

Nuevo envase.

1 litro y medio.



Villavicencio.
El agua mineral.

En la Cordillera de los Andes, Mendoza, a 1.750 metros sobre el nivel del mar, en una de las pocas zonas no contaminadas del planeta, está Villavicencio, donde el aire es limpio como en los orígenes y las aguas minerales son una bendición de la naturaleza.

¿QUE HACEMOS?

**SABA
DO Y
DOMIN
GO**



¡Úteres:
ahora para
adultos -Conozca
Maipú-Perchetto para
todos -El cine nuestro para
-Mendoza teatral- A puro florete

MARKAMA

MENDOZA

3-9-81

GUIA de temas

Como la primavera de este año, con los broteitos verdes, las florecitas de rigor en la solapa de las colegialas y otros tiernos lugares comunes, anticipa un setiembre a toda máquina, no quisimos que nos pisaran el poncho y decidimos hacer para este sábado una revista verdaderamente ¡impresionante!, si los sufridos lectores nos permiten la hipérbola lingüística, total, hoy por hoy, lo único que poseemos en abundancia son adjetivos. Vean lo que tenemos más abajo. A la carga.

Desde la fachada que entramos bien pisados. Ella reproduce el motivo fotográfico de la tapa del último disco de Markama, conjunto "maestro de los maestros", como diría el gordo Porcel. Dando vuelta la página con suma emoción, se encontrará con estas mismísimas letras, algo si como un juego de espejos. Al lado, haciendo frontera, titeres para adultos y un canto a cappella. Trinos en el camino. No detenerse.

Las tres justifica la tapa. Allí habitan los musiqueros de Markama que entre sikus, guitarrones y bombos trepidantes, hacen "sonar" la página. Entérese cómo les está yendo. Y escuche jazz (?)

La cuatro se ha visto de repente invadida por el teatro. Estos muchachos de las tablas han copado Mendoza. Crean que la vida es una comedia. Si, son chillados, mentirosos, algo inocentes y para asegurar su triunfo en esta tierra yerma, se han traído un viejo criado que juega de centroforward. Aquí y ahora, aunque usted no lo crea.

La cinco directamente es una locura. Nuestros inteligentes avisadores han dominado abiertamente el terreno. Con el poco espacio que nos queda ni sabemos lo que vamos a poner. Confírmelo usted mismo. Quizá se encuentre por ahí con un espectáculo para niños perdido entre los arroyos de tinta. Nosotros nos lavamos las manos. Somos Pilatos... y argentinos.

La seis y la siete llevan cine. Si no va a ver Tiempo de revancha hemos roto la amistad. Si señor, el cine argen-

tino no ha muerto. Ayudémoslo. Soplemos adentro de la carpa de oxígeno.

En la ocho conozca Maipú con todas las de la ley. Zona de bodegas, dele sin miedo. La otra central, la nueve goleadora, lleva una exclusiva de Raúl Porchetto. ¡Golazo! Para ver el replay en televisión.

La diez, bueno, es de fajina. Para saber dónde están los musculosos. Los deportistas. Eso sí, cuando pase a la once golpee la puerta y agáchese. No vaya a ser que lo dejen como una aceituna atravesada por un palillo. Averigüe.

La doce, como siempre, un chiche. Información calificada y una película bellísima. Y... qué vivo, si la hizo Visconti.

La trece ya es el colmo del burro periodismo. Nos fuimos a la capital nacional en carreta para entrevistar al gran Pepe Soriano, pero sólo pudimos conversar con el loro cabalrés que tiene en su casa. De dos modos ¡cómo sabe el ticho! (y el malo de Santángelo, en venganza, le hizo un dibujo para "escracharlo"). Ah, no se asuste que no hay chistes verdes.

En la catorce uno se aprovisiona y en la quince se pone a escuchar televisión o a ver radio ¡Perdón!, es al revés. Se ve que el exceso de trabajo nos tiene mal. Nos vamos a descansar. Que la pasen bien, mejor que nosotros incluso. Ciao, caro amici.

