está.

Del libro: Sabores de la antigua cocina cuyana



Impresa en los Talleres Gráficos de Imprenta Oficial - Mendoza - Argentina

## AMERICANTO

Fecha: 27 y 28 de Febrero; 1 y 2 de marzo

Lugar: Caballitos de Marly. Parque General San Martín

Hora: 22.

### Artistas participantes:

JAIME TORRES: (Jujuy)

HERMANAS CARI (Jujuy-Copleras Humahuaca)

FORTUNATO (Jujuy)

(CUCHI) LEGUIZAMON (Salta)

DUO SALTEÑO (Salta)

LEDA VALLADARES (Inv. especial)

LEON GIECO (Inv. especial)

PEDRO AZNAR (Inv. especial)

RAÚL CARNOTTA (Inv. especial)

SUSANA AROCHA (Inv. especial)

FITO PAEZ (Inv. especial)

JORGE ROJAS (Catamarca)

RAMON NAVARRO (La Rioja)

MINQUES - BARBOZA (San Juan)

LOS PUNEÑOS (San Juan)

HERMANOS BERBEL (Neuquén)

MARTA PIREN (Neuquén)

LUIZA CALEMINI (Río Cuarto)

TRIO TAJEL (Río Negro - El Bolsón)

HECTOR OSSES (Chubut)

JOSE BARRIAGA (Chubut)

LEDA SOTO (Río Grande - T. Del Fuego)

F. DARDO PALORMA (Mendoza)

### y además de Mendoza participarán:

NOLO Y MAGDA

JORGE MARZIALI

MARKAMA

ANIBAL CUADROS

TILIN OROZCO

POCHO SOSA

EDUARDO OCARANZA

MIRTA KENAL

AMAUTA

SURCOS DE CANTO

VICTOR HUGO CORTEZ

OSVALDO CICCIOI

TEJADA GOMEZ

JULIO CESAR AZZARONI

TALQUENCA - VARGAS

PEPE PITTELLA

HEBE YACANTE

CANTO RODADO

LAZCANO - LIMMERMANN

JORGE VIÑAS

ENVERO

TUC-ANAI

GUSTAVO MARQUEZ

LEONOR Y GERARDO POBLET

1) Muere en un accidente de aviación, mientras volaba una máquina importada de Francia, Jorge Newbery, en Los Tamarindos en el año 1914.

2) Don Pedro del Castillo funda en 1561 la ciudad de Mendoza. Le denominó así en honor al Gobernador y Capitán General de Chile, Don García Hurtado de Mendoza.

3) Muere en nuestra ciudad el Dr. Juan Martínez de Rosas, grande pensador de América. Desempeñó gran parte de su carrera en Chile donde descansan sus restos. Mantuvo una estrecha correspondencia con el General Manuel Belgrano. Fue miembro de la Junta Patriótica de Chile en 1810.

6) Nace en nuestra provincia en el año 1791, quién fuera más tarde Diputado por Mendoza ante el Congreso de Tucumán en 1816, el Dr. Tomás Godoy Cruz.

9) En 1812 llega a Buenos Aires el Teniente Coronel José de San Martín, a bordo de la Fragata George Canning y ofrece sus servicios al Gobierno.

12) El Poder Ejecutivo de la provincia, en 1863, dictó un Decreto reglamentado la construcción de la nueva ciudad. Encargó al Agrimensor Julio Balloffet la nivelación de las calles, la distribución del agua, y la designación de los lugares que debían ocupar los establecimientos públicos y las casas particulares.

13) Se inaugura en 1904, durante el Gobierno del Dr. Carlos Galigniana Segura, en el límite argentino-chileno un Monumento al Cristo Redentor, obra de Mateo Alonso. La iniciativa de su construcción se debió al Obispo de Cuyo, Monseñor Marcolino Benavente y a Doña Angela Olivera de Costa. Está emplazado a 4.200 Mts. de altura. Hay una placa que reproduce las palabras pronunciadas por el Obispo de Chile, Monseñor Ramón Angel Jara que dice "Se desplomarán primero estas montañas, antes de que argentinos y chilenos rompan la paz jurada a los pies del Cristo Redentor".

15) Llega a Mendoza en 1883 el Gral. Bartolomé Mitre, acompañado de su hijo, quién venía como secretario, para documentarse sobre la formación del Ejército Libertador para el libro que sobre el General San Martín estaba escribiendo. Se alojó en casa del Sr. Salvador González en la calle San Martín 957.

16) En 1935 se hace cargo en su carácter de primer Obispo, de la reciente creada Diócesis de Mendoza Monseñor José Aníbal Verdaguer.

16) Muere en 1842, el General Pedro Molina, quién fuera Gobernador de la provincia y gran colaborador en la formación del Ejército Libertador.

19) Es derrotado en 1818 en la Batalla de Cancha Rayada por los realistas el ejército Libertador.

20) Ocurre en 1861 la más grande tragedia en la vida de Mendoza. Un terrible movimiento sísmico destruye la ciudad. Mueren alrededor de 6.000 personas, a raíz de los derrumbes de casas y de posteriores incendios.

20) Muere entre los escombros de su casa, producidos por el terremoto que azota a la ciudad de Mendoza en 1861 el Dr. Martín Zapata, Diputado por Mendoza en el Congreso de Santa Fé en 1853, para la sanción de la Constitución e hijo de Don Vicente Zapata.

20) Con fecha 20 de marzo de 1819 el General San Martín escribe una carta al Gobernador Intendente de Mendoza Don Toribio de Luzuriaga para hacerle conocer los grandes servicios que prestó a la causa de la Independencia, actuando como doble espía el vecino Pedro Vargas.

22) Nace en 1861 en Mendoza Julio Leonidas Aguirre, educador, fundador del diario "El Porvenir" y Rector del Colegio Nacional.

24) Muere repentinamente en 1839 el primer Gobernador constitucional de la provincia Gral. Juan Cornelio Moyano quién ejercía en ese momento la Gobernación.

28) A cinco kms. al oeste más o menos de la Villa de Santa Rosa se libró la Batalla del Rodeo del Chacón, entre Unitarios y Federales en 1831. Triunfaron y volvieron al poder los Federales.

**MENDOZA** es el centro vitivinícola más importante del país. El cultivo de la vid constituye su principal actividad y riqueza y ha alcanzado un alto grado de perfección técnica.

En este marco, al pie de las altas montañas, a 700 metros sobre el nivel del mar y a 1.000 kilómetros de las playas atlánticas, se encuentra la sede central del Instituto Nacional de Vitivinicultura que cuenta además con 34 dependencias en todo el país.

Consultado el Instituto sobre las últimas estadísticas, éste es el informe proporcionado:

1\_ SUPERFICIE IMPLANTADA CON VID EN EL PAIS - En hectáreas

Año	Mendoza	San Juan	Otras Provincias	TOTAL
1986	199.134	59.000	25.439	283.673

2\_ PRODUCCION DE UVA EN EL PAIS - En quintales métricos

Año	Mendoza	San Juan	Otras Provincias	TOTAL
1986	16.153.758	7.971.259	1.507.335	25.632.352

3\_ UVA VINIFICADA EN EL PAIS - En quintales métricos

Año	Mendoza	San Juan	Otras Provincias	TOTAL
1986	16.116.511	7.345.194	1.487.453	24.949.158

4\_ ELABORACION DE VINO Y OTROS PRODUCTOS EN EL PAIS -

En hectólitros

Año	Mendoza	San Juan	Otras Prov.	TOTAL	Rel.uva/vino
1986	12.659.563	5.708.380	1.149.311	19.517.254	1,28

5\_ ELABORACION DE VINO EN EL PAIS - En hectólitros

Año	Mendoza	San Juan	Otras Provincias	TOTAL
1986	12.215.166	5.217.251	1.138.184	18.570.601

6\_ ELABORACION DE OTROS PRODUCTOS VITIVINICOLAS EN EL PAIS -

En hectólitros

Año	Mendoza	San Juan	Otras Provincias	TOTAL
1986	444.397	491.129	11.127	946.653

7\_ ELABORACION DE VINOS POR TIPOS EN EL PAIS - En hectólitros

Año	De mesa	Regional	Especial	Bases	Otros	TOTAL
1986	17.454.080	935.913	42.537	3.625	134.446	18.570.601

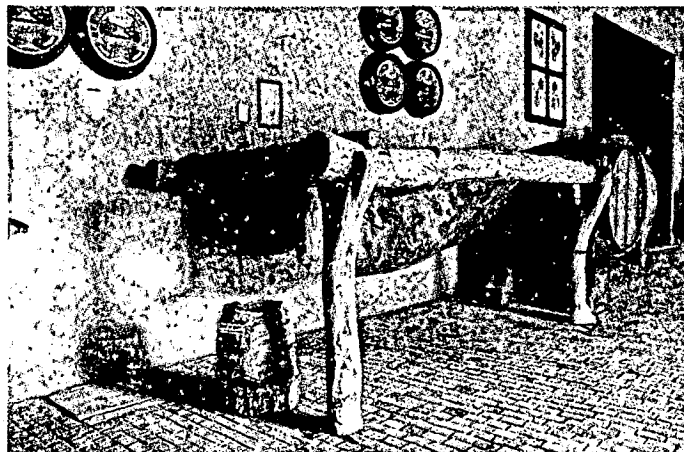
8\_ ELABORACION DE OTROS PRODUCTOS VITIVINICOLAS EN EL PAIS -

En hectólitros

Año	MOSTOS			OTROS PRODUCTOS		TOTAL	
	Sullitado	Concentr.	Virgen	Mistela	Jugo Otr.usos		
1986	846.659	422	28.773	9.724	81	60.994	946.653

9\_ CAPACIDAD DE VASIA VINARIA EN BODEGAS, PLANTAS DE FRACCIONAMIENTO Y FRABRICAS EN EL PAIS - En hectólitros

Año	Bodegas			Total País
	Mendoza	San Juan	Otras	
1986	48.813.608	15.502.700	4.076.693	68.393.001
	Plantas de Fraccionamiento			TOTAL
	1.119.088		4.330.192	73.842.281



Primitivamente la elaboración del vino se realizaba moliendo la uva "a pata", es decir, pisando la uva que se juntaba sobre un gran cuero de buey suspendido sobre cuatro estacones plantados en el suelo bajo una ramada. Sobre esta "cama", que era el lagar de esa época, se volcaba la uva que luego pisaban los peones. El zumo salía por un agujero del cuero y caía en los "noques" (recipientes de cuero) en los que se lo transportaba a grandes vasijas de barro cocido en las que fermentaba el mosto (Extractado de relatos de Don Juan Draghi Lucero).

Caminante esta es mi tierra:  
nada más que incendio verde;  
aunque le quieras morir  
aquí no pasa la muerte.

Américo Caffi  
"Coplas del amor en vano"  
Ed. Donadel-Mza—1960

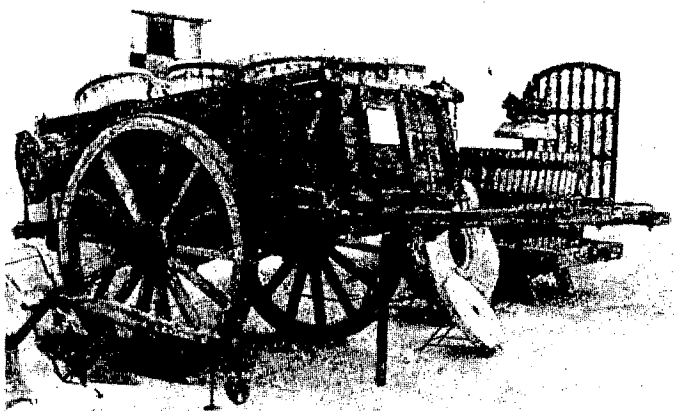
## MUSEOS

En Coquimbito, departamento de Maipú, en la vieja bodega "La Rural" funciona el Museo del Vino, creado por el doctor Rodolfo Reina Rutini alberga piezas únicas: enormes lagares de cuero, botijones de barro cocido, prensas manuales, etc. Permite a quien lo visita recorrer siglos dedicados a la industria vitícola.

En la Quinta Agronómica se levantó, rodeada de olivos, una pequeña bodeguita de gruesas paredes de piedra en la que los alumnos hacían sus prácticas. Cerrada la escuela y usados los terrenos aledaños con otro propósito, la antigua bodega durmió olvidada, luego de recuperada, alberga viejas maquinarias empleadas en la elaboración del vino.

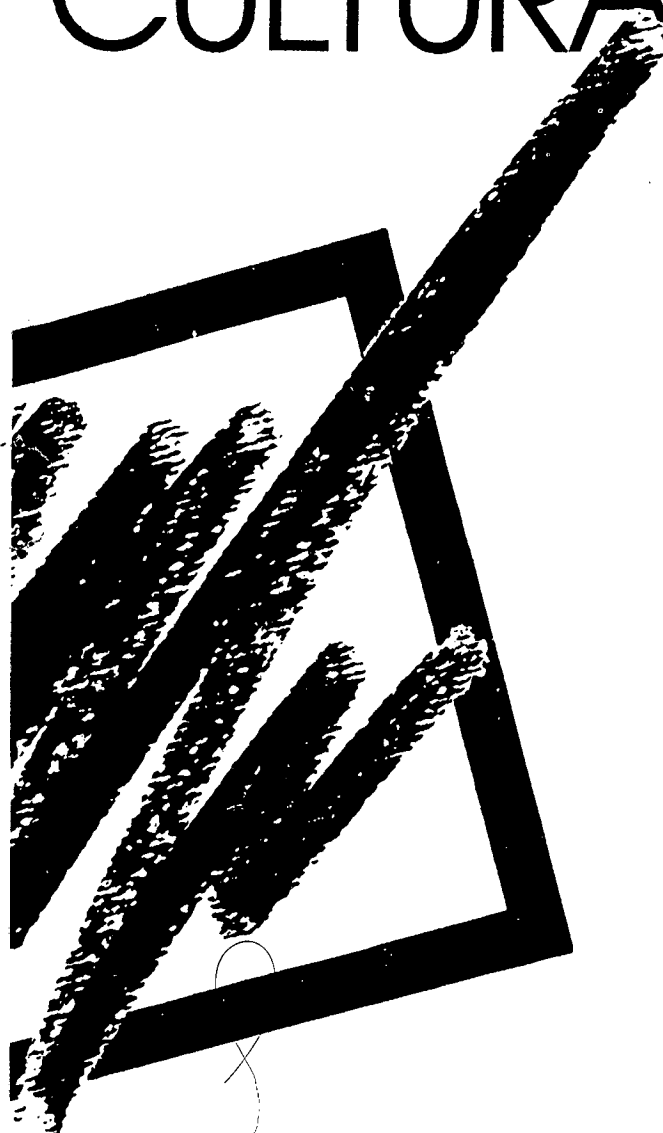
Es la "Enoteca Giol", la que además es ámbito permanente abierto a distintas manifestaciones de la cultura y la sociedad. Se puede visitar.

En el carril Urquiza y la Avda. Acceso Este se encuentra la "Bodega del 900", establecimiento donde también funciona un "Museo del vino".



En Mendoza funciona desde hace más de veinte años la Facultad Tecnológica de Enología e Industria Frutihortícola "Don Bosco". Fue creada por la orden Salesiana y es única en su género en América latina. La Facultad de Ciencias Agrarias y el Liceo Agrícola "Domingo Faustino Sarmiento" dependientes de la Universidad Nacional de Cuyo y la Escuela "Miguel A. Pouget" del Ministerio de Educación de la provincia forman a nuestros jóvenes en las labores del agro.

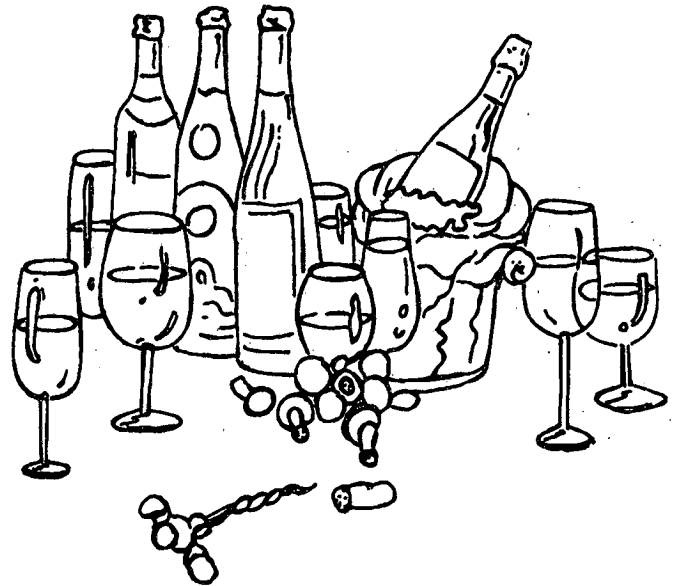
# AGENDA CULTURAL



## SABER BEBER

A pesar de que la elección del vino con que se acompaña una comida tiene mucho que ver con el gusto personal, hay ciertas reglas que dicen que los blancos acompañan los entremeses, el pescado y las aves frías y los tintos se reservan para las carnes rojas y comidas calientes. Los rosados y el champagne van bien con cualquier comida.

Los vinos blancos y rosados se sirven fríos, el champagne, muy frío y los tintos dulces deben llevarse a la mesa a temperatura ambiente.



SUBSECRETARIA DE CULTURA  
 EDITOR RESPONSABLE  
 Osvaldo Germán Rodríguez  
 COORDINACION GENERAL  
 Escenógrafa Haydée Magnani  
 GRUPO DE TRABAJO  
 Emilio Cosío  
 POR DPTO. INFORMÁTICA  
 Edgar Vélez  
 DISEÑO Y DIAGRAMACION  
 "Síntesis"  
 COMPOSICION DE TEXTO  
 Y FOTOMECANICA  
 "Alterio Fotocromos"  
 DIRECTOR IMPRENTA OFICIAL  
 José F. Moretta  
 "AGENDA CULTURAL"  
 Centro Congresos y Exposiciones  
 Peltier 611 - Tel. 244495

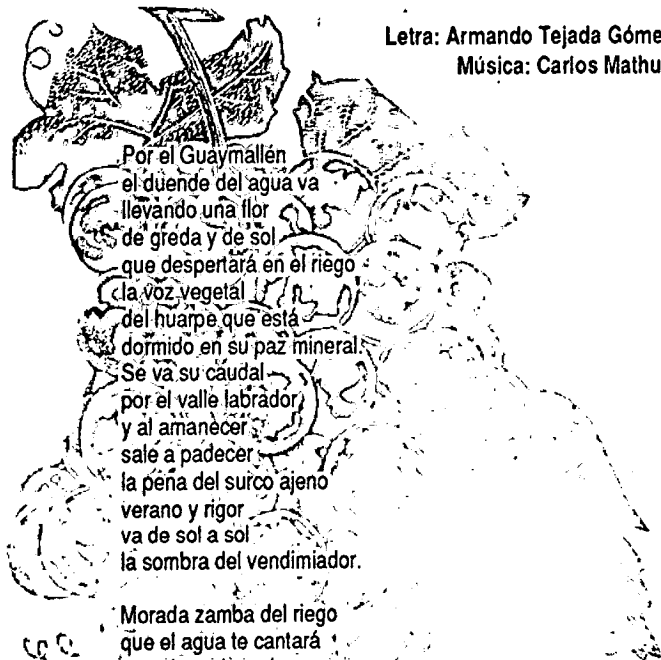
Agenda Cultural agradece a la Fundación del Banco de Mendoza el aporte que permite su edición.

Mediando la década del 60 la Dirección Provincial de Turismo comenzó a "exigir" la venta de vino Tipo Turista en los locales con expendio de comida. Son vinos no comunes con dos años de añejamiento y se envasan en botellas de 750 c.c.

## Zamba del Riego

Letra: Armando Tejada Gómez

Música: Carlos Mathus



Por el Guaymallén  
el duende del agua va  
llevando una flor  
de greda y de sol  
que despertará en el riego  
la voz vegetal  
del huarpe que está  
dormido en su paz mineral  
Se va su caudal  
por el valle labrador  
y al amanecer  
sale a padecer  
la pena del surco ajeno  
verano y rigor  
va de sol a sol  
la sombra del vendimiador.

Morada zamba del riego  
que el agua te cantará  
cuando ande en la voz  
del vino cantor  
la vendimia de mi pueblo  
y suba un rumor  
de acequia y canción  
por el rumbo agrario del sol.

Canal fundador  
tonada del totoral  
te ha visto regar  
el sueño de mis abuelos  
y luego entonar  
con el regador  
el vino sufrido del peón.

Solar regador  
algún día bajarás  
trayendo en tu voz  
de menta y cedrón  
tonadas del vino nuevo.  
Y entonces te irás  
conmigo a cantar  
cogollos de amor y de paz.

### Miércoles 1

Al día 4  
I Encuentro de Culturas Andinas  
Centro de Congresos y Exposiciones - Peltier 611 - Capital

Al día 20  
Exposición "Legado Huarpe"  
Museo: Juan Cornelio Moyano - Plaza Independencia

Al día 20  
Exposición: "Amplio Panorama de la Plástica Mendocina"  
Museo Provincial de Bellas Artes: Emiliano Guñazú - Casa Fader

Al día 4  
Torneo Argentino de Confraternidad Vendimia '89 de Fútbol Infantil  
Estadio Provincial

### DAC

Recepción Certámen Literario "Vendimia 89": Poesía, Cuento y Teatro  
Chile 1184 - (Altos del Teatro Independencia)

Al día 4  
08:00 a 12:00 hs.  
I Jornada del Joven y el Niño en Vendimia  
Explanada Palacio Policial

08:30 a 13:00 hs.  
I Encuentro de Culturas Andinas  
Discusión Científica y Testimonio  
a- Norte Andino  
b- Cuyo  
Centro de Congresos y Exposiciones - Peltier 611 - Capital

15:00 a 17:00  
Discusión Científica y Testimonio  
Patagonia  
Centro de Congresos y Exposiciones - Peltier 611 - Capital

18:00 a 24:00  
U.C.I.M.  
VII Feria Internacional Aconcagua '89  
El Challao - Cerro de la Gloria

Al día 10  
18:00 a 23:00 hs.  
Exposición de la Honorable Legislatura:  
Arquitectura, Obras Pictóricas, Bibliotecas, Documentos Históricos

20:00 hs.  
Presentación del Libro: "Sabores de la antigua cocina cuyana"  
Hall de la Subsecretaría de Turismo

Al día 15  
20:00 hs.  
Club Mendoza de Regatas  
Campeonato Vendimia de Natación  
Copa Argentina de Damas Mayores y Vóleybol

22:00 hs.  
Americanto '89  
Parque Gral. San Martín

Hasta el 19/1  
Recepción de coplas para el concurso  
"Una copla para el vino"  
Agenda Cultural  
Centro de Congresos y Exposiciones

### JUEVES 2

Al día 12  
08:00 a 24:00 hs.  
DAC  
Salón Vendimia '89 - Artes Plásticas  
Centro de Congresos y Exposiciones

08:00 a 21:30 hs.  
I Encuentro de Culturas Andinas  
Producción y Creación Cultural  
Centro de Congresos y Exposiciones - Peltier 611 - Capital

Al día 22  
11:00 hs.  
Municipalidad de la Ciudad de Mendoza  
Inauguración Muestra en homenaje a 428 años de la  
Fundación de Mendoza  
"La ciudad y sus pobladores"  
Palacio Municipal

18:00 hs. a 1:00 hs.  
U.C.I.M.  
Feria Internacional Aconcagua '89  
El Challao - Cerro de la Gloria

### VIERNES 3

Al día 5  
Torneo de Paddle Tennis Vendimia  
Oasis Country Club - Chacras de Coria

08:30 a 23:00 hs.  
I Encuentro de Culturas Andinas  
Políticas Culturales  
Centro de Congresos y Exposiciones - Peltier 611 - Capital

Hacia mediados del siglo XVII los vinos de Mendoza y San Juan, como así también los frutos, dulces, arropes y aguardientes, se comerciaban con las provincias del norte (Tucumán, Salta, Jujuy) y con Buenos Aires, aportando ingresos importantes. En Bs. As. había una calle llamada "de los mendocinos" pues en ella paraban las carretas y recuas de mulas que llegaban con sus productos para la venta.

Algunos conventos de la época colonial fueron buenas escuelas de enología y además del vino de misa elaboraban otros de reconocida calidad. Se destacaron en esta labor los jesuitas, los padres Bethlemitas y los del Convento de Santo Domingo. Gran importancia tuvo la bodega de los padres Agustinos. Su producción y aporte técnico permitió y colaboró a la brillante trayectoria de la industria.



A mediados del siglo pasado y a instancias de Sarmiento, se creó en Mendoza la Quinta Agronómica, que es la primera escuela agrotécnica para capacitar a los jóvenes en el cultivo de la tierra.

Al francés Pouget se le debe, en la segunda mitad del siglo XIX, la introducción de las primeras cepas finas que encontraron en nuestro suelo y clima las condiciones apropiadas para un excelente desarrollo. Así, las variedades Cabernet, Pinot y otras dieron origen a los vinos finos que hoy nos prestigian.

A fines del siglo XVI la industria de la "botijería" adquirió gran importancia en Mendoza, decayendo hacia el siglo XIX. "Botijas" de barro cocido de toda forma y tamaño sirvieron para contener vinos y aguardientes. Las carretas llevaban una carga común de 21 botijas que contenían unas 50 arrobas de vino y surtieron de productos mendocinos a Tucumán, Córdoba, Buenos Aires, Uruguay y Paraguay. La alfarería mendocina colaboró al desarrollo económico y activo comercio alcanzado en esa época.

En la Bodega Giol de Maipú se encuentra un tonel de roble hecho en Francia y que llegó a la Argentina en 1910. Fue presentado en la Exposición del Centenario en Rosario y luego traído a Mendoza para la Bodega "La Colina", su capacidad es de 70.000 litros y sus duelas cobijan un "cabernet" de vieja estirpe. Su frente está magníficamente tallado y ocupa un sitio de honor dentro de la bodega.

Hacia fines de la época colonial, Mendoza y San Juan enviaban a Bs. As. y Montevideo, alrededor de 1.000 botijas (barriles) de vino y aguardiente en un lapso de cinco años.

Eran los "vinos de la tierra", llamados así para diferenciarlos de los vinos que llegaban de España.

El 24 de mayo de 1613 señala en nuestra historia el primer acto de proteccionismo patriótico disponiendo el Cabildo de Bs. As. que: "se haga



ostanco del vino de fuera de estas provincias y que sea preferido en las ventas y se venda el de la cosecha de la tierra".

Según consta en actas de Cabildo el 23 de febrero de 1665 se suscita la cuestión de la diferencia de la calidad de "vino de la tierra" y del de Mendoza. En plena sesión mandan traer muestras de una pulpería y acuerdan que el vino "de la tierra" se venda a 12 pesos y el de Mendoza a 14 pesos la aroba.

La vid fue introducida en Cuyo desde Santiago del Estero. Al fundarse las ciudades de Mendoza en 1561 y San Juan, en 1562 ya habían progresado los cultivos de la vid en Santiago del Estero. Desde allí son traídas las primeras vides y las plantaciones se hicieron en la época propicia al año de fundarse las nuevas poblaciones. (Según Maurín Navarro) en "Contribución al estudio de la historia de la vitivinicultura en la Argentina".

En 1885 llega a Mendoza el Ferrocarril, lo que produce un vuelco fundamental en nuestra industria. En 1883 Mendoza producía 7.646 bordalesas y en 1900 420.000. La posibilidad de enviar para la venta grandes cantidades y la rapidez de su transporte generó un gran incremento en la producción.

18:00 a 24:00 hs.

U.C.I.M.

Feria Internacional Aconcagua '89  
El Challao - Cerro de la Gloria

20:00 hs.

Municipalidad de la Ciudad de Mendoza.

Inauguración Muestra Retrospectiva de Julio Le Parc  
Centro Comercial Quinta Avenida

22:30 hs.

Actos Centrales de la Vendimia

Vía Blanca de las Reinas

SABADO 4

17:30 hs.

Amas de Casa de la Provincia  
Plenario "Amas de Casa de la Provincia"  
Cine Avenida de Malargue

Al día 11.

Las Leñas  
II Seminario de Jazz Contemporáneo  
Las Leñas - Malargue

Al día 5.

I Triatlón Infantil  
Gral. Alvear

Al día 5.

II Torneo Internacional Vendimia de Bicicross  
Feria Agro Luján

Al día 5.

Torneo de Clubes de Campeones de Hockey sobre Césped  
Club Atlético Banco de la Nación Argentina

Al día 5.

Torneo Apertura Tiro Federal Mendoza: en diferentes armas  
Tiro Federal Mendoza

10:30 hs.

Actos Centrales de la Vendimia  
Carrousel de las Reinas

14:00 hs.

Municipalidad de la Ciudad de Mendoza

Obra de Teatro Ecológico: Grupo "La Bandurria" (de Bariloche)  
Plaza de las Artes (Plaza Independencia)

17:30 hs.

Amas de Casa Delegación Malargue  
I Festival de la Mujer en el Canto Nacional  
Cine Avenida de Malargue

18:00 a 24:00  
U.C.I.M.  
Feria Internacional Aconcagua '89  
El Challao - Cerro de la Gloria

22:00 hs.  
Acto Central de la Vendimia  
Anfiteatro Frank Romero Day

### DOMINGO 5

Dirección General de Deportes de la Universidad Nacional de Cuyo  
II Competencia de Descenso con Kayac en el Río Mendoza

Jockey Club Mendoza  
Gran Premio Clásico Vendimia de Hipismo  
Montes de Oca - Godoy Cruz

09:00 a 13:00 hs.  
FE.ME.FE  
Pesca Deportiva Concurso Vendimial - Variedad: Pejerrey  
Embalse el Carrizal  
17:00 hs.  
Club Mendoza de Regatas  
43va. Regata Internacional Vendimia  
Lago del Parque Gral. San Martín

18:00 a 24:00 hs.  
U.C.I.M.  
Feria Internacional Aconcagua '89  
El Challao - Cerro de la Gloria

18:00 hs.  
Asociación Mujeres Profesionales y de Negocios de Malargue  
Día Internacional de la Mujer  
Confitería Céntrica - Malargue

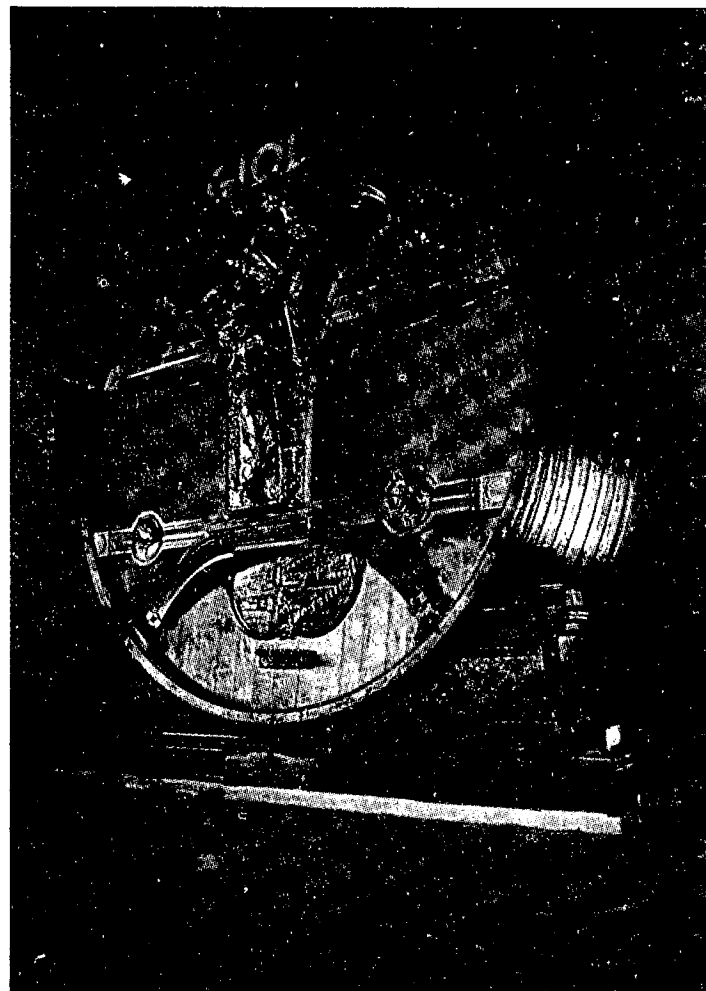
20:00 hs.  
Municipalidad de la Ciudad de Mendoza  
Obra de Teatro Ecológica: "La Bandurria" (de Bariloche)  
Plaza de las artes (Plaza Independencia)

22:00 hs.  
Repetición del Acto Central  
de la Vendimia  
Anfiteatro Frank Romero Day

### LUNES 6

Municipalidad de Guaymallén  
Concurso Provincial de Artesanías del Gusto

## DE HISTORIA Y DE VINOS



El acto central de la primera Fiesta de la Vendimia se realizó en el estadio de Gimnasia y Esgrima.

El tradicional Baile de las Reinas se realizó por primera vez en la Vendimia de 1941. Lo organizó el Círculo de Periodistas.

En 1944 se incorporó por primera vez a la fiesta un maestro de ceremonias: Juan José Piñeyro.

En 1946 se usó una novedad: luz negra, en la realización del espectáculo.

En ese mismo año nació el "Canto a Mendoza" de pegadiza música que nombra en su letra a todos los departamentos mendocinos. Fueron los autores Guillermo y Horacio Pelay en la letra y música del maestro Pitaluga.

### "DOS REINAS POR UN DIA"

El 13 de marzo de 1948 el escrutinio de los votos del jurado dió un empate a las representantes de Guaymallén, Aurora Vega y de San Rafael, Hebe Magrini. El día 14 un bolillero de cristal con dos números fue el encargado de la decisión final: Hebe Magrini Reina de la Vendimia 1948.

El departamento de Malargue participó por primera vez de una fiesta de la Vendimia en 1951.

Los bailarines de la Fiesta Central de la Vendimia, por años trabajaron gratis. Se pagaban sus trajes y hasta los boletos de ómnibus. En 1958 se realizaron los primeros contratos. Ese año cobraron \$ 1.800 m/n.-

En 1978 fue elegida Reina de la Vendimia la representante de Guaymallén, Patricia Mónica Castro. Su madre, Violeta Mighetto ocupó el trono nacional en 1954.

En 1985, un terremoto destruyó casas, causó muertos y heridos y dejó a Mendoza dolorida y sin fuerzas. La Fiesta de la Vendimia fue suspendida y la reina de 1984, Nora Stocco, abdicó para contraer enlace. El reinado que debía prolongarse por un año más quedó en manos de la Virreina Nacional, Mónica Tous. Una abdicación por amor.

### COPLAS

Que el vino no se derrame.  
Con cuidao 'ei de beber.  
Que ni una gota se pierda.  
y así me apague la sed.

18:00 a 24:00 hs.  
U.C.I.M.  
VII FERIA INTERNACIONAL ACONCAGUA '89  
El Challao - Cerro de la Gloria

### MARTES 7

DAC  
Clausura de la recepción de Trabajos del  
Certamen Literario "Vendimia '89"  
Poesía, Cuento y teatro  
Chile 1184

18:00 a 24:00 hs.  
U.C.I.M.  
VII FERIA INTERNACIONAL ACONCAGUA '89  
El Challao - Cerro de la Gloria

### MIERCOLES 8

Unión Rugby de Cuyo  
Selección U. R. de Cuyo vs. Seleccionado de Queensland (Australia)

18:00 a 24:00 hs.  
U.C.I.M.  
VII FERIA INTERNACIONAL ACONCAGUA '89  
El Challao - Cerro de la Gloria

### JUEVES 9

Al día 13  
Prueba Ciclística: Cóndores de América (veretanos no federados y aficionados)

18:00 a 24:00 hs.  
U.C.I.M.  
VII FERIA INTERNACIONAL ACONCAGUA '89  
El Challao - Cerro de la Gloria

### VIERNES 10

Al día 12  
Asociación de criadores de caballos criollos - Delegación Cuyo  
Exposición de caballos Criollos  
Predio FERIAAGRO - Luján de Cuyo

Municipalidad de Junín  
Boxeo: Corona Mundial - Categoría Minimosca:  
Gean Piero Piuna (Italia) - José Humberto Lagos (Argentina)  
Estadio Malvinas Argentinas

18:00 a 24:00 hs.  
U.C.I.M.  
VII FERIA INTERNACIONAL ACONCAGUA '89  
El Challao - Cerro de la Gloria

22:00 hs.  
III Gran Festival del Melón y la Sandía  
Iniciación con Bendición de Frutos  
Club Costa de Araujo - Lavalle

**SABADO 11**

Centro Cultural VII de Mayo  
I Festival Latinoamericano de Vendimia  
Barrio San Javier - Guaymallén

Al día 12  
Torneo Apertura Tiro Federal Mendoza: en diferentes armas  
Tiro Federal Mendoza

Al día 12  
10:00 hs.  
Torneo Internacional de Hockey sobre Césped

Club Leonardo Murialdo

13:00 hs.  
Municipalidad de la Ciudad de Mendoza  
Recital de Víctor Hugo Cortez (cantautor ganador del Pre-Cosquín 89)  
Plaza de las Artes (plaza Independencia)

17:30 hs.  
Club Dogos Argentinos de Mendoza  
Exposición Vendimia de Dogos Argentinos  
Predio FERIAAGRO - Luján de Cuyo

18:00 y 1:00  
U.C.I.M.  
VII Feria Internacional Aconcagua '89  
El Challao - Cerro de la Gloria

22:00 hs.  
Municipalidad de Lavalle  
III Gran Festival del Melón y la sandía

Elección de la reina provincial del Melón y la Sandía  
Club Costa de Araujo - Lavalle

**DOMINGO 12**

Al día 13  
Torneo Vendimia de Tiro '89  
San Rafael

09:00 a 12:30 y de 14:00 a 17:00 hs.  
Club de Pesca el Pellicano  
Concurso Apertura de Pesca Deportiva  
Embalse el Carrizal

**DESDE 1936 CON VENDIMIA**

El 11 de abril de 1913 se festejó por primera vez la vendimia en Mendoza. Consistió en un desfile de carros por las calles engalanadas de la ciudad.

En 1926 los bodegueros concedieron al gobierno un préstamo por 1.345.000 pesos para atender deudas atrasadas.

Siendo gobernador Don Guillermo Cano y ministro de Industrias y Obras Públicas el Ing. Frank Romero Day, el 3 de marzo de 1936 se firma del decreto por el que se instituyó la Fiesta de la Vendimia.

La primera, luego de esta disposición, se realizó el 18 de abril del mismo año en la rotonda del parque General San Martín.

Miles de cohetes voladores, bengalas, mechas, espoletas, pólvora, bombas, se transforman durante la Fiesta de la Vendimia en cascadas, vides y distintos artificios en movimiento para luego estallar en el final de la fiesta, siempre esperado, siempre premiado con admirados y elocuentes ¡Ohhhhh...!

Los orígenes de la actual "Bendición de los frutos" arrancan en 1938 en que se realizó dentro de los festejos vendimiales con el nombre de Bendición de la Cosecha. Se realizó en el Parque Gral. San Martín y 6.000 escolares cantaron el "Himno de la Vendimia", Alfredo Bufano leyó los versos "Al pionero del trabajo" y se soltaron 1.000 palomas.

El 12 de febrero de 1938 el entonces obispo de Mendoza, monseñor Verdaguer coronó a la Virgen de la Carrodilla. Esta imagen está realizada en roble y su rostro, manos y el Niño Dios revestidos en cera de abeja; tiene cabello natural y lleva un granito de uva entre los dedos de la mano izquierda y a Jesús a su derecha.

La Patrona de los viñedos lleva una corona realizada por el artista alemán Bernardo Kletechme con oro de anillos, aros y cadenitas donados por los fieles. Son hojas de vid y racimos de uvas adornados con dos brillantes en el centro y en la cruz dos grandes topacios y 22 más engarzados alrededor de la corona y el escudo de Mendoza.

El afiche de la primera Fiesta de la Vendimia fue diseñado por el periodista y pintor mendocino Pablo Vera Sales.

La Virgen de la Carrodilla desfila siempre con un grupo de gauchos que van entonando los versos que escribiera Hilario Cuadros en eterno homenaje a la Patrona de las viñas.

Iniciado en 1941 después de críticas, demoras y todo tipo de inconvenientes y a pesar de haber sido usado sin estar terminado en los años 1950, para la "Cantata Sanmartiniana" y en 1954 con "Canto a Mendoza" y el "Gran retablo Folklórico Cuyano", el teatro griego Frank Romero Day quedó habilitado oficialmente con la Fiesta de la Vendimia de 1963, siendo su director Abelardo Vázquez.

## "LA COMPLA DEL VINO Y LA VENDIMIA"

En el número anterior adelantamos esta idea nacida en la mente de algunos etílicos colaboradores. Cantarle al vino, cantar a la vendimia debiera ser natural en los hombres de esta tierra de parras y bodegas. Y la rima que juega entre racimos y zarcillos y corretea entre olores y licores tendría que jugar de vaso en vaso provocando al brindis de la poesía. Por eso, y para todos los inspirados verseadores va esta convocatoria. Acérquenos una copla. Sólo una —llena hasta el borde—. El jurado, empujando el codo, las apurará y entre hipos y hurras elegirá la más borracha de poesía.

La Dirección de Cultura y Agenda Cultural han decidido prorrogar la recepción de coplas hasta el 19 de marzo. Se reciben aquí en Peltier 611 en las oficinas de Agenda Cultural.

## CERTAMEN VENDIMIA

DAC informa que hasta el 7 de marzo inclusive podrán entregarse las obras para el certamen literario en los géneros de cuento, poesía y teatro. La recepción se hace en el Teatro Independencia. Dirección de Acción Cultural. 1er. Piso. Chile y Espejo. Tel. 254589 y 253526.

## OBRAS PREMIADAS

La DAC nos informa que desde el 21 de marzo en el Salón Islas Malvinas en la Capital Federal serán expuestas las obras premiadas de la Bienal 88 de Mendoza.

## I ENCUENTRO DE CULTURAS ANDINAS

### Exposiciones de Arte y Artesanías

Dentro de las actividades organizadas por las Subsecretaría de Cultura con motivo del 1 Encuentro de Culturas Andinas y a partir del 28 de febrero en que fueron inauguradas en el Centro de Congresos y Exposiciones, se pueden visitar las siguientes muestras.

**MAXIMO ARIAS:** 40 fotografías de temática cuyana

**VIDA LEVINZON:** Cerámicas de inspiración en el arte indígena argentino.

**MARTA LAVOISIER:** Serigrafías

**ARTESANIAS TRADICIONALES:** (Guanacache - Malargüe) Piezas aportadas por el Mercado Artesanal de Mendoza.

En el Centro de Congresos y Exposiciones se ha colocado un gran mural de 30 mts. x 3, cuya temática está centrada en la actividad del hombre como hacedor de la cultura en el marco del paisaje andino. Su realización fue encomendada al plástico mendocino Gastón Alfaro por la Subsecretaría de Cultura.

09:00 a 13:00 hs.  
Club de Pesca Guarinay  
Pesca deportiva  
Arroyo Santa Clara - Tupungato

11:00 hs.  
Municipalidad de la Ciudad de Mendoza  
Ciclo de Teatro para niños: "Por las plazas de la ciudad"  
Elenco de Titeres: "La puntilla"  
Compañía de Mimos: "Apertura" - Obra: "Entremimos"  
Centro de Sanidad Barrio Flores Sur

15:00 hs.  
Municipalidad de Junín  
II Festival de Canto y Melezcá - Fútbol  
Club Jorge Newbery

18:00 a 24:00 hs.  
U.C.I.M. Feria Internacional Arconcagua '89  
El Challao - Cerro de la Gloria

19:00 hs.  
Municipalidad de Lavalle  
III Gran Festival del Melón y la Sandía  
Culminación del Festival con Rock  
Club Costa de Araujo - Lavalle

9:00 hs.  
Municipalidad de Junín  
II Festival de Canto y Melezcá  
Competencia de Ciclismo en tres categorías  
Los Barriales

**LUNES 13**  
Municipalidad de Las Heras  
Aniversario de la Inauguración del 1er.  
Monumento Internacional de la Paz  
Cristo Redentor

Municipalidad de Junín  
II Festival de Canto y Melezcá  
Misa en acción de gracias y bendición de los caldos melezcueros  
Iglesia: Nuestra Señora de la Luz

Municipalidad de Lavalle  
Comienzo de los Talleres de Danzas Nativas  
Villa Tulumaya - Tres de Mayo - Costa de Araujo  
El Carmen - El Plumero

## MARTES 14

Al día 22  
Círculo de Periodistas Deportivos  
Campeonato Cuadrangular de Fútbol Vendimia '89

Municipalidad de Junín  
II Festival de canto y Melezca  
"El entrevero del diecisiete"  
Club Social y Deportivo Los Barriales

**MIÉRCOLES 15**

Muestra de Vino de la Bodega Moët Chandon  
Centro de Congresos y Exposiciones - Peltier 611 - Capital

Al día 26  
Competencia Ciclista Internacional: "Vuelta de Mendoza"

**JUEVES 16**

Al día 31  
Club Mendoza de Regatas  
Torneo Circuito Nacional de Tenis  
Parque Gral. San Martín

Al día 19  
Las Leñas  
Primer Rally Trasandino - Iniciación: Sao Pablo  
Buenos Aires - Las Leñas  
Las Leñas - Malargue

Municipalidad de Junín  
II Festival de Canto y Melezca  
Baile de la Juventud  
Club Los Barriales

**VIERNES 17**

20:00 hs.  
Municipalidad de Junín  
II Festival de Canto y Melezca  
Inauguración  
Anfiteatro: Las Moras

22:00 hs.  
Municipalidad de la ciudad de Mendoza  
Segundo Ciclo de Cine Argentino  
Plaza Independencia

**SABADO 18**

Al día 26  
II Campeonato Argentino de Ajedrez Infantil por Equipos  
Estadio Provincial Malvinas Argentinas

Municipalidad de Junín  
II Festival de Canto y Melezca  
Clausura del Festival

26/2 20,30 hs. Sala Goya  
Títeres del Elenco del Instituto Cuyano de Cultura  
Hispánica.

Obra: "Entre Sueños y Margaritas"  
20 hs. Centro Catalán

"Elenco del Centro Catalán"

Obra: "El Juguetero"

22 hs. Calle San Martín

Elenco "Teatro El Taller"

Obra: "La Caperucita Roja"

22 hs. Sala "El Taller"

Elenco "Petates"

Obra: "Cien veces no debo"

**AREA MUSICA**

Miércoles 22: 22 hs. TEATRO PULGARCITO: Recital de ROCK

Actúan: D.N.I.

Martes 13

Teater

22 hs. AUDITORIUM GALLI: Recital de Música de

Cámara a cargo de: Facultad de Artes

XIII Encuentro de ESTUDIANTES de Música

Jueves 23: 21 hs. DIRECCION DE TURISMO: Recital de

Latinoamericano

Actúan: Flavio Gloss

Mariana Matta

La Ciudad

Agua Loca

Viernes 24: 22 hs. AUDITORIUM GALLI: Recital Música de Cámara

Actúan: Narcizo Benacot (violín)

Gloria Miranda (piano)

Liliana Rubiro de Avedano (soprano)

Gloria Olaizola (soprano)

Eduardo Aunemme (tenor)

22 hs. DIRECCION DE TURISMO: Recital de Jazz Fusión

Actúan: Niza Fusión

La Tribu

Sevén Contadora

**RECITALES**

Martes 21: TEATRO PULGARCITO: Recital Latinoamericano

Actúan: Quinua - Sara y su Círculo Pobre

Vocal Tria - Vector Paris

Domingo 26: 22 hs. TEATRO INDEPENDENCIA:

Recital Latinoamericana y de Humor.

Actúan: Los Romanceros de Cuyo - Inti Huauque

Unidad Tres

La Dirección de Acción Cultural informa que en los últimos días de febrero y dentro del ciclo "Teatro y Música en Vendimia" se desarrollaron las siguientes actividades:

### AREA TEATRO

- 20/2 21,30 hs. Apertura  
Murga por calles céntricas  
Frente a Dirección de Turismo Teatro callejero  
Elenco: Los florebaldosas.
- 21/2 20 hs. Plaza Independencia  
"Grupo Xunta" Obra: "La vaca blanca"
- 22/2 22 hs. Salón Bernardino Rivadavia  
Hugo Coria Obra: "POETA en NUEVA YORK"
- 23/2 22 hs. Teatro Independencia Elenco "Teatro de Cuyo"  
Obra "Recuerdos"
- 22 hs. Sala Goethe.  
Elenco y obra: "XX El sentido de ser mujer"
- 20 hs. Plaza Independencia Elenco "La Pericana"  
Obra: "El Rey Desnudo"
- 24/2 20 hs. Teatro Independencia.  
"Elenco de Juguete"  
Obra: "Con sabor a gelatina".
- 22,30 hs. Teatro Independencia "Elenco de Sala Atenea"  
Obra: "No, con golpes"
- 22 hs. Sala Gorki "Elenco Cajamarca"  
Obra: "La historia de la guita"
- 22,30 hs. Sala "El Taller"  
"Mimos de Alquenqueje"  
Obra: "El naufragio"
- 22,30 hs. Salón Bernardino Rivadavia  
Grupo "Horizonte"  
Obra: "La espera trágica"
- 25/2 19 hs. Sala "El Taller"  
Elenco "Burbujitas"  
Obra: "Marisa, pura sonrisa"
- 20 hs. Plaza España .Elenco: "Titeres de Cebollita"  
Obra: "Las aventuras de Juancito"
- 22 hs. Sala Goya  
Elenco Estable del Inst. Cuyano de Cultura Hispánica.  
Obra: "Qué sabe Ud. de Iso Ingleses?"
- 22 hs. Sala "El Taller"  
Elenco "La Cadena"  
Obra: "Las sillas"
- 26/2 11,30 hs. Teatro Pulgarcito  
"Elenco Teatrínchera"  
Obra: "En una alegre colmena"

13:00 hs.  
Municipalidad de la Ciudad de Mendoza  
Ciclo de Recitales: Grupo: "Quinus" (Música Andina)  
Plaza de las Artes (Plaza Independencia)

21:00 hs.  
Municipalidad de Junín  
II Festival de Canto y Melezcza  
Maratón con tres categorías

21:00 hs  
Municipalidad de Malargue  
Festival Folklórico.  
Malargue

22:00 hs.  
Municipalidad de la Ciudad de Mendoza  
Segundo Ciclo de Cine Argentino  
Plaza Independencia

### DOMINGO 19

DAC  
Recepción de coplas sobre el vino  
Agenda Cultural - Centro de Congresos y Exposiciones - Peltier 611

Municipalidad de Junín  
Presentación del Programa: Por los Senderos de la Patria

11:00 hs.  
Municipalidad de la Ciudad de Mendoza  
Ciclo de Teatro para Niños: "Por las Plazas de la Ciudad".  
Grupo: "Xunta" - Obra: "La Vaca Blanca"  
Compañía de Mimos: "Apertura" - Obra: "Entremimitos"  
Plaza Cobos (Jujuy y Montecaseros)

22:00 hs.  
Municipalidad de la Ciudad de Mendoza  
Segundo Ciclo de Cine Argentino  
Plaza Independencia

### LUNES 20

al día 27  
Jornadas de Teatro Leído  
Centro de Congresos y Exposiciones - Peltier 611 - Ciudad

Al día 25  
Torneo Internacional Vendimia de Bowling  
Delta Bowling

### MARTES 21

Municipalidad de Las Heras  
Festival del Otoño en Las Heras  
Plaza Departamental de Las Heras

**JUEVES 23**

Al día 25  
torneo de Seven and Side de Verano de Hockey Sobre Césped  
Club del Personal del Banco de Mendoza

Al día 25  
Municipalidad de Malargue  
Competencia de Navegación Bajada en Gomón por el Río Grande  
Malargue

**VIERNES 24**

Al día 26  
Golf Club Andino  
Torneo Vendimia de Golf  
Parque Gral. San Martín

Al día 25  
10:00 a 16:00 hs.  
F.E.M.E.PE  
Semana de Pesca Deportiva Mendoza - Variedad: Truchas  
Modalidad: Costa  
Río Grande - Malargue

**SABADO 25**

Competencia Hombres de Acero de Ayelen  
Cross - Country - Maratón - Mountain Bike (bicicleta)  
Rappel Soga (Cruce Río), Kayac - Categorías: Seniors -  
Veteranos - Junior's - Damas  
Villa Los Penitentes  
Municipalidad de San Rafael  
Campeonato Argentino de Slalom de Kayac  
Río Atuel - San Rafael

**DOMINGO 26**

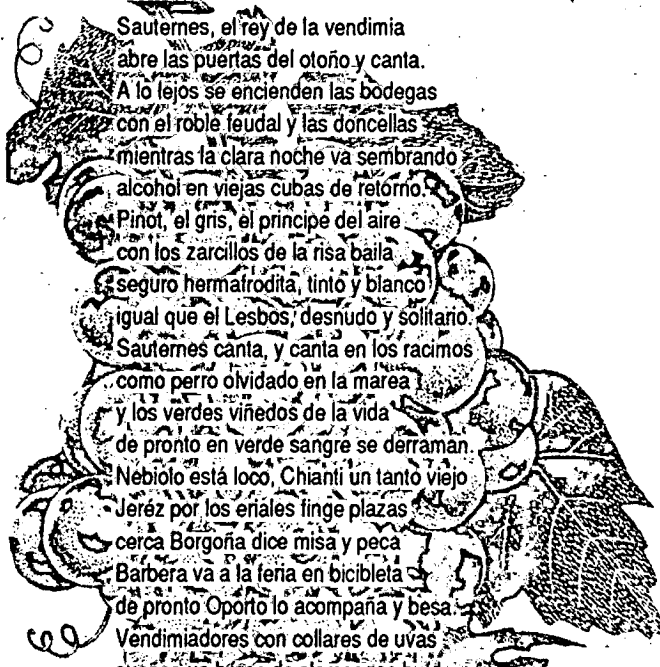
Club Mendoza de Regatas  
Triatlón Vendimia a Nivel Nacional y Participación de Chile  
11:00  
Municipalidad de la Ciudad de Mendoza  
Ciclo de Teatro para niños: "Por las Plazas de la Ciudad"  
Grupo: "La Pericana" - Obra: "El Rey Desnudo"  
Plaza Matons (J. Newbery y C. Silva)

**MARTES 28**

21:00 hs.  
DAC  
Entrega de Premios del Certamen Literario Vendimia '89  
y del concurso "Una copla para el vino"  
Centro de Congresos y Exposiciones - Paltier 611

**VIERNES 31**

Municipalidad de Junín  
Campeonato Nacional de Pejerrey: Pesca y Lanzamiento.

**Cántico para una danza de la vendimia****ABELARDO VAZQUEZ**


Sauternes, el rey de la vendimia  
abre las puertas del otoño y canta.  
A lo lejos se encienden las bodegas  
con el roble feudal y las doncellas  
mientras la clara noche va sembrando  
alcohol en viejas cubas de retorno.  
Pinot, el gris, el príncipe del aire  
con los zarcillos de la risa baila  
seguro hermafrodita, tinto y blanco  
igual que el Lesbos, desnudo y solitario.  
Sauternes canta, y canta en los racimos  
como perro olvidado en la marea  
y los verdes viñedos de la vida  
de pronto en verde sangre se derraman.  
Nebiolo está loco, Chianti un tanto viejo  
Jerez por los eriales finge plazas  
cerca Borgoña dice misa y peca  
Barbera va a la feria en bicicleta  
de pronto Oporto lo acompaña y besa.  
Vendimiadores con collares de uvas  
sueñan un héroe de champagne huido  
en un viejo chateaux con barbas de oro  
y una carcia como un puente al cielo.  
Vendimiadores con la voz dormida  
roncos y altivos como añosos vientos  
recorren las colinas, las praderas  
soñando ocultos barcos con abejas.  
Con el canto, la noche y las guitarras  
otoño levanta el velo de la danza.  
Huyen las sombras, libres, prisioneras,  
perseguidas por látigos de asombro  
mientras un sonriente Baco de amapolas  
se despereza y baila con la vida,  
Es hora de beber, de enamorarse  
de cosechar los labios en las copas  
de vivir y bailar junto al racimo  
mientras Sauternes canta y se destruye.

padre tuvo un brillo extraordinario en sus ojos. Reflejos de la Alhambra que sólo se apagaron con su muerte, cuando la moira cortó con una tijera la cuerda de su guitarra".

Este testimonio es de Abelardo Vázquez (hijo). Es el testimonio emonocionado que surge cuando le preguntamos: cómo era su padre?, qué era su padre?

Así entrevemos ahora al poeta detrás del "hombre de vendimias".

—"El tenía muy clara las dos vertientes de su interés; por un lado el dolor poético del cantejondo, esa inclinación gitana por la muerte y por eso mismo ese gran conocimiento de la alegría, de la vitalidad".  
Y va surgiendo el perfil del que diera un carácter particular a la Fiesta de la Vendimia.

A los años 60 se lo llamó "La década de Abelardo Vázquez", de tal manera recreó y aprovechó recursos, efectos y lugares que realmente imprimió a la fiesta una dinámica, que a manera de receta, el público valoró año a año con todos sus ingredientes.

"Vendimias "fantásticas", de "cristal", de "luz y sonido" se sucedieron como si el vino de las coplas y los versos burbujearan en los libretos.

Y son esas dos pasiones: la poesía, como cauce amable donde verter lo profundo y "el teatro de masas", como el llamaba a su personal estilo de ofrecer la fiesta a quien realmente estaba dirigida, las que vamos descifrando como homenaje. Entonces es tan clara la sensibilidad del verso cuando dice:

.....  
"Y luego la mirada, suspendida  
sobre el fragor incierto de la espuma  
pupila de azar, testigo apenas  
de una mudable soledad de siempre  
cayendo para siempre por los ojos  
cayendo desde siempre por las venas".  
.....

Y tan seguro el guión del director que elige la música que el público corea o que marca el estallido de un cohete en algún cerro maravillando espectativas.

Entonces el poeta pone al servicio de la Vendimia todo su lenguaje más claro y expresivo y toda su veta vital y dinámica, se repliega al interior la granadina vocación por la honda muerte a quien le cantan sus versos y el doloroso amor que inspira sus páginas.

Ahora así, con esta visión total, podemos homenajear desde estas páginas vendimiales al autor premiado de: "Advenimiento" - "La danza Inmóvil" - "Segunda danza" - "Tercera fundación de Buenos Aires", y al creador de vendimias con sabor popular, al que supo darle al espectáculo la dimensión justa que el público esperaba.



## ABELARDO VAZQUEZ

—"Mi padre era un poeta: eso es lo esencial.

Lo existencial es que nació el 3 de setiembre 1918 en la ciudad de Mendoza. Niño aun es llevado a España, en donde la familia se instala en Granada. Allí ya adolescente conoce y disfruta de la amistad de poetas como Luis Rosales, Gerardo Diego y Federico García Lorca. Deslumbrado por ellos nace el poeta en Granada, la existencia se hace esencia y desde entonces mi



## **"VENDIMIA"**

Oleo de FIDEL DE LUCIA