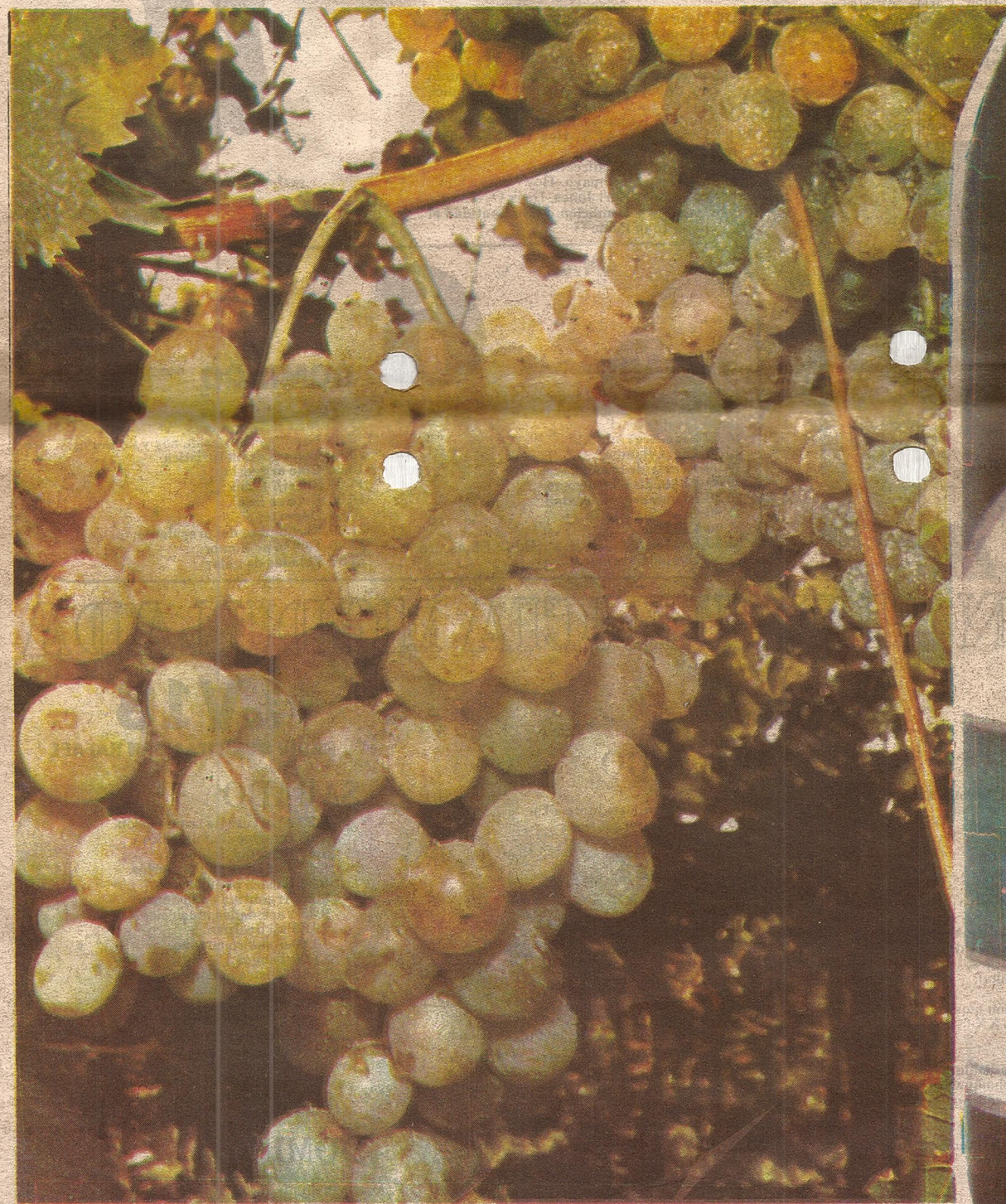




VIÑEDOS ARGENTINOS SA

**Uvas de Cuyo
en todo el país**



BODEGAS:

Rodríguez Peña s/n, Km. 10 1/2 COQUIMBITO - MAIPU - MENDOZA

V. Aberastain, POCITOS - SAN JUAN

PLANTAS EMBOTELLADORAS:

Provincias Unidas 2103, ROSARIO, Arregui 2181, BUENOS AIRES, 9 de Julio 3356, SANTA FE

Almafuerte 1065, PARANA, - Calle 22 entre Ameghino y Obligado, RESISTENCIA

Corrientes 1180, CORDOBA, - 12 de Octubre 86, SANTIAGO DEL ESTERO

¿qué haremos?

SABA
DO Y
DOMIN
GO



MENDOZA
23-5-81

GUIA de temas

Para los amantes del séptimo arte le adelantamos que continúa el ciclo de cine español y otro filme que se destaca es "El hombre elefante" una excelente producción que nada tiene que ver con todos aquellos hombres que están en relación de dependencia en Mendoza y que no tienen aumento de sueldo. Lo decimos porque también andan con... trompa. Ver págs. 6/7.

El turismo a todo color y siempre en las págs. 8 y 9. Algo comentamos hoy de Puente del Inca. Uno de los lugares más conocidos de Mendoza no sólo por su belleza sino por sus aguas minerales. Lástima que... mejor no decimos nada porque lo que vamos a decir debe figurar en las columnas del diario. Ustedes comprenden, ¿verdad?

El deporte con su agenda de actividades bien completa con un muchachito que se ganó la nota. Tiene 12 años y es jugador de rugby. ¿Quiéren saber por qué se ganó la nota? Vamos a indicarles cómo hacerlo: LEAN!!! (Págs. 10-11).

Los libros en la 12 y algo de cine español. Seguimos esa línea porque pretendemos ponerle su cuota de "salero" al asunto.

En la trece —número cabalístico— nos inclinamos por las predicciones. En esta oportunidad vamos a contarle algo de los proyectos de Damián Sánchez que junto con su antiguo compañero de creación Jorge Sosa vuelven a las andanzas... y junto a ellos el "Pocho Sosa" morocho y gordito, buen tomador y buen cantor y se llama Sosa como el Jorge. Esperemos que no quede todo en familia.

Antes de despedirnos hasta el próximo sábado, le dejamos a su consideración las páginas 14 y 15. Si mira la primera se le va a abrir el apetito y si se inclina por la otra sabrá qué programas elegirá en radio y televisión.

Nos acepta una sugerencia —para el caso que no pueda salir— Se va a una rotisería —o lo prepara en su casa— se consigue lo que más le apetece y se sienta a ver la pantalla chica o puede escuchar buena música. Con un poco de imaginación se sentirá como en un restaurante con show. Bueno... no se enoje! Sólo fue un mal chiste.

A medida que avanza el otoño, nosotros —como toda la ciudad— estamos de parabienes. Cada día que

transcurre se justifica nuestra labor desde estas páginas porque se incrementa, progresivamente toda la actividad artística y cultural. En horabuena porque Mendoza está atravesando un excelente momento al respecto.

De entrada le mostramos algo que puede significar esa nueva propuesta que se trata de ofrecer a todos los artistas mendocinos. Esto no significa menoscabar el pasado o la tradición —que son fundadores de este presente que nos toca vivir a todos— por el contrario, creemos que nuestra gente conoce bastante bien una buena parte de todo aquello. Lo realmente interesante es ver este presente y testimoniarlo como parte de él. Torcetta arroja la primera piedra: "Es cuestión de ver..." que no vaya a lastimar a nadie.

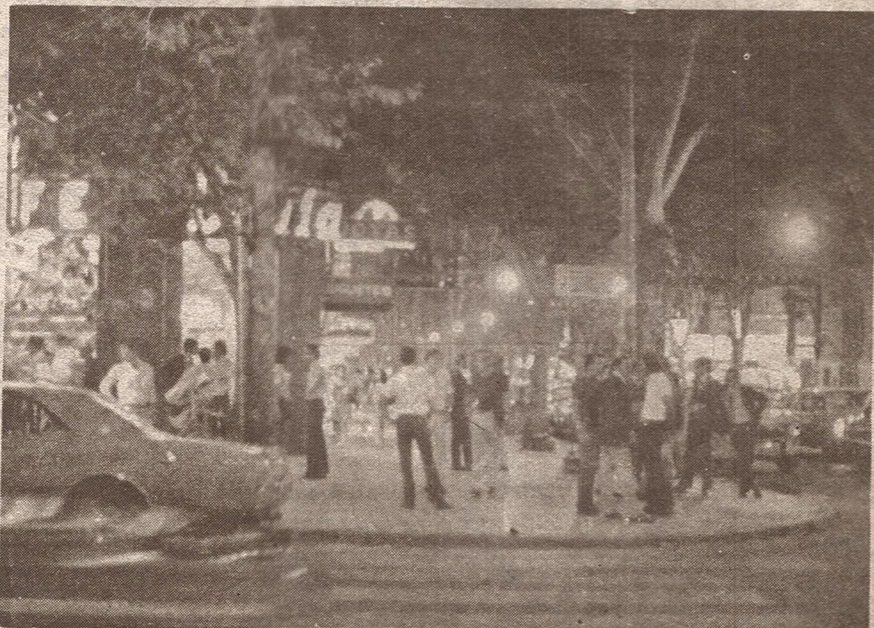
A la una, a las dos y a... las tres le hemos dado con todo. Teatro, rock, folklore, para todos los gustos, para todas las edades, para enterarse de muchas cosas interesantes. Especialmente hay que recomendar "El viejo criado" de Roberto Cossa, dirigida por Gladys Ravalle que —según la crítica especializada— "al mejor modo del teatro brechtiano... joja de manierismos a sus actores y los sitúa en un plano definido de la estética visual, ejerciendo una síntesis que valoriza la pieza (para más detalles consultar Diario MENDOZA en su edición de ayer).

En la 4 y la 5 siguen los espectáculos para grandes y para chicos. De los niños no nos olvidamos en ningún momento, siempre los tenemos presentes.

Entre otras cosas hacemos hincapié en el festival del folklore cuyano que se realizará en Vista Flores —Tunuyán— para festejar el 25 de Mayo como en los viejos tiempos. *Lea mañana en el Suplemento Cultural de Diario MENDOZA.*

* "Breton: una aproximación a las fuentes", por Noemí Paz.
* "El grotesco criollo o la mucca de dolor y sus grandes intérpretes" y "Epoca de oro del teatro argentino", por Juanita Cangemi.
* "Trajes y danzas de Andalucía", por Juan Antonio Ramis Vaquer.
* "A Erick Satie", poema de Carlos D. Quiroga.
(Ilustraciones de Ricardo Embrióni, Eduardo Tejón y Hugo D. Hernández).
Foto de nuestra portada: SANTIAGO PIZARRO

Mendoza:



"Es cuestión de verte más acá de tus tonadas..."

Es cuestión de verte algo más acá de tus tonadas y advertir que posees un corazón de cemento; que somos tu sangre y te recorremos toda mién; dialogamos, silenciosamente, con los duendes de tres ojos que vigilan tus esquinas, sabiendo que, a diario, te provocamos una hipotensión callejera al abasarte de apuro y autos. Te contaminamos la mirada azul hasta que, en el límite de tus fuerzas, se te suelta el llanto y lo limpias todo. Entonces, es cuestión de verte algo más allá de la lluvia, obviando la desbordada alegría de tus céntricas acequias incapaces de albergar todo el regocijo del agua que con su misión de anticuerpos logra neutralizar esos microorganismos multicolores que por abundantes chocan entre sí pero nunca desaparecen del todo. Panalescos receptáculos de tertulias literarias y amorosas se cubren a pleno. Los maniqués, desde su cárcel de vidrio, despiden a los últimos atribulados que procuran un taxi libre que no lograrán. Repentinamente se nos cambia la expresión. Inconscientemente comenzamos a gozar tu llanto redentor perfilándonos hacia una melancolía que rescata a la plaza Independencia de la época del secundario, cuando "colarse" en el Tranvía era la hazaña cotidiana. Es cuestión de verte algo más acá de tus pájaros y dejar de cantar para adentro, porque nosotros somos tu sangre y debemos darnos nuestro propio manifiesto. Has crecido tanto Mendoza que es cuestión de verte más allá de tus viñedos.