ORATORIO

Sabiendo de nuestro apoyo a la comunidad y al turista, nos han pedido que recordemos la ubicación del "Oratorio José María Videla" de la Cbra Don Bosco; está en San Miguel 550 del departamento de Las Heras. Hay allí un monumento al criollo Cefe-rino Namuncurá y se exhorta a apoyarlo con oraciones para su próxima beatificación. Todos los días se celebra misa a las 19 y el sitio puede ser visitado en horario continuo. Allí mismo se celebran permanentemente charlas y conferencias. Para tener en cuenta.

Titeres para adultos

Con el auspicio de la Municipalidad de la Capital hoy a las 21.30 en el micro-cine de 9 de Julio al 500 (subsuelo del Palacio Municipal) se presentará el elenco de Titerarte, dirigido por Miguel March, con un singular espectáculo de Teatro de Muñecos para Adultos, conforme al siguiente programa: **Primera parte:** Característica. Presentación "Lo que contesta el eco" monólogo de Jardiel Poncela y "La defunción del profesor Lerchundi" de Jardiel Poncela. En la **segunda parte** "El teatro y la realidad" de Jardiel Poncela; "Danza de la Gitana" cuadro musical "El Payaso y la flor" pantomima "Misachico y carnaval" cuadro musical.



Miguel March.

teatro de muñecos, que no se limita a elementalísimas improvisaciones escolares. "Este género - afirmó oportunamente Miguel March - ofrece más posibilidades que el de actores reales" y puede llegar a cambiar la conciencia del público.

El recital se ofrecerá nuevamente el próximo sábado 12.

El precio de la platea es de \$ 10.000.

LOS DOMINGOS PARA NIÑOS

El mismo elenco presentará mañana y domingos subsiguientes a las 11 siempre en el micro cine municipal, funciones infantiles con: **Romance de Moriana** (español del siglo XIII); **Los Bichos** (orquesta beat) y **Aventura submarina** obra de Juan Acuña.

ANTECEDENTES

Estamos convencidos que esta experiencia, prácticamente nueva en nuestro medio, de titeres para adultos, es merecedora de una especial atención, teniendo presente que en otros lugares como Buenos Aires y Córdoba es un hecho corriente o por mencionar un país como Brasil u otros muchos europeos, donde se montan verdaderos festivales de este tipo con una adhesión total del público y con técnicas realmente admirables; por cuanto en Mendoza, asistimos a la inauguración de este tipo de funciones.

En la oportunidad desfilarán técnicas variadas como teatro negro, pantomimas de manos, muñecos abstractos, etc. En cuanto al argumento elegido se prefiere el humor sutil, ese que arranca la espontánea sonrisa y no la explosión reidera. Todo se basa en el juego.

El objetivo es mostrar otra dimensión, la verdadera, del

Música de cámara en Las Heras

La Dirección Municipal de Acción Social presentará hoy sábado, a las 21, en el salón de actos de la Comuna de Las Heras, al conjunto de cámara Cappella Iuvenilllis, que conduce la profesora Rosa Fader de Guíñazú.

El recital se llevará a cabo en adhesión de dicha Municipalidad al Día del Inmigrante.

El programa, en su primera parte, incluye las siguientes composiciones: "Estampie y Saltarello", anónimos de los siglos XIII y XIV; "Bransle de Bourgoine", de la recopilación de P. Phalese de piezas del siglo XVI; "Bransle de Champaigne, Gaillard y Ballo Furlano" seguidas de "Cucú", de Fernández de Castilleja, también del siglo XVI; "Chavaliers de la Table Ronde", anónimo del siglo XVII y "Gavote", de M. Praetorius y Bourrés.

En la parte final se abordarán "Sinfonía y gallarda", de S. Rossi; "Greensleeves", anónimo del siglo XVII; "Contradanza y Minué" de W.A. Mozart; de autores contemporáneos se escuchará: "Sambando", de D. Lannutti; "La Chispa", de M. Garavito y "Suite argentina", de G. Graetzer; para culminar, "Esta caja no es de aquí", en un arreglo de la directora del grupo y "Subo la cuesta, Huaino y Despedida".

La entrada es libre.

• Cristalería • Regalos
• Cerámicas • Ropería
• Regionales • Plásticos

Fanini

• FABRICANTES Y DISTRIBUIDORES

• Gran surtido de flores de Tela y Plantas importadas

— SAN MARTIN 1728 Tel 252738 Mendoza —

PROGRAMAS EN FRECUENCIA MODULADA LRA 6

SABADO

- 0.00 Desde Mza. junto a Ud.
- 6.00 Etemérides argentinas.
- 6.05 Música ligera.
- 6.30 Las orquestas típicas.
- 7.00 A Cristo por María.
- 7.10 Presencia.
- 7.30 Panorama informativo.

- 7.50 Canta América.
- 8.00 Notas y música para Ud.
- 9.00 Variedades musicales.
- 10.00 La revista oral de la cultura.
- 10.10 De raíz ciudadana.
- 10.30 Itinerario y ocasión musical.
- 11.00 Cantares nativos.
- 11.30 F.N.E.T. N° 3
- 11.35 Selección típica.

TELEVISION

CANAL



SABADO

- 12.30 Semanario 7. Todo el acontecer noticioso semanal, en un resumen de lograda captación periodística. Conducen: Susana Fernández, Bibi Gelardi y Jorge Torres.
- 13.30 Galactica. Serie de ciencia ficción, con Lorne Greene y gran elenco. Capítulo de hoy: "La guerra de los dioses".
- 14.30 Música Total. El encanto de la juventud y su vibrante ritmo, en un marco de alegría y color.
- 15.15 Viaje a las estrellas. Serie de ciencia ficción, con William Shatner y Leonard Nimoy. Capítulo de hoy: "A quienes los dioses destruyeron".
- 16.00 El arte de la elegancia. La moda y el color en otra brillante demostración de buen gusto. Conduce: María Fernanda.
- 17.00 Cine Argentino. Primera sección: "La cigüeña dijo: sí". Dos matrimonios emparentados entre sí, enredados en un singular embrollo de equivocaciones y entre-dichos. Intérpretes: Lola Membrives, Esteban Serrador y gran elenco (comedia. Segunda sección: "Joven, viuda y estanciera". Luego de una larga estadía en Europa, una moderna viuda regresa a su estancia donde reconquistará su felicidad, además de salvar sus bienes. Intérpretes: Lolita Torres, Jorge Barreiro y gran elenco (comedia).
- 20.15 Mujeresitas. Último capítulo para esta super producción, tan eficazmente lograda para televisión.
- 21.00 Grandes valores de hoy y de siempre. Hoy: Con la actuación de Roberto Florio, Ricardo Chiqui Peresya, Argentino Ledesma, Gloria Díaz, Roberto Achaval y muchos más. Conduce: Silvio Soldán.
- 22.30 No toca botón. Un botón de cordialísima espontaneidad, con la magia de Alberto Olmedo, la silueta de Moria Casán y la sobriedad de Javier Portales.
- 23.45 Última función. Hoy: "El último vals". Un coronel ruso, desertor, refugiado en los EE.UU., ve peligrar su vida, cuando una serie de atentados, le demuestran que aún alguien lo recordaba con odio. Intérpretes: Richard Boone y Patty Duke.

unión. Protagonistas: Edmond O'Brien y Sterling Hayden.

16.30 Disneylandia. Desde el majestuoso mundo de Walt Disney, presentamos: "25 Aniversario de Disneylandia".

17.30 Fútbol internacional. En directo desde Lima, vía satélite: "Perú vs. Uruguay". Por las eliminatorias para el Mundial '82.

19.45 Veladas de gala. Hoy "Recital de Tango". Con la participación de Grandes Orquestas y cantantes.

20.30 Mork y Mindy. La simpática pareja, en otro divertidísimo capítulo: "La primera navidad de Mork".

21.00 Polémica en el bar. Más novedades, más risas, un domingo a toda prueba con la dinámica creación de Gerardo Sofovich, engalanada por Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente y comiquísimo elenco.