Gregorio V. Torcetta

CANAL 7



SABADO

- 12.30 Disneylandia. Hoy: "El mago de los efectos". Color y fantasía para la diversión de grandes y chicos.
- 13.30 Semanario 7. Resumen informativo con los hechos más importantes de la semana. Conducen Susana Fernández, Bibi Golard y Jorge Torres.
- 14.30 El hombre auker. Serie de ciencia ficción con Lee Majors. Aventuras a todo color.
- 15.30 Sábados de cine. Hoy: "Recorriendo sus pasos", con Neville Brand y James Drury. Una atrayente historia de vaqueros, plena de aventuras y acción, a todo color.
- 17.30 El arte de la elegancia. La moda que impone el buen gusto, en la conducción de María Fernanda (Color).
- 18.30 El deporte: la acción y la destreza puesta de manifiesto en una hora de sano entretenimiento (Color).
- 19.30 Cine argentino. Hoy: "... Yo gané al Prode... y usted?". Comedia a todo color con Ricardo Balbo, Erika Walker, Mario Sánchez y gran elenco.
- 21.00 Viaje al triángulo de las Bermudas. Serie de ciencia ficción. Hoy: "Sueño de conquista" (Color).
- 22.00 Grandes valores de hoy y de siempre. Noche de tango y de sentir popular, con la conducción de Silvio Soldán (Color).
- 23.30 Última función. Hoy: "La invasión del candidato". Superproducción a todo color con Bill Bixby y Bo Hopkins. Dos



TELEVISION

grupos de ganaderos se traban en una sangrienta lucha, tratando de demostrar cada cual su razón.

DOMINGO

- 12.00 La Santa Misa. Un aporte de Canal 7, para toda la comunidad.
- 12.40 Cantemos Argentina con los grandes valores del folklore.
- 14.00 Las películas de Jerry Lewis. Hoy: "Qué clase de niño". Disparatada comedia a todo color con el genial bufón norteamericano, acompañado por Dean Martin y Diana Lynn. El robo de un diamante, provoca las más insólitas situaciones, nada menos que en una escuela de señoritas.
- 16.00 Patrulla juvenil. Tres jóvenes policías enfrentados contra el delito, aplicando con valor y justicia, su vocación de servicio. (Color).
- 17.00 Viaje a las estrellas. Serie de ciencia ficción conquistando un universo cada vez más cósmico. (Color).
- 18.00 Función familiar. Hoy: "Sin miedo y sin tacha". Superproducción a todo color con James Stewart, Corine Calvet y con James Stewart. Una aventura a toda acción en la que un arriesgado grupo de vaqueros debe enfrentarse con el peligro...
- 20.00 Buck Rogers. Serie de ciencia ficción protagonizada por Gil Gerard. Hoy: "Escapó de un feliz matrimonio".
- 21.00 Polemica en el bar. La reunión informal, en el café, con los amigos, discutiendo la actualidad. Y ricardito francamente. Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Mario Sánchez y gran elenco (Color).
- 22.30 Clásicos universales. Hoy: "Mazarino" (quinto capítulo). La historia del avezado político, sucesor de Richelieu (Color).
- 24.00 Teatro de humor. Hoy: "Casarse con una viuda, que cosa más pelaguda".

CANAL 9



SABADO

- 12.15 Barras Color.
- 12.30 Apertura de transmisión.
- 12.31 La buena noticia de Dios, a cargo del padre L.A. Alvarez.
- 12.32 Recreo.
- 13.30 El Show de Carlitos Balá.
- 14.30 Relaciones.
- 15.30 La discoteca del amor.
- 16.30 Cine para la familia. Hoy "Su imperio era el océano", con Robert Stack, Marisa Pavan. "El signo del pagano", con Jeff Chandler, Jack Palance.
- 20.00 Música prohibida para mayores.
- 21.00 Comicolor.
- 22.00 Sábado sensacional.
- 23.00 Viaje a lo inesperado. Hoy "El cuarto cerrado", con Gig Young, Carol Linley.
- 00.30 Dios con nosotros, a cargo del padre L.A. Alvarez.

DOMINGO

- 12.30 Apertura de transmisión.
- 12.31 Tango y punto.
- 13.30 El mundo del deporte.
- 14.45 Domingos de Acción. Hoy "El triunfo de Robin Hood", con Arturo Domínguez, Enrico Luzi. "El sabor de la venganza", con Jeff Richards, Irma Lewis.
- 19.00 Fútbol de la AFA. Hoy Vélez Sarsfield - River Plate.
- 21.00 60 minutos, en directo.
- 22.00 Especiales de mayo. Hoy "Caso Ovni", con James Earl Jones, Deak O'Neal.
- 00.45 Angelus y Bendición de Su Santidad el papa Juan Pablo II.

CANAL 6



SABADO

- 12.00 El hombre en el espacio.
- 12.30 Aquí llegan los Manfredi.
- 14.00 Música total.
- 15.00 Cine Argentino.
- 17.00 Disneylandia.
- 18.00 El arte de la elegancia.
- 19.00 La sonrisa del verano.
- 20.30 El hombre y la ciudad.
- 21.30 Operación Ja Ja.
- 22.30 Los Hart.
- 23.30 Especiales del Seis. Hoy: El oscuro camino del amor.

SAN RAFAEL

DOMINGO

- 12.00 Misa del domingo.
- 12.30 Grandes valores de hoy y de siempre.
- 14.30 Con vocación turística.
- 15.00 Cine argentino.
- 17.00 Sheriff Lobo.
- 18.00 Esto es cine
- 20.00 Deporte
- 21.00 El hombre del presidente.
- 22.00 Teatro de humor.
- 23.30 Veladas de gala.

PROGRAMAS EN FRECUENCIA MODULADA

LV6

SABADO

- 15.30 La música de hoy.
- 19.30 La música de honda.
- 20.00 Viaje al mundo de la música.
- 21.00 La música de hoy.
- 23.30 Música especial.

DOMINGO

- 15.30 La música de hoy.
- 20.00 Viaje al mundo de la música.
- 21.00 Honda.
- 21.30 La música de hoy.
- 23.30 Música especial.
- 24.00 Los habitantes de la noche.

LV10

SABADO

- 16.00 El especial del sábado.
- 17.00 Música Candy.
- 18.00 La música la elige usted.
- 19.00 Lo bueno, lo malo, lo feo.
- 20.00 Noticias en cuatro pistas.
- 20.30 Argentina esquina Mundo.
- 21.00 Música variada.
- 22.00 Electrónica Erdwin.
- 23.00 Noche lentitud.
- 24.00 Perdidos en la noche.

DOMINGO

- 16.00 El especial del domingo.
- 20.00 Música Candy.
- 21.00 Música variada.
- 22.00 Electrónica Erdwin.
- 23.00 Noche lentitud.
- 24.00 Perdidos en la noche.

SABADO

- 0.00 Desde Mendoza, junto a Ud. (El trasnoche de Radio Nacional).
- 6.00 Efemérides argentinas
- 6.05 Música ligera.
- 6.30 Las orquestas típicas.
- 7.00 A Cristo por María
- 7.10 Presencia.
- 7.30 Panorama informativo (En cadena con LRA Bs. As.)
- 7.40 Música y canciones de América.
- 8.00 Notas y música para Ud.
- 9.00 Variedades musicales.
- 10.00 El mundo de la salud.
- 10.10 De raíz nativa.
- 10.30 Itinerario y ocasión musical (RAI)
- 11.00 Artistas del siglo XX (SOR)
- 11.15 Folklore.
- 11.30 Selección típica.
- 12.00 Concierto de mediodía: "Concierto N° 1", de Pedro Tchaikowsky. "Concierto Campestre" de Francis Poulenc.
- 13.00 Panorama informativo.
- 13.15 15 minutos en jazz.
- 13.30 Audición árabe "El mundo y su música."
- 14.00 El Evangelio de hoy.
- 14.05 Sobremesa folklórica.
- 14.30 Ritmo y melodías.
- 15.00 Semana de Mayo.
- 15.05 Compás ciudadano.
- 15.20 Inauguración de días.
- 15.30 Desfile de ritmos (El bailable de la tarde de Nacional)
- 18.30 Tango y folklore
- 19.00 Gran concierto (RAI)
- 19.50 Viena y sus valses.
- 20.05 Intérpretes argentinos.
- 20.30 Panorama informativo (En cadena con LRA Bs. As.)
- 20.40 Joyas musicales.
- 21.00 Sereñata para cuerdas (De Antonin Dvorak)
- 21.30 Concierto nocturno (Transmisión desde salón cultural Gral. San Martín, Municipalidad de Guaymallén).
- 23.30 Simplemente para recordar.

LRA 6

DOMINGO

- 0.00 Desde Mendoza, junto a Ud.
- 6.00 Efemérides argentinas
- 6.05 Melodías.
- 6.30 Tangos.
- 7.00 A Cristo por María.
- 7.10 Presencia.
- 7.30 Canta América.
- 8.00 Notas y música para Ud.
- 9.00 Variedades musicales
- 10.00 Música ligera.
- 10.30 La voz stria
- 11.00 Audición infantil
- 11.30 Selección típica.
- 12.00 Por los senderos de la Patria (Desde nuestro salón auditorio). Los de Maimon. Las Vozes Andinas. Rosales y su coty. Ana Lacroux.
- 14.00 Panorama informativo.
- 14.15 El Evangelio de hoy.
- 14.20 Música de películas.
- 14.30 Ritmo y melodías
- 15.00 Semana de Mayo
- 15.05 Compás ciudadano.
- 15.30 Domingos en ritmos (El bailable de la tarde de Nacional)
- 18.30 Algo más que tango.
- 19.00 Música joven para gente joven.
- 19.30 Favoritos de siempre.
- 19.45 Radio Vaticana.
- 20.00 Compositores argentinos (SOR)
- 20.30 Panorama informativo. (En cadena con LRA Bs. As.)
- 20.40 Joyas musicales.
- 21.00 Efemérides musical.
- 21.30 De nuestra discoteca.
- 22.00 Concierto nocturno.
- 23.00 Famosos compositores.
- 23.30 Simplemente para recordar.

RADIO MUNICIPAL SAN RAFAEL

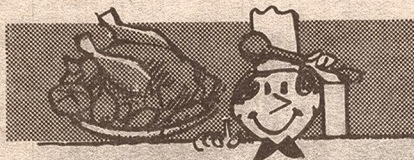
SABADO

- 7.30 Apertura de transmisión.
- 7.40 Intermedio folklórico.
- 7.50 Buen día, folklore.
- 8.15 Titulares de los diarios.
- 8.30 Música popular.
- 9.00 Argentina en la danza.
- 9.35 Variedades musicales.
- 10.30 Mi tío Juan.
- 10.40 Folklore cuyano.
- 11.00 Tangos.
- 11.30 Música melódica.
- 12.00 Interac Club.
- 13.05 Informaciones.
- 13.15 Tiempo de música
- 13.32 Melomanías.
- 19.30 Charlando con música.
- 20.30 Folklore en alto nivel.
- 20.45 Melodías en la noche.
- 21.15 Síntesis informativa.
- 21.25 Música instrumental.

DOMINGO

- 7.30 Apertura de transmisión.
- 7.40 Intermedio folklórico.
- 7.45 Intermedio folklórico.
- 7.48 Efemérides.
- 7.50 Buen día, folklore.
- 8.30 La santa misa.
- 9.30 Música popular.
- 10.00 Colectividad de nuestra ciudad.
- 10.30 Música joven.
- 11.00 Tangos en domingo.
- 11.30 Melodías de ayer y de hoy.
- 12.00 Mensaje de monseñor León Kruk.
- 12.05 Informalmente juntas.
- 12.40 Folklore en alto nivel.
- 13.00 Tiempo de música.
- 14.00 Cierre de transmisión.
- 18.32 La tarde junta a Ud.
- 19.30 Folklore en alto nivel.
- 20.00 Música internacional.
- 20.30 Tangos en la noche.

La búsqueda de una noche joven



RESTAURANTES

PLAZA HOTEL. Chile 1124. Tel. 233000.
HOTEL HUENTALA. Primitivo de la Reta 1007. Tel. 240766.
SANCHO. Amigorena 65. Tel. 244700.
HOTEL ACONCAGUA. San Lorenzo 545. Tel. 242321.
EDUARDO VII. Juan B. Justo 777. Tel. 256196.
LA STRADA DEL SOLE. Espejo 266. Tel. 252510.
MESON ESPAÑOL. Montevideo 244. Tel. 243825.
MICHELE. Avda. España 744. Cdad. Tel. 243777.
MONTECATTINI. Gral. Paz 370. Tel. 217111.
CHURRASQUERIA "MANOLO". Cervantes 1795. Godoy Cruz. Reservas. Tel. 220272.
PIRCAS. Emiliq Civit 740. Ciudad.
VECCHIA ROMA. Avda. España 1619. Tel. 251491.
AVENIDA. San Martín 924. Tel. 293129.
BARBARO. San Martín 914. Tel. 246284.
BOCCADORO. Mitre 1976. Tel. 255056.
UNANUE. Avda. Costanera y Godoy Cruz. Glén.
CASA VIEJA. Belgrano 1227. Tel. 215183.
DON ANGELO. Lavalle 148. Tel. 215637.
LA CORDILLERA. Necochea 571. Tel. 254833.
LA ESTANCIA. 25 de Mayo 1278. Tel. 216696.
LE BON GOUT. Mitre 1274. Tel. 230417.
LE MONDE. Mitre 1237. Tel. 234017.
MARIO. Sarmiento 103. Tel. 251524.
HOSTAL DE LOS ANDES. Avda. de Acceso Este. Km. 11. Rodeo de la Cruz. Tel. 973591.
LOS TRES HORNOS. Ruta Panamericana s/n., La Puntilla.
BARILOCHE. Primitivo de la Reta 914.
MAEVA. Ugarte 314. La Puntilla. Tel. 223555.
LA MARCHIGIANA. Patricias Mendocinas 1550. Ciudad.
RESTAURANTES CON SHOW
LA CASONA. San Martín 905. Godoy Cruz. Tel. 224344.
LA BODEGA DEL 900. Carril Urquiza s/n. Tel. 262779.
GANIMEDES. Ruta Panamericana s/n., La Puntilla. Tel. 217270.
HOSTERIA DEL CERRO. Jardín Zoológico. Parque Gral. San Martín. Tel. 250130.
BODEGON "EL OLMO". Bandera de los Andes 6295. Guaymallén. Tel. 262079.
EL ESCORIAL. Hotel Huentala. Primitivo de la Reta 1007. Tel. 243361.
VIEJOS TONELES. San Martín Sur y Perito Moreno 1933. Godoy Cruz. Tel. 243361.
EL AMASIO. Valentín Ugarte 760. La Puntilla. Tel. 243162.
EL CASTILLO. Avda. Champagnat. El Challoo. Tel. 232124.
VIEJO CONVENTO. Avda. España 1895. Tel. 258453. Ciudad.
CIRCULO DE PERIODISTAS. Godoy Cruz 166. Tel. 233897. Ciudad.
CIRCULO DE OFICIALES DE MAR. Juan de Dios Videla 849. Ciudad.

CONFITERIAS

VIA VENETO. Galería Tonsa. Tel. 240074.
NAKIA. Las Heras 446. Tel. 256424.
CARMINA BURANA. José Vicente Zapata 143. Ciudad.
LA FRAGATA. Patricias Mendocinas 1183. Tel. 254066.
QUIJOTES. Sarmiento 17. Tel. 231726.
EL CID. 9 de Julio 1633. Tel. 215931.
LA CELESTE. Pedro Molina y San Martín. Tel. 291412.
OTTO MASS. Las Heras 242. Tel. 259531.
LE DUC. Amigorena 16. Ciudad.
VIRREY. San Martín 940.
LOS 4 GATOS. Chile y Espejo.
MANKIE. Las Heras y Mitre.
BULLAND BUSCH. J. V. Zapata 35.
CARACOL. San Martín 1245. Tel. 220700.
TATOO. Galería San Marcos, local 24. Ciudad.
COLISEO. Avda. España 1535.
SAN MARCOS. Espejo 118.
SKIROS. Las Heras 251.
EL CABALLO VERDE. San Juan 878.
COPACABANA. Galería Piazza.
GARGANTUA. San Martín y Rivadavia.
BARBAS. Catamarca 22.
PUB'S BAR INGLÉS. Espejo y 9 de Julio.
OLIVER. Necochea y San Martín.
ACONCAGUA. Lavalle y San Juan.
EMERADADOR. 9 de Julio 1067.
GOM. Las Heras y Patricias Mendocinas.
PIGALLE. Las Heras y 25 de Mayo.
VINOHO. Avda. España 1159.

PARRILLADAS

FACUNDO. Paso de los Andes 1084.
TRISTAN BARRAZA. Acceso frente al Cónor. Guaymallén, y Sarmiento 658 de Ciudad. Tel. 243119.
LA ESTANCIA. 25 de Mayo 1278. Tel. 216696.
LA PARRILLA LOCA. Avda. Acceso Este. Ciudad. Tel. 225913.

CAFETERIAS

AFRIKAN. Gutiérrez 82.
BAHIA. San Martín y Sarmiento.
CHAMACOS. 9 de Julio 958.
EL CAFE. Espejo 99.
ROCHAS. San Martín 888.
ROMANO. 9 de Julio 1214.
TAHITI. San Martín y Montevideo.

CERVECERIAS

CERVECERIA. San Martín y Barraquero. G. Cruz.
ESTRASBURGO. Belgrano y Martín Zapata.
HAMBURGO. Las Heras 534.
CAP POLONIO. Belgrano y Leónidas Aguirre.
MUNICH. 9 de Julio 1720.
BAVIERA. Necochea 447.

EN EL ESTE

PIZZERIA MAYO. 25 de Mayo 531. San Martín.
TUTTI PIZZA. Piza a la Piedra. Las Heras y Tomas Thomas. San Martín.
RESTAURANTE FELIPE. Comidas para llevar. Balcarce 130. San Martín.
KUKINAZO. Avda. Lima 314. San Martín (sandwicheria).
STOP 7. Sandwiches. Ruta 7. Km. 1035. San Martín.

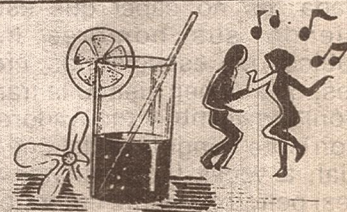
EL CAMIONERO. Ruta 7. Km. 1036. San Martín (parrillada).
ARANJUEZ. Chileno Herrero s/n., Barriales. Junín (boite).

DISCOTEQUE

BIGOTE. Patricias Mendocinas 37. Gral. San Martín. Mendoza.

BOITES

BABEL. Avellaneda 3962. Bermejo.
AL DIABLO. Ruta Internacional, Vistaalba, Luján.
ALOHA. Ruta Internacional Vistaalba. Luján.
NATAN. Ruta Internacional, Vistaalba, Luján.
SKETCH. Manuel A. Sáez 501, Vistaalba, Luján.
STEREO. Besares y La Falda, Chacras de Coria.
TURK'S. 25 de Mayo 584. Dorrego. Glén.
SIR LANCELOT. El Challoo, Las Heras.
SAN AGUSTIN. Parque General San Martín, camino a Papagallos.
MON AMOUR. Camino a Papagallos. Parque Gral. San Martín.
DOWN. Avda. de Acceso s/n., Guaymallén.
EL CIERVO. Godoy Cruz 2181. San José.



Guaymallén.

EL CASTILLO. El Challoo, Las Heras.
EL TUNEL. Ruta a Villavicencio, Las Heras.
GUIJARROS. Almirante Brown 5915. El Sauce, Glén.
CASINO. 25 de Mayo y Sarmiento, Ciudad.
QUIJOTES. Sarmiento 17, Ciudad.
LA CUEVA. Chile 1285, Ciudad.
KANGAROO. Rivadavia 430, Ciudad.
KALATRABA. Perú 1779, Ciudad.
GUIDO'S. Chile 1265, Ciudad.

Perspectivas de la mujer

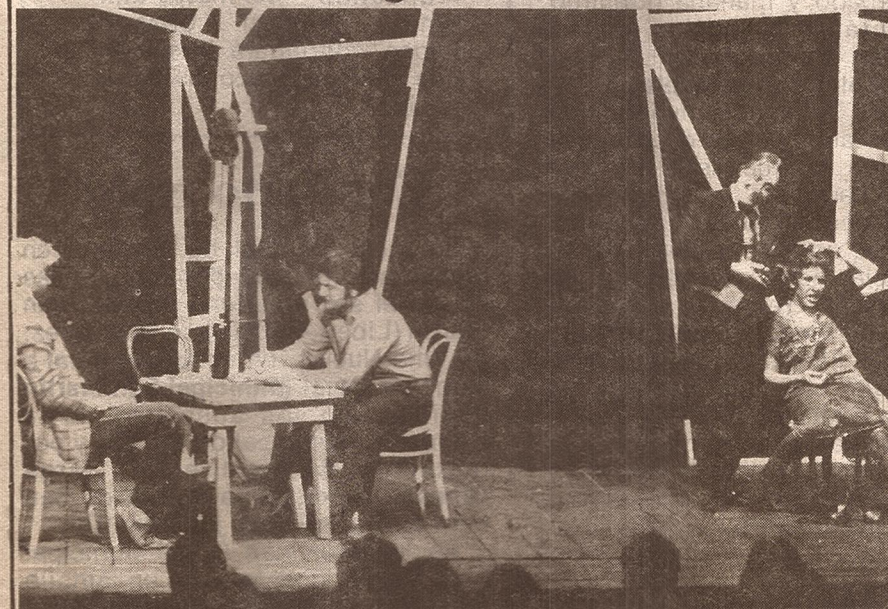


El tema femenino es amplio y tentador. Lo demuestra la gran cantidad de publicaciones "especializadas" que tratan de medrar en esa zona de consumidores. Nosotros —curiosos al fin— nos acercamos hasta dos muchachas mendocinas que están haciendo el curso de **modelo profesional** en el instituto "Mujer, centro de capacitación femenina" (que tiene también enseñanza de decoración, juguetería, corte y confección, cerámica, azafata, etc.), para que nos comentaran acerca de su carrera. Ellas son **Hebe van Megroot** (20, segundo año de Ingeniería) y **María Cristina Coy** (27, empleada administrativa).

— ¿En qué consiste el curso que ustedes realizan?
— Tiene una duración de un año y se estudian cuatro materias. Los lunes tenemos gimnasia modeladora (y gimnasia-jazz) y maquillaje, y los miércoles expresión corporal y práctica de desfile. Son tres horas por jornada. Cuando estamos por desfilarnos vamos todos los días.
— ¿Qué títulos se les otorga al finalizar el curso?
— Un certificado y carnet de la Asociación de Modelos Argentinos de modelo profesional. "Mujer" es la única institución en Mendoza que entrega este título.
— ¿Por qué eligieron esto?
— Por hobby (ambas).
— ¿Esta profesión alcanza para vivir?
— No, en Mendoza no alcanza porque no hay campo, al contrario de Buenos Aires. Entonces hay que hacerlo por vocación nada más, porque gusta mucho.
— ¿Qué les ha dado el curso que realizan?
— Varias cosas, porque nos enseñan detalles que muchas mujeres no conocen: saber sentarse, hablar, pedir trabajo, movimiento de manos, soltura... Hay chicas que van al instituto para aprender a comportarse. Es importante pues, porque prepara también para la vida cotidiana.
— Eso en cuanto a lo externo. En cuanto a lo otro, ¿reciben algún tipo de conocimiento teórico, de formación general?
— No, eso no; nos enseñan a maquillarnos, a hacer gimnasia, a...
— Son Hebe y María, y debutaron la semana pasada en La Casona con dos meses de estudio ¡Augurios!

Se estrenó la obra de R. Cossa, con magnífica resonancia

El viejo criado



Escena de la pieza que se estrenará el jueves con un lleno total de sala y con excelente acogida por parte de la crítica especializada y del público. Este tipo de acontecimientos pugnan por la 'vuelta del teatro mendocino'.

Continúa este fin de semana la exhibición de la importante obra de Roberto Cossa "El viejo criado", que fuera estrenada el jueves pasado por el elenco del Teatro de Cuyo. Las funciones de esta magnífica pieza (premio Fondo Nacional de las Artes), con una puesta acorde con su rango, se llevarán a cabo hoy sábado, a las 22, y mañana domingo, a las 20, continuando las mismas a partir del martes. La dirección general está a cargo de Gladys Ravalle y actúan **Cristóbal Arnold, Germinal Marín, Lilliana Moreno y Rolando Juan**. La sala donde se desarrolla el espectáculo está ubicada en el club Agua y Energía (Avda. San Martín 335).

Anamá en la taberna

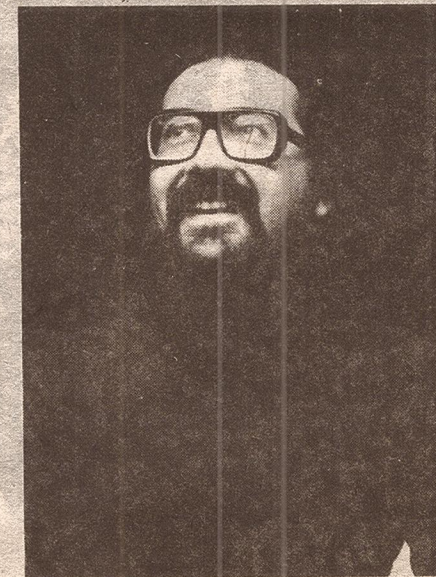


Más música progresiva mañana en taberna Carmina Burana (José V. Zapata 143). Se presenta el grupo **Anamá**, a las 18. Sus integrantes son los siguientes: **Luis Arce**, en teclados, guitarra y voz; **Jorge Delgado**, en flauta traviesa y armónica y **Guillermo Hernández**, en bajo y guitarra. Como músicos invitados estarán **Daniel Camiello**, en teclados, y **Verónica Cangemi**, en voces. Como dato: radio Nihuil difundió hace pocas semanas la segunda grabación del grupo, **Sueños de vida**, que recibió una favorable acogida. Se podrá escuchar mañana: **Vida**, **No me olvides**, **Notas en el aire**, **Invierno interior**, **Momentos antes**, **Sueños de vida** y **A través de mi ventana**.

Festival de Folklore Cuyano en V. Flores

El Valle de Uco (elegida tierra) estará de parabienes este fin de semana: hoy sábado y mañana domingo, a las 21.30, se llevará a cabo el **Festival del Folklore Cuyano**, en la Escuela de Bachillerato Técnico Agrario N° 35 de Vista Flores, auspiciado por el Instituto de Investigación y Divulgación del Folklore Cuyano. Se cumplirá el siguiente programa: a) Himno Nacional; b) apertura por un miembro de la comisión organizadora; c) disertación sobre la personalidad de Juan Gualberto Godoy, por un miembro del Instituto; d) la tonada, orígenes y características, con ilustraciones musicales, por Elena Moreno de Macla y Alberto Rodríguez; e) actuación del coro estudiantil

Julio C. Azzaroni



Hoy sábado, a las 22, en la taberna "Carmina Burana" (José V. Zapata 143), se presentará el intérprete y compositor **Julio César Azzaroni**, con un recital del nuevo folklóre argentino, denominado "A favor de la vida".

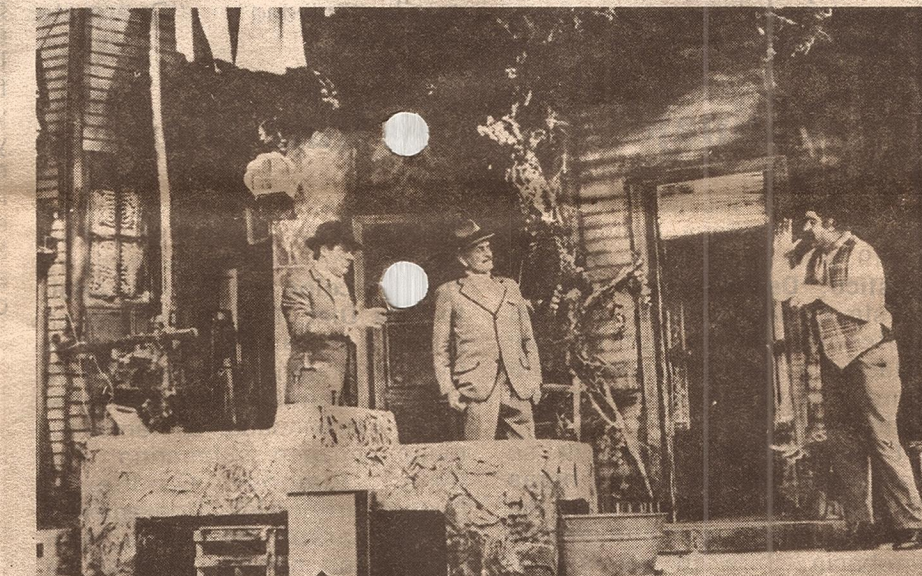
Azzaroni, nacido en Mendoza, ejecuta música argentina en general, especialmente de corte vernáculo.

En 1978 intervino en el festival de "Paso del Salado", obteniendo el primer premio como solista y el premio Gobernador de la Provincia como autor de la mejor composición inédita.

En enero del año siguiente participó en el Pre-Cosquín. En la temporada 1975/76 recibió la mención especial "Estrella de Mar", en Mar del Plata, donde fue consagrado como revelación. Actualmente se encuentra abocado a la composición e interpretación de música contemporánea.

"La necesidad de una música nacional que satisfaga los requerimientos ante la preponderancia de música extranjera, me ha llevado a buscar el enlace de una temática contemporánea con los ritmos folklóricos" expresa Azzaroni, agregando más adelante: "Creo firmemente en los valores morales y estéticos, así como los humanos, de la gente de nuestro tiempo. Por eso tengo el anhelo de una sola lengua y de una sola raza; una canción universal que le permita al hombre encontrar todas las cosas que lo unen a sus semejantes".

El conventillo de la Paloma



Hoy sábado, a las 19 y 22, y mañana domingo a las 18, se presentará en el teatro Independencia, el sainete criollo "El conventillo de la Paloma", de Alberto Vacarezza.

EQUIPO DE TRABAJO

La puesta en escena está a cargo del elenco del teatro Nacional Cervantes, que dirige **Rodolfo Graziano**.

El elenco está integrado por: **María Rosa Gallo**, **Perla Santalla**, **María Concepción César**, **Carmen Vallejo**, **Herminia Franco**, **Raúl Lavié**, **Carlos Estrada**, **Onofre Lovero**, **Santiago Gómez Cou**,

Néstor Hugo Rivas, **Hugo Caprera**, **Natalio Hoxman**, **Ricardo Darín**, **Carlos Román**, **María Comesaña**, **Celia Camus**, **Titina Makantasis**, **Roberto Flore**, **Elbio Nessler**, **Mario Labardén**, **Victor Ríos** y **Angel Ullua**. **Escenografía y vestuario**: Guillermo de la Torre. Las partes musicales están a cargo del Trío Centenario, que integran **Emilio Branca**, **Eugenio Napoli** y **Eduardo Angel Valle**.

Cacho Morales y el Sexteto

La Asociación Cultural Amigos del Tango, que preside **José Jorge Costa**, visitará hoy sábado, a las 17.30, el Hogar de Ancianos Santa Marta de nuestra ciudad.

En la oportunidad actuará la orquesta típica **El Sexteto de Oro del Tango y Cacho Morales** y su ritmo.

La animación general estará a cargo de **Mario Moyano**.

Se proseguirá de esta manera con el programa cultural de la institución correspondiente al presente año.

Rock: Nave del Angel



Un joven grupo local, que está haciendo con sostenido ritmo sus primeras armas, se presentará mañana en el "Viejo Convento" (Avda. España y Eusebio Blanco) a las 20.30. Se trata de **Nave del Angel**, que está integrado por Gustavo Bruno (guitarra y voz), Daniel Remuñán (bajo y voz), Carlos Villarreal (teclados) y Eduardo Vega (batería y voz). Como invitados estarán junto a ellos Osvaldo De la Iglesia, en guitarra y voz, más el canto de Cecilia Díaz, Angel Parrilla y Alejandro Manzano.

Nave del Angel, cuyo nombre es un apelativo a las cosas que tienen vuelo propio, cultiva **rock sinfónico**. Ha actuado en el "Festival de Música Contemporánea", realizado en octubre del año pasado en el Selecto, junto a Avenus, Albor, Equs, etc. y el 10 de abril pasado en Carmina Burana.

Algunos de los temas a interpretar serán los siguientes: "A mi tierra", "Viaje final", "Que la luz brille sobre ti", "Viento del buzque", "Soledad", "Duérmete niño", etc.

Patinaje

La Unión Vecinal Dorrego presentará mañana domingo, a las 19, a su conjunto de **patinaje artístico**, "Destellos musicales". Este elenco, dirigido por las profesoras Alicia Ramírez de Palacios y Nérida Ramírez, está compuesto por veinte niños patinadores.

El espectáculo a ofrecer se trata de un festival de dos horas de duración, ejecutando danzas clásicas, modernas y números de acrobacia. Será en las instalaciones de la entidad (Remedios Escalada 818, de Guaymallén).

Ruiz Díaz

En la sala de arte **Zulema Zoireff** (9 de Julio 1942, Tel. 255051) se exhibe la muestra "Luz y color" del profesor **Adolfo Ruiz Díaz**. Los 13 trabajos en colores llevan los siguientes títulos: Acuario, Pájaro sobre la ciudad, Formas acuáticas, Relojes, La bandada, El ramo del mago, Imagen submarina, Galaxia, Fuegos, Cárdenas, Fuegos artificiales, Derivaciones y Escaparate. En líneas, son cuatro las obras: Medea, La soprano, Guerrero romántico y Un arlequín.

Actúa el Grupo Vocal Cándor



El "Grupo Vocal Cándor" ofrecerá mañana domingo un recital folklórico, a las 21.30, en el salón cultural de la Municipalidad de Malargüe, auspiciado por la Dirección de Cultura de esa Comuna. Sus integrantes son: Sergio M. Toscano (bajo), Adriano A. Squizzato (baritono), Héctor D. Impaglizzo (primer tenor) y José D. Tropea (segundo tenor).

Boleros inolvidables

En la confitería "A mi manera" (Galería Tonsa), se presentará hoy sábado y mañana domingo, el cantante melódico **Carlos Torrens**, en un recital denominado "Boleros inolvidables".

Carlos Torrens es mendocino y hace 21 años se fue de su tierra, iniciando lo que sería un gran periplo artístico, visitando las principales capitales de América.

Ahora, ya de regreso en su provincia natal, presentará los siguientes temas: Júrame, Noche de rondas, Llanto de luna, Lévame, Flores negras, La flor de la canela, Lévatela, La carta, La barca y A mi modo.

El recital comenzará a las 22 y el acompañamiento musical estará a cargo de Nilo y su órgano de los mil sonidos.

Muestra de Art Nouveau

En el Museo Municipal de Arte Moderno (San Martín 1143) se inauguró una importante muestra de "Art Nouveau", organizada por el Instituto Cuyano de Cultura Alemana y el Goethe Institut. La misma consta de 265 trabajos de alrededor 100 autores y ocupa todas las salas, galerías y hasta el hall del museo. Allí se exhiben fotos y diapositivas de interiores, arquitectura, artesanía, pintura, escultura, ilustración, libros, arte del afiche, etc. correspondientes a esta corriente artística.

La lección de Ionesco



Mañana domingo, a las 21.30 la taberna Carmina Burana (José V. Zapata 143) pondrá por primera vez en su corta trayectoria una pieza teatral en su bien frecuentado interior.

Se trata de la obra del eminente dramaturgo rumano, **Eugene Ionesco**: "La lección", con la actuación de Hugo Vargas y Marita Miró. La dirección está a cargo de Cristina Raschia y la producción es responsabilidad de José Luis López.

La entrada general costará 10.000 pesos.

De Ionesco, mucho se puede decir ya que es uno de los principales cultores del tan mentado

Fader

Informamos a nuestros lectores que la habitual descripción interior que venimos realizando del museo Emiliano Guñazu, Casa de Fader, continuará la semana que viene por razones de espacio.

Concierto coral

La Municipalidad de Guaymallén presentará mañana domingo, a las 21, en el salón cultural General San Martín (Libertad y Silvano Rodríguez, de Villa Nueva), un **concierto coral** a cargo de **Coral Municipal San Martín** nacido bajo los auspicios de la Comisión Municipal de Cultura y por inquietud de su director, **Jorge Ginesta Cabot**, en la ciudad de San Martín, el primero de julio de 1976.

En la actualidad Coral Municipal San Martín cuenta con un amplio repertorio, que va desde canciones religiosas y profanas del siglo XV, hasta música popular y folklórica argentina.

El programa a interpretar es el siguiente: primera parte: "Pavana de T. Arbeau", "Ave María de J. Arcadelt", "O Salutaris Hostia" de Juan F. Aneiro, "Inbruck" de H. Isaac, "Por entre el caminito", de J. Ginesta, "Opa Opa" de J. Urrutia, "Si i lile viola lose hina", popular tongoleña y "Canción de cuna costera" de Linares Cardozo; segunda parte: "De longe", popular brasileña, "Las dos puntas" de M. Ocampo, "Cueca cuyana", popular, "Gato cuyano", popular, "Coplas del valle" de N. Navarro, "Vallecito" de B. Luna, "La nochera" de Dávalos y Cabeza, "La mentirosa" de José L. Padula y "La resfalosa" popular.

Damián Sánchez

Quehaceres de un creador

Si hay algo imperdonable para los habitantes de una tierra determinada, es no saber qué están haciendo sus hombres más notables, en especial los creadores, que vienen siendo la transfiguración permanente y renovadora en la corriente sanguínea del cuerpo social, a veces (son muchas las veces) peligrosamente enfermo. Y en Mendoza el problema se agudiza, porque vivimos cercados agresivamente por el desierto. Así que hay que proteger a las gotas de agua y, de ser posible, fomentirlas por sobre todas las cosas y todos los intereses. Nosotros, para ser consecuentes con estas palabras, salimos a buscar una de esas gotas que, de tan prolifera, se convirtió en tormenta.

Es **Damián Sánchez** y el muchacho, como si todavía no hubiera hecho nada en su vida, nos contó esas cositas a las que se halla abocado actualmente:

RECITAL DE OTOÑO

El próximo sábado 6, de junio, a las 21.30, se llevará a cabo en el Club Mendoza de Regatas, el denominado "Recital de Otoño", que reunirá a importantes cultores de la música folklórica local, continuando con la muestra de unidad y vigor que este movimiento está dando pruebas en Mendoza.

Estos son los intérpretes y los temas: **Markama**: "Coplas de la Cosecha" (Damián Sánchez y Antonio de La Torre), "Camino del Indio" (Atahualpa Yupanqui), "A tus trenzas" (Arsenio Zambrano), "Kara Li anta" (Juan Lázaro Mendolas), "Desdeñosa" (Tito Véliz) y "Alcatraz" (tema tradicional peruano).

Pocho Sosa y **Walter Sabattini**: "Bebe en mi cantar" (Victor Heredia), "Zamba de Juan Panadero" (Leguizamón y Castilla), "Poeta Papá" (Santiago Pardo y Vilma Vega), "Abrazo vacío" (Damián Sánchez y Jorge Sosa), "5 minutos en la juguetería" (Chacho Santa Cruz) y "Llegan por la siembra" (Damián Sánchez y José Pedroni); **Hebe Yacante** y **Anibal Cuadros**: "Nostalgia de luna y agosto" (Eduardo

Ocaranza y Jorge Sosa), "Doña María La Rioja" (D. Sánchez y Pedro Zalazar), "Amargura" (Julio Argentino Jerez), "Compadre del sol" (Anibal Cuadros y Goyo Torcetta), "Alma de la tierra" (E. Ocaranza y Daniel del Monte) y "Patio de los Contreras" (D. Sánchez y J. Sosa). **Coro de Regatas**: música argentina: "Yerba Mora", "Domingo e Chaya", "Recuerdos del Portezuelo", y "Destituyo las rosas"; música latinoamericana: "Pollita", "Guaymete", "Culebra" y "Opa-Opa".

Iluminación: **Hugo Vargas**; sonido: **Carlos Ruiz**; libreto: **Jorge Sosa**; coordinación: **Carlos Herrera** y **Pedro Zalazar**; escenografía: **Eduardo Italo Salassa** y electricidad: **Dardo González**.

Es de destacar que en este espectáculo debutan muchos integrantes del coro. La mayoría es gente joven que se acerca desde la música contemporánea (ejemplo, rock). Es de esperar entonces —afirma Damián— una simbiosis en los dos niveles, el folklórico y el progresivo. Por eso el coro piensa incorporar temas populares, no limitándose incluso a la función estrictamente coral, sino sumar instrumentos y otras variantes por el estilo. De este acuerdo se están gestando nuevas cosas. **De aquí tiene que surgir algo.**

Damián también se refirió a un proyecto llevado a la Dirección de Cultura de la Capital, que consiste en recrear y trabajar elementos históricos, pictóricos, literarios, a través de las posibilidades que brinda el folklore.

GUAYMALLÉN

El 30 de este mes, a las 21.30, habrá un interesante espectáculo en el salón San Martín de la Municipalidad de Guaymallén. Se presentará allí un trío de amigos de larga trayectoria en nuestro medio, alternando una experiencia de canto, poesía y música. Con las voces de los tres, estarán **Damián Sánchez** en guitarra y cello, **Pocho Sosa** en guitarra y guitarrón y **Jorge Sosa** en recitados y actuación. Habrá



Tres buenos amigos, Pocho Sosa, Jorge Sosa y Damián Sánchez, en el campito, inspirándose para el recital del próximo sábado en Guaymallén.

canciones nuevas especialmente compuestas para la ocasión y algunos viejos temas de estos laboriosos (y en muchos casos exitosos) músicos locales.

MARKAMA

Damián Sánchez —que nos contó todo esto con un pie en el estribo del avión— viajó ayer para terminar de equalizar en los estudios de Phonogram el **cuarto long play del grupo**, que ya se encuentra totalmente grabado. Aquí se incorpora por primera vez música cuyana en el repertorio de **Markama**, con la cueca "Coplas de la cosecha", con queñas, y en donde el conjunto incluye, también por primera vez, canto como primer plano, con el consiguiente enjuiciamiento de las voces.

Entre las novedades destacamos que aparecen dos arreglos de Ocaranza, uno de Arsenio Zambrano y dos del grupo; el resto son de Damián (son once temas en total).

En cuanto a "Caminito del indio" (de Yupanqui), es necesario resaltar el arreglo hecho en base a un **obstinato** —salvo en la baguala— de sicus y guitarras. La queña tiene tiempo libre para desarrollar la estructura base propuesta por la melodía del tema.

El lanzamiento sería en julio. El título del álbum propuesto por la grabadora es "Camino del indio". La tapa corresponde a una foto de **Vicente García** y la contratapa un dibujo de **Jorge Fernández**. El técnico de grabación fue **José Flores**.

Destacamos también la mayor cantidad de composiciones del resto de Latinoamérica, como un par perteneciente al folklore del Perú negro: "El cuarterón" y "El alcatraz".

La preocupación actual de Mar-

kama es lograr una gran fidelidad de sonido y ampliar el panorama acústico del grupo con los elementos que da la técnica. Entonces el sonidista debe incorporarse casi como un integrante más. Para ello se ha designado a **Carlos Ruiz** como sonidista oficial de **Markama**. Sin duda una excelente elección.

ARIEL RAMIREZ

Nada menos que esto: **Damián Sánchez** fue contratado por **Ariel Ramírez** para hacer los arreglos de su próxima obra "Misa por la paz", con textos de **Félix Luna**. A su vez, el **coro del club Regatas** ha sido contratado para grabar la parte coral en la grabación del long play en Microfón (con dirección de Damián se entiende). Allí intervienen además **Domingo Cura**, **Arsenio Zambrano** y **Zamba Quipildor**. Se grabará entre el 21 y el 25 de setiembre. Junio y julio se destinarán a los arreglos y agosto y setiembre para los ensayos.

EL BAILARIN DEL DIABLO

"El bailarín del Diablo", esa importante obra conceptual con música de **Damián Sánchez** y argumento de **Jorge Sosa**, se halla en su faz final. Actualmente se está componiendo el último cuadro y ya se ensaya el primero (son seis en total) con **Markama** y el **coro de Regatas**.

En la primera quincena de agosto se estrenará en Mendoza, con coreografía de **Alejandra Dondines**, que vendrá especialmente de EE.UU. para la ocasión. Los primeros bailarines serán **Chango Leal** y **Alberto Piantino**. La coreografía corresponde al arquitecto **Marchioni**, el sonido a **Carlos Ruiz** y el diseño de vestuario al bardo mayor de los viñedos y bodegas: **Pedro Zalazar**.

Libros Libros Libros

Los más vendidos

Antología de poesía primitiva, de Ernesto Cardenal.
 Palinuro de México, de Fernando del Paso.
 Macro fotografía, del Dr. W. Kruyt.
 La percepción psíquica: la magia del poder extrasensorial, del Dr. Joseph Murphy.
 Los conquistadores, de André Malraux.
 Los locos cuerdos, de Ronnie Laing.
 Los dragones del Edén, de Carl Sagan.
 Cómo alcanzar sus objetivos con éxito, de la Dra. Joyce Brothers.

Cómo vencer la timidez, del Dr. Michel Girodo.
 Viva Franco! (con perdón), de Fernando Vizcaíno Casas.

(Casa consultada: 'Famas', Espejo 168, teléfono: 231852)

Los recomendados

1. Poesía: **Poemas de amor**, de Ides Villariño.
2. Antropología: **Alucinógenos y chamanismo**, de Michael J. Harner.
3. Ciencia: **Introducción a la Filosofía de la Ciencia**, de K. Lambert & Brittan.
4. Psicología: **El antiedipo, Capitalismo y Esquizofrenia**, de Gilles Deleuze y Félix Guattari Benegas.
4. Ensayo: **El hombre nuevo**, de Thomas Merton.
5. Arte: **Pintura y Maquinismo**, de Marc Le Bot.
6. Arquitectura: revista **Ambiente**, N° 24.
7. Narrativa: Sudamericana: **Crónica de una muerte anunciada**, de Gabriel García Márquez; argentina: **El combate perpetuo**, de Marcos Aguinis.
8. Biografía: **Autobiografía**, de Víctor Ocampo (edición de lujo).
9. Ensayo literario: **Nostalgia del futuro en la obra de Carlos Fuentes**, de Liliana Befumo Boschi y Elisa Calabrese.

Nota: El subtítulo 'Los más vendidos' refleja, escrupulosamente, los datos suministrados por las casas consultadas. 'Los recomendados' responde, en cambio, al criterio selectivo de nuestra página y los mismos pueden ser ubicados en las casas del ramo.

discos discos discos

Los más vendidos

- * **A woman needs Love**, de Ray Parker Jr. & Raydio
- * **Street Songs**, de Rick James.
- * **The Main Attraction**, de Bobby Thurston.
- * **Ill**, de The Gap Band.
- * **Love is...**, de One Way.
- * **Skyport**, de Sky.
- * **Everthing is cool**, de T. Connection.
- * **Labor of love**, de Spinners.
- * **Love life**, de Brenda Russell.
- * **Magic**, de Tom Browne.

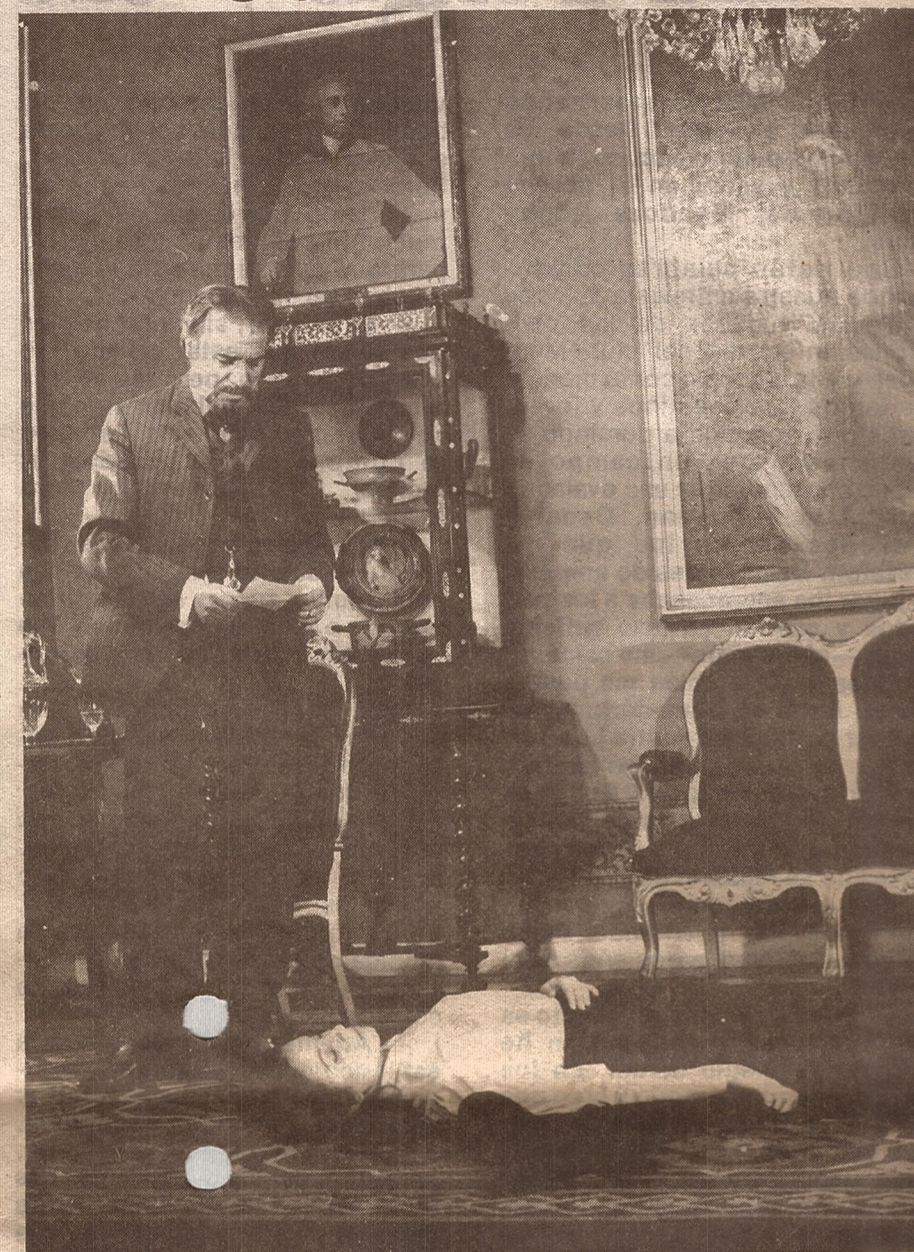
(Casa consultada: 'Casa Galli', San Martín 1178, teléfono: 231034)

Los recomendados

- 1) Clásico: **Verismo Arias**, de Pavarotti. (Digital).
- 2) Progresiva: **30' de vida**, de Moris y Zebop! de Santana.
- 3) Jazz: **One-Night Stand**, a keyboard Event, de Stanley Clarke, George Duke, Herbie Hancock, Bob James, etc. (en vivo).
- 4) Folklore: **El Canto de Cantoral**, de Cantoral, (Incluye una excelente versión de "Otoño en Mendoza", de Damián Sánchez).
- 5) Infantil: **Disco Baby**, de varios.
- 6) Funky: **3**, de Sky.
- 7) Reggae: **Is back on the street**, de Garland Jeffreys.
- 8) Tango: **Buenos Aires Ahora**, de Raúl Garelo y su gran Orquesta.
- 9) MOR: **Sometimes late are night**, de Carole Bayer Sager.

Ciclo de cine español

Pedro Olea



Escena de "Tormento".

El lunes y martes próximos con dos filmes de Pedro Olea, finalizará el magnífico ciclo de cine español organizado por el cine Selectro. Hacemos votos para que se repitan sucesos de este tipo. Estas son las películas:

Lunes 25 y martes 26: en esta última fecha se verá "Tormento" de Pedro Olea, sobre novela homónima de Benito Pérez Galdós.

El guión es de Olea, Angel M. de Lera y Ricardo L. Aranda, la música de Carmelo Bernaola, la fotografía de Fernando Arribas y el reparto incluye a Ana Belén, Francisco Rabal, Javier Escríva, Conchita Velazco, Rafael Arce, etc.

Dijo Julián Marías en "Triunfo" de Madrid: "Cuadro social vigoroso y de exquisita precisión, vibra la audacia de la novela... desnudos, los personajes palpitan y se muestran en hondura en este espléndido filme de Olea".

A su vez "Fotogramas" de Barcelona, expresó: "Con personalidad" —como lo logró únicamente Buñuel— "Pedro Olea lleva al cine una obra fundamental de Galdós con toda su grandeza, su intensidad y su fabulosa recreación de un mundo tan inmediato a la España de hoy".

Lo complementará "Después de la victoria", también de Pedro Olea, quien es responsable del guión junto con Rafael Azcona; el director de fotografía es Fernando Arribas y la música de Carmelo Bernaola. En el reparto encontramos a Conchita Velazco, Fernando Fernán Gómez, José María Flotats, José Cruas y María Goyanes.

El filme alude al Madrid de postguerra con sus vencedores y vencidos y, para algunos, es el mejor filme de Olea.

¡Ultimo momento!

Se confirmaron a última hora de ayer dos presentaciones que darán que hablar: para la primera quincena de junio **Porchetto** y su banda; y para la primera quincena de octubre **León Gieco** junto a **Markana**. Para conseguir estas novedades entrevistamos al representante de ambos números, **Mario Arenas**. ¡Hasta la próxima!

El vendedor de barquillos



Hoy sábado, a las 21, se pondrá nuevamente en escena "El vendedor de barquillos", de Ricardo Mosquera, en el salón de cultura de la Municipalidad de Las Heras.

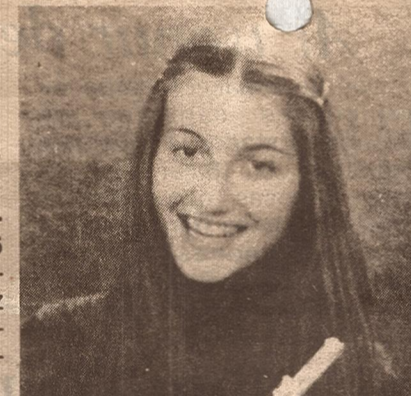
Auspiciada por la Dirección de Acción Social del departamento, la representación estará a cargo del elenco municipal de teatro.

Actores: Roberto Gallardo y Rubén Hernández; luz y sonido: Beatriz Maggiora; maquillaje: Antonio Cano; escenografía: Isaac Estrella; asistente de dirección: Angel Godoy; dirección general: Raúl Giménez.

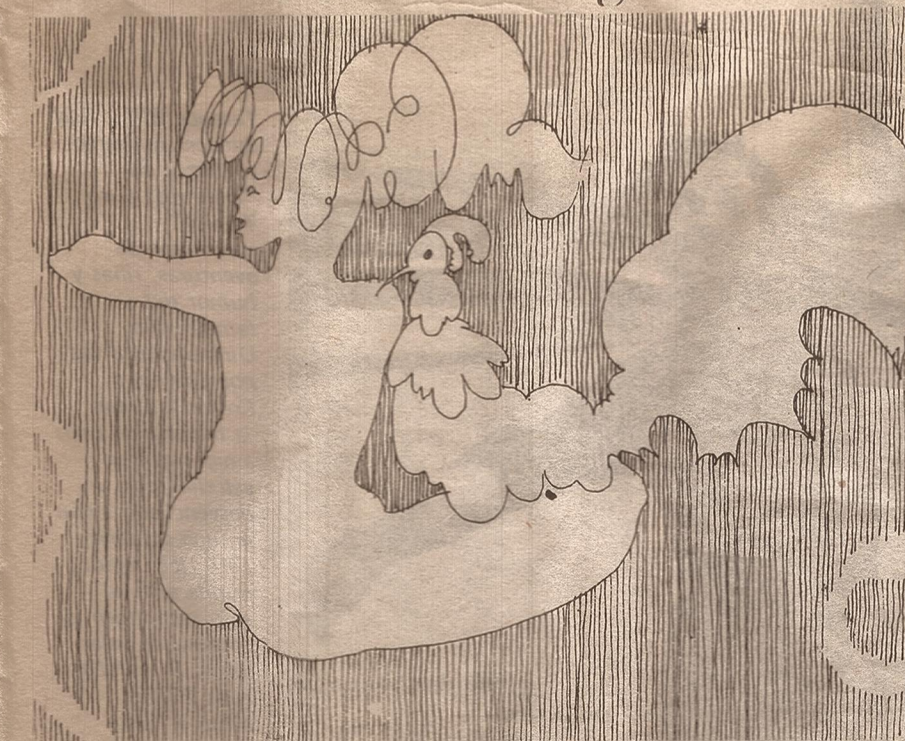
Flauta y piano

La Municipalidad de Guaymallén presentará hoy sábado, a las 21.30, en el salón General San Martín Libertad y Silvanó Rodríguez, de Villa Nueva) un recital de flauta y piano, a cargo de Patricia Da Dalt y Cecilia Granero.

Se escuchará el siguiente programa: primera parte: "Sonata N° 6 de Johan Sebastian Bach e "Introducción y Variaciones" de Franz Schubert; segunda parte: "Chacarera" de Damián Sánchez y "Sonata N° 2 de Serge Prokofiev.

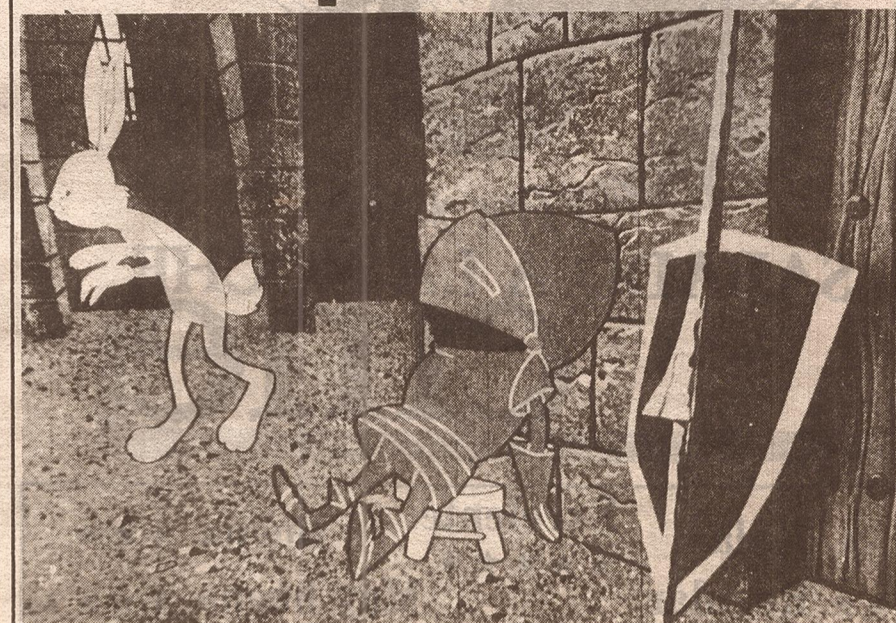


Ricardo Embrioni inaugura muestra



El próximo 27 de mayo se inaugurará una muestra de Ricardo Embrioni denominada "De mujeres y otras aves exóticas", en el hotel Huentalá, a las 20.30

Cine para el niño



El ciclo de cine infantil que ofrece semana a semana la sala del Selectro (9 de Julio 200, barrio Bombal), entrega mañana domingo "El show de Bugs Bunny y sus amigos".

Este simpático conejo ha sido creado por Chuck Jones, Friz Freleng y Robert McKimson, tres directores de animación, quienes perfeccionaron el personaje junto a los escritores Michal Maltese y Tedd Pierce. Pese a todo, quien lo dotó a Bugs de su famoso dicho: "¿Qué pasa, chico?", fue otro animador: Tex Avery.

Completará el programa: "Pares y Nones", con Bud Spencer y Terence Hill.

FUNCION DEL LUNES

Por su parte, pasado mañana lunes, también habrá función infantil pero con diferente programa. Se trata del excelente largo metraje de dibujo animado "Mágica aventura", inspirado en cuentos de Charles Perrault y Hans Christian Andersen, a lo que se suma la maestría de Walt Disney.

Esta película ha sido largamente premiada en los festivales de Gijón, Manheim, San Francisco, Moscú, Sidney Cork (Irlanda), Chicago, Teherán y Cartagena.

Plena de encanto y magia, es una obra especial para recrear la fantasía de los pequeños.

Complementará las "Sup. aventuras de Astroboy", el primer dibujo animado de ciencia ficción.

Las funciones se realizarán de 14 a 18.45.

Titerarte

Mañana domingo, a las 11, se presentará en el local de 'Carmina Burana' (José V. Zapata 143), el elenco de teatro de títeres "Titerarte".

En la oportunidad se pondrá en escena una obra de Juan Acuña, "Aventura submarina", con arreglos del elenco, "Romance de Moriana", obra basada en un romance español del siglo XIII y números musicales. La presentación está realizada por un muñeco de gran tamaño llamado **Pirulo**, que representa a un perro poseedor de una gran atracción sobre el público infantil.

Se utilizan aquí técnicas especiales de iluminación que permiten la creación de una verdadera ilusión del fondo del mar donde se desarrolla la primera de las obras citadas.

Los muñecos que se utilizan son de diversas técnicas, entre las que podemos citar la del **guante**, conocida por todos, la de **varilla**, que es la más difundida por toda Europa.

El elenco estará integrado por: Adela Budinich, Margarita Camarasa, Mariana Carrer, Silvia Defont, Yiye Gallart y Wally de March como manipuladores de muñecos, Federico Bohm en la parte técnica, mientras que la dirección corresponde a Miguel A. March.

Los Juglares

Continuando con el ciclo de actuaciones dirigidas al público infantil, volverá a presentarse mañana domingo el dúo "Los Juglares", teatro de títeres y actores, con el auspicio del Instituto Cuyano de Cultura Alemana, en su nuevo domicilio de **Morón 265, de ciudad**.

En la ocasión pondrán en escena el espectáculo "Entre duendes y piruetas", compuesto por diferentes técnicas de muñecos: títeres de guantes, de varillas y de marotes.

Los Juglares son Pelusa Oliveras, Luciano Ortega y una amplia galería de títeres, y continuarán su ciclo de funciones, siempre a las 11, en el mismo local.

Bochincheros

La Municipalidad de la Capital de la Ciudad de Mendoza, por intermedio de su Dirección de Acción Social (Departamento de Cultura y Deportes), presenta mañana domingo, a las 15.30 en el Micro cine municipal (subsuelo del palacio comunal; 9 de Julio 500) a **Los Tios Bochincheros**, espectáculo musical especialmente programado para niños: risas, canciones, chispa y alegría, diversión para toda la familia. La entrada general es de 5.000 pesos.



SABADO A LA NOCHE
cine

★ Mala Excelente Buena ★★
★★ Regular ★★★★★ Muy buena ★★★★★

Sentimental ★★★



Un importante elenco nacional, encabezado por Pepe Soriano, Luisina Brando, Alicia Bruzzo y Sergio Renán, en un triple papel, actor, director y guionista, integran "Sentimental", filme que cumple dos semanas en la cartelera del Cóndor y que tras una anécdota policial relata la vida de un periodista. Complementa "La noche viene movida" y se proyecta a las 22.50.

El gato que vino del espacio ★★

Una nave espacial queda accidentalmente varada en el planeta Tierra y su tripulante, un gato extraterrestre, busca la ayuda de un científico para repararla. Comienza la carrera contra el tiempo porque tiene un determinado lapso para reunirse con la nave madre, mientras se enamora de una inquietante felina terrestre, con quien inicia un simpático romance. Tal la ficción de "El gato que vino del espacio", un programa apto para todo público cargado de aventuras y magnetismo.

La película fue estrenada esta semana en el Premier y se exhibe a las 22.35, con "Aniversario de oro del ratón Mickey".

El hombre elefante ★★



El Amér exhibe la producción que dirigió David Lynch. "El hombre elefante", que relata la verdadera historia de John Merrick, un hombre de apariencia repulsiva que existió a fines del siglo pasado en Londres. Las interpretaciones son responsabilidad de John Hurt, Anthony Hopkins y Anne Bancroft, nominados para el Oscar '80. Se proyecta a las 22.40 y complementa "Por un puñado de dólares".

Al tronar de las motos II ★

Don Shoemaker recorrió las principales capitales de Europa y Estados Unidos para registrar, con 18 cámaras, las más famosas competencias motociclistas del mundo, a los campeones: Kenny Roberts, Barry Briggs, Scott

Autrey, Peter y Lee Collins y Michael Lee y a estadios con más de 100.000 espectadores.

Esta película es la segunda parte de aquella otra que, con el mismo título, se estrenara hace cuatro años y que tuvo una extraordinaria acogida.

Dale más duro, Trinity ★★



Terence Hill y Bud Spencer nuevamente juntos en "Dale más duro, Trinity", otro filme de aventuras, riñas y humor del famoso dúo. Dirigidos esta vez por Giuseppe Colizzi cuentan la historia de unos amigos que se estrellan con un desvencijado avión en una solitaria, pero rica región, donde al final sólo reconocen la fortuna de estar vivos. Se exhibe a las 22.45 junto a "Este juego loco... loco".

Diego "Corchito" Sayavedra

El rugby tiene un pibe...

—Hace "muchísimos" años que juego al rugby. Desde los cinco años que lo practico, ahora tengo 11 y estoy en la novena división del Mendoza Rugby Club.

Con estas palabras comenzamos nuestra entrevista a este "veterano" jugador de las divisiones inferiores del club Mendoza y a la vez sirve como modelo de tantos y tantos niños y jovencitos que domingo a domingo se "machucan" en un campo de uuego corriendo tras una ovalada.

— Mis hermanos, Oscar y Federico fueron los que me llevaron. Desde antes de empezar a jugar los acompañaba a los partidos y cuando ya tuve suficiente edad —cinco años— me calcé los botines y yo también me puse a jugar. Entré en la pre-décima y mi primer partido fue contra Los Tordos. Aquella resultó también mi primera victoria. Después vienen los campeonatos con la décima y la novena y espero que este año se repita el triunfo.

Con plena seguridad y convicción nos fue relutando Diego Sayavedra, "sus largos años en el rugby".

— Principalmente mi puesto es de apertura, pero también he jugado de medio scrum, en los dos me siento cómodo y creo que en ambos rindo por igual. El rugby me atrae más que cualquier otro deporte, y eso que también me gusta el básquetbol, la natación y el fútbol. En este último integro la selección de mi escuela.

Diego es alumno de sexto grado de la Escuela Aristides

Villanueva. Nos confiesa que es buen alumno, que no le cuesta estudiar y que le va muy bien. Pero también nos dice que su mayor problema es que por hablar mucho pierde tiempo y es motivo para que su maestra le llame muchas veces la atención.

— Es lo peor, siempre me dice que tengo que estar callado, yo trato de hacerlo, pero me resulta muy difícil. Sin embargo creo que soy bueno en conducta y también le cumplo con el estudio, al menos en eso no me llama la atención.

Y si seguimos con lo del estudio, le cuento que cuando sea más grande, quiero ser científico nuclear o algo así, pero creo que nunca voy a dejar de jugar al rugby.

Cada vez que nombra a este deporte le brillan los ojos semiescondidos en un largo flequillo que le da un aspecto de "niño travieso". Completamos sus otras actividades: estudia inglés, le gusta mucho leer, sobre todo policiales y de ciencia ficción, una mención especial para la música de Queen y en un rincón de tiempo, se ocupa de coleccionar estampillas.

— Además tengo tiempo para estar con mi mejor amigo y "compinche", se llama Hugo y con él charlamos, salimos, discutimos, jugamos y nunca nos peleamos, para eso somos amigos, no? De todas las cosas que hago, aparte del rugby, por supuesto, lo que más me atrae es leer. Así aprendo cualquier cosa, y me sirve para saber escribir y conocer el significado de las palabras, cuando



me parecen difíciles se las pregunto a mi mamá, es una ayuda "fenómena" para el colegio.

— Sí, Diego, y qué dice tu mamá con eso de que también a vos te guste jugar al rugby.

— Ya está resignada. Siempre dice que el rugby es una guerra y que ella ha dado tres soldados para esa batalla. Pero le gusta

que me va a servir cuando sea grande y tenga que hacer otras cosas importantes.

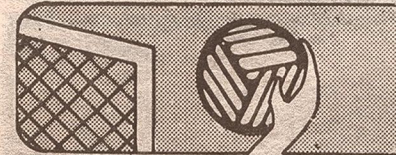
Aunque el rugby me guste mucho, no le dedico la mayor parte de mi tiempo. Solamente los sábados nos entrenamos dos horas. Una hacemos preparación física que la dirige Anselmo Saggiatore y la otra es para el juego y charlas tácticas y técnicas que las enseña Alberto Maltegui. El domingo por supuesto jugamos.

Hay muchos jugadores que me gustan, por ejemplo Luis Chalileu, Mario Cicchitti o Pablo Gurroeschena. Además Porta o Sansot de los Pumas.

Ya con el equipo, nos ocupamos de las fotos. Toda la pinta de un jugador experimentado. Diego "Corchito" Sayavedra (nos contó que así le dicen sus amigos y nos permitió que lo llamáramos de igual manera) es un niño como cualquier otro, inteligente, en camino hacia un porvenir de satisfacciones, porque sabe y conoce el respeto, sus obligaciones y la amistad. Es de esas personas que en el deporte que practican encuentran parte de sí mismos.

— Eso es lo que más me gusta, el rugby me da posibilidad de viajar y conocer. Por supuesto, hace que tenga muchos conocidos y amigos. Eso es lindo por-

AQUI EL DEPORTE



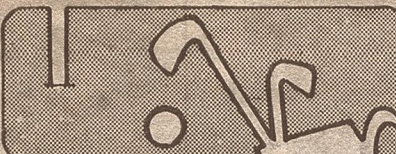
Inferiores. Hoy se jugará una nueva fecha del campeonato oficial de hándbol que organiza la Asociación Mendocina.

En infantiles, por la zona "A" se enfrentarán en Regatas, Municipalidad de Godoy Cruz vs. Regatas "A" (a las 10), Regatas "C" vs. O.S.N. (a las 11), en Municipalidad de Luján, Centro Cultural N° 1 vs. Municipalidad de Luján (a las 10). En cancha del Centro Cultural N° 1, el local y Municipalidad de Godoy Cruz (a las 14.30); Regatas "A" vs. Regatas "C" (a las 15.30) y Municipalidad de Luján vs. O.S.N. (a las 16.30).

Por la zona "B", en el estadio de U.N.C. San Lorenzo de Russell vs. U.N.C. (a las 15) y Municipalidad de Maipú vs. Poliguay (a las 16).

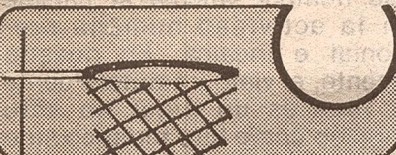
En juveniles, en Regatas, Giol-U.N.C. (a las 15) y Regatas-Municipalidad de Maipú (a las 16).

Por otra parte, la Asociación recuerda que el próximo día 27, se cerrará la inscripción para participar en el torneo oficial en las siguientes categorías, primera y cadetes femenino y segunda masculino.



En el Club de Campo las damas y los caballeros disputarán el Gran Premio Martí S.A.

Serán 54 hoyos medal play, jugándose hoy 18 hoyos, mañana otros 18 y el lunes se completarán los 54 hoyos. En caballeros habrá cuatro categorías y juveniles; por su parte las damas participarán en dos categorías.



Cadetes Mayores. Desde las 15.15 por la primera fecha de la segunda rueda se enfrentarán Universidad-Murialdo; Atenas-Talleres (en Agua y Energía; Sayanca-Independiente; Rivadavia-Pedro Molina; Junín-Regatas; General San Martín-Anzórena; Godoy Cruz-San José; Villa Hipódromo-Obras (en Olimpia); Macabi-Agua y Energía (en San José); Y.P.F.-Cano y Cultural-Giol.

Juveniles. Hoy se disputará la primera fecha de la segunda rueda con este programa que se desarrollará desde las 16.45, Universidad-Murialdo; Atenas-Talleres; Junín-Regatas; General San Martín Anzórena; Godoy Cruz-San José; Y.P.F.-G.Cano y Cultural-Giol.

que se desarrollará desde las 16.45, Universidad-Murialdo; Atenas-Talleres; Junín-Regatas; General San Martín Anzórena; Godoy Cruz-San José; Y.P.F.-G.Cano y Cultural-Giol.

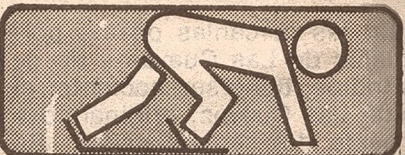


Damas mayores. Este fin de semana se disputará una nueva fecha del campeonato oficial de damas mayores. Hoy desde las 15, se enfrentarán Murialdo-Yeruti y Los Tordos-Andino. Mañana, Marista-San Jorge; O.S.N.-Liceo; U.N.C.-Hípico (en Hípico) y Peumayén-Universitario. Previamente, desde las 15, jugarán las intermedias.

Juveniles. Desde las 13.45 hoy se enfrentarán Murialdo-Yeruti "A" y Andino-Los Tordos (en Tordos). Mañana completarán la jornada. Yeruti "B"-San Jorge (en Obras), O.S.N.-Liceo; U.N.C.-Hípico (en Hípico) y Peumayén-Universitario.

Caballeros. Mañana se realizará la primera fecha del campeonato Apertura. Desde las 9.30 se medirán Hípico-Banco Mendoza, a las 10.45, Andino-Yeruti, ambos encuentros se desarrollarán en cancha de Hípico, en tanto que a las 9.30 Murialdo recibirá a Obras y a las 11, Banco Nación a Unión.

Infantiles damas. Mañana domingo jugarán, a las 10.45 Andino-Murialdo (en Murialdo); a las 10.30 Liceo-Yeruti (en Los Tordos); a las 11, Los Tordos-Macabi; O.S.N.-Marista y a las 12, San Jorge-Unión (en Marista) y Peumayén-Universitario.



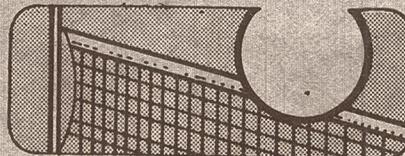
Aniversario Maipú. Mañana se realizará la maratón aniversario Maipú-Guaymallén, organizada por ambas comunas, como parte de los festejos de la fecha aniversario de ambos departamentos. La maratón partirá de la Municipalidad de Maipú, a las 10, para arribar a la Municipalidad de Guaymallén.

Las damas correrán 6.000 metros comprendidas en una categoría única.

Los varones, en tanto, los menores correrán 600 metros; los colegiales no federados hasta 16 años 6.000 metros; veteranos 6.000 metros; juveniles y mayores 12 kilómetros.

Las inscripciones se reciben en ambas municipalidades, y en el lugar de la

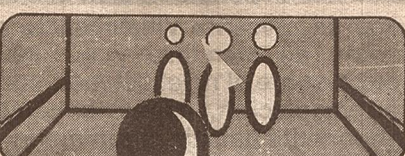
partida, hasta 30 minutos antes de la competencia. La maratón será fiscalizada por la Federación Atlética Mendocina.



Primera división. Por el torneo "Apertura" hoy se jugarán estos encuentros correspondientes a la quinta fecha, a las 17.30, Andes Talleres vs. Giol y Valentín Bonetti vs. Sociedad Alemana; a las 18, CE.PA.DA. vs. Regatas, los tres encuentros corresponden a la categoría masculino. Mañana completarán, en femenino, a las 17, CE.PA.DA. vs. General San Martín y a las 16.30 Andes Talleres vs. Sociedad Alemana.

Juveniles. Se jugará entre hoy y mañana la quinta fecha con este programa, hoy, a las 17, U.N.C. vs. Y.P.F. (femenino); a las 16, Andes Talleres vs. Liceo Militar (masculino); mañana, a las 16.30, Giol vs. Regatas (femenino); a las 15.30, CE.PA.DA. vs. General San Martín (femenino) y a las 17.30, Poliguay vs. Valentín Bonetti (femenino).

Cadetes mayores. Se enfrentarán a las 16, Valentín Bonetti "A" vs. Valentín Bonetti "B" (masculino); a las 15, CE.PA.DA. vs. Regatas (masculino); en tanto que lo harán mañana Giol vs. Regatas (femenino) y Andes Talleres vs. Valentín Bonetti (femenino).



Inscripción. La subcomisión del Centro Empleados de Comercio informa a sus afiliados que se encuentra abierta la inscripción para participar en el décimo torneo de bowling. Para cualquier información al respecto, los interesados deberán dirigirse a la sede social del Centro situada en calle Buenos Aires 133, primer piso, donde serán atendidos de martes a viernes en el horario de 19 a 21 horas.



Hoy jugarán las intermedias a partir de las 16.15 Marista-Tequén; Mendoza "B"-Liceo; Los Tordos-Mendoza "A" y en cancha de Liceo: U.N.C.-Rivadavia. Mañana domingo en primera división: desde las 16.15 jugarán:

Marista-Liceo; Mendoza-Peumayén y Los Tordos-San Jorge. En todos los encuentros el nombrado en primer término será local.

Mañana domingo: cuarta división: 11.15 Mendoza "B"-Tequén; 11.45 Peumayén-Maristas "B"; 14.30 Mendoza "A"-Maristas "A"; Los Tordos "B"-Liceo "B" y Chancay-Liceo "A". **Quinta división:** Mendoza "A"-Marista "A"; 10.30: Tordos "B"-Liceo "B"; Rivadavia-Tordos "A"; 11.45: Tequén-Mendoza "B" y 14.30 Marista "B"-Peumayén. **Sexta división:** 10.30 Peumayén-Mendoza y Tequén-Rivadavia y Liceo-Marista. **Séptima división:** 9.30: Peumayén-Mendoza y Tequén-Rivadavia. 10.30 Marista-U.N.C.. Los nombrados en primer término en todas las divisiones menores, serán locales.



El Club Hípico Mendoza realizará mañana domingo un concurso de saltos variados a partir de las 15. Se realizarán pruebas en 1 metro 1,10, 1,20 y 1,30 con una prueba final de potencia. En tanto para el lunes 25 ha organizado una cabalgata por los prados del parque General San Martín, en conmemoración de la fecha Patria.



Continúa mañana domingo en cancha del hospital El Sauce la disputa del Torneo Gráfico. Por la octava fecha jugarán a las 9 Diario MENDOZA vs. L.Sanz; 11 Los Andes vs. Melfa, a las 13 Cuyo vs. I. Oficial y a las 15, Andino vs. I. Araujo.



Veteranos. Hoy desde las 14, se realizará una competencia ciclistica organizada por el club Domingo F. Sarmiento. La competencia se hará en la pista del club Jorge Newbery y comprende a las categorías de veteranos "A" y "B" y libres.

A las 14 correrán 30 vueltas los veteranos "B".

A las 15, se harán 35 vueltas a cargo de los veteranos "A".

Por último, a partir de las 16.30, girarán 50 vueltas los de categoría libre.

La prima Angélica ****



Galardonada con el Gran Premio al "Mejor director" en el festival de Cannes de 1974, "La prima Angélica" integra el ciclo de cine español del Selecto. El filme, dirigido por Carlos Saura, relata, con excepcional belleza, la búsqueda de los recuerdos, del primer amor, inocente y quemante... de las sensaciones vividas y ocultas, los sueños y las ilusiones reprimidas. El elenco está integrado por José Luis Vázquez, Lina Canalejas, María Clara Fernández y Fernando Delgado. El filme es prohibido para menores de 18 años y se exhibe en programa continuado desde las 19.15, con "La casa sin fronteras", de Pedro Olea y la interpretación de Geraldine Chaplin.

El día del Cobra ***



Un detective (Franco Nero) especialista en narcóticos y apodado "El Cobra", busca vengar la muerte de su hijo, asesinado por una banda de traficantes de drogas. Tal la línea argumental de la realización italiana de Enzo Castellani "El día del Cobra", que se exhibe —continuado— en el Gran Rex, junto a "Taxi girl".

Sucedió en el Tihany *



El Cinema repuso esta semana el filme argentino "Sucedió en el Tihany", de Enrique Carreras, que relata un caso policial ocurrido durante una "normal función" circense, mientras ilusionistas, payasos, malabaristas y equilibristas, despliegan su show. Actúan Tristán, Susana Traverso y Tincho Zabala, junto al elenco completo del circo Tihany. La función nocturna comienza a las 22.50 y complementa "Gran valor".

El caso Claudia **



Drogas, sexo y las más íntimas relaciones de la sociedad carioca con "el escuadrón de la muerte" y el "hampa internacional", pone de relieve el realista filme del brasileño Miguel Borges, titulado "El caso Claudia", que cumplió dos semanas en el cartel del City. Los roles protagónicos son interpretados por Katia D'Angelo, Carlos Dobbela y Jonas Bloch. Se proyecta a las 22.45 y complementa "El destructor".

The Beatles en concierto ***



El Cénter estrenó esta semana un documental sobre la historia musical del conjunto británico Los Beatles, que se convirtieron en el mito de los jóvenes renovadores e inquietaron a conservadores del siglo XX. "The Beatles en concierto" está realizada en base a recopilaciones y grabaciones de los espectaculares en Japón, el Madison Square Garden y el primer viaje del grupo a los Estados Unidos. La función comenzará a las 23 y complementa "Adiós al amigo".

Trasnoches

CENTER: "The Beatles en concierto", y "Adiós al amigo".

CITY: "El caso Claudia" y "El destructor".

OPERA: "Los héroes de mesa verde" y "Puño de la serpiente".

AMERICA: "El hombre elefante" y "Por un puñado de dólares".

ROXY: "Dales más duro Trinity" y "Este juego loco... loco".

PREMIER: "Si la tocan explota" y "Mujeres desesperadas".

CONDOR: "Noche de brujas" y "Sorpresas en la cama".

LAVALLE: "Los piolas no se casan" y "Donde duermen dos, duermen tres".

GRAN REX: "El día del Cobra" y "Taxi girl".

Los piolas no se casan **

Con humor y una chispa de sátira la pluma del desaparecido Norberto Airoldi escribió "Los piolas no se casan", realización de Enrique Cahen Salaberry que exhibe el Lavalle. Los roles principales son interpretados por Santiago Bal, Tristán y Darío Vittori.

El filme es una hábil pintura del ambiente porteño y del machismo e impetuosidad de los argentinos, que son reflejados en su forma de vivir, de trabajar, amar y en su típica "viveza" con las mujeres.

La función nocturna lo proyecta a las 22.55, con "Donde duermen dos, duermen tres".



El puente por donde pasó el Inca



Mendoza acaricia el cielo con sus manos de piedra. Sin duda la montaña es el rostro turístico que caracteriza a la provincia a nivel nacional e internacional. Aunque nuestra montaña carece de vegetación o de lagos naturales, cuenta con la inmensa grandeza de la piedra desnuda que en esta parte del continente alcanza una altura de 6.000 metros.

“A lo largo de todo el oeste de la provincia se alzan vigorosos contrafuertes montañosos, que la cruzan con rumbo general nort-sur. La cordillera de los Andes entra en territorio mendocino al sur de los 32o. de latitud sur, a la tura del paso de Valle Hermoso, en el Cordón del Límite y de las cordilleras de los Penitentes y del Tigre hacia el este. Se forma por el eslabonamiento de varios cordones. Los pozos, portezuelos, valles longitudinales y transversales, son nexos fundamentales entre los cordones y configuran un paisaje montañoso tipo de absoluta independencia” (Geografía de Mendoza de Marzo-Inchauspe).

HACIA PUENTE DEL INCA

Se transita por la ruta nacional N° 7 y comprende: **Canota**: a 34 km. de nuestra capital, hito referido a la gesta sanmartiniana,

luego se presenta **Villavicencio** a 51 km. de Mendoza y a 1.800 metros sobre el nivel del mar, con gran vegetación, aguas termales e imponente paisaje cordillerano.

También se encuentran los cerros Divisadero y La Bandera, a 18 km. el paraje Las Higueras, a 23 km. la Quebrada del Toro y el bosque petrificado “Carlos Darwin”. En las cercanías la formación rocosa “El Centinela y La Gruta del Diablo”. Para llegar a la Quebrada del Toro, hay que tomar por un camino sinuoso de más de 300 curvas conocido como Los Caracoles de Villavicencio.

Después aparecen la **Cruz de Paramillo** y el **Valle de Uspallata** ubicados a 3.000 metros sobre el nivel del mar y se puede apreciar también el monumento histórico “Las Bóvedas” (siblo XVIII). En la villa de Uspallata hay también una zona de camping y a 12 km. corre el arroyo del mismo nombre.

A 1 km. del lugar, frente de la ruta se halla “**Ranchillos**” donde quedan los restos de antiguas poblaciones indígenas.

Otro lugar característico es **Picheuta** a 132 km. de Mendoza con su puente colonial y los restos del Fortín y de allí en más se suceden varios túneles en la zona denominada **Cortaderas**, para llegar entonces a **Punta de Vacas**

desde donde puede apreciarse el Tupungato que se eleva a 6.800 metros de altura.

PUENTE DEL INCA

“En las cercanías de los portezuelos de Las Cuevas y río de los Indios, tiene sus nacientes el río de Las Cuevas, originándose al oeste del cerro Catedral. Su lecho aparece bordeado por los altos cordones de la cordillera Principal y Frontal.”

Cuando enfrenta la villa de Las Cuevas tuerce al este hasta llegar al paraje Las Vacas donde confundirá sus aguas con los ríos Tupungato y Las Vacas. El río Las Cuevas recoge aguas de deshielo, y a su cauce caen igualmente las aguas subterráneas que afloran en la zona termal de Puente del Inca, conocido centro de balneoterapia, donde las infiltraciones precipitan y originan costros travertínicos (Toba calcárea producida por precipitación química de los materiales disueltos en ciertas fuentes que por su resistencia y ligereza se utiliza en la construcción, especialmente de techos y bóvedas) y limoníticas que suele aprovecharse —por los visitantes— para petrificar objetos diversos o racimos de uva.

Las diferencias de termalidad y

composición química no son acentuadas y pueden ser atribuidas a distintos recorridos subterráneos con mezcla de otras aguas, o a profundidad variable de las napas surgentes.

En este sitio el río ha perforado los estratos sedimentarios y ha dejado un planchón roqueño superficial, que constituye el puente natural.

Su nombre vincula al paisaje con la actividad humana pre-colonial e incaica. En nuestro presente, el viejo y natural Puente del Inca es un lugar no sólo conocido como hito turístico sino como una fuente de aguas minerales. En efecto se trata de varias fuentes de aguas mesotermales (32o. C) y atermales muy conocidas por su alto valor terapéutico. Ubicadas a 180 km. de Mendoza sobre el camino internacional a Chile y la línea férrea internacional.

El primer antecedente químico-valorativo data de 1827. Están a 2.727 metros sobre el nivel del mar y es un punto de apoyo magnífico para realizar excursiones a Horcones, base del Aconcagua, Las Cuevas, Cristo Redentor y demás lugares de la zona. Ya para esta época suele comenzar una gran afluencia de turistas que gustan gozar los deportes invernales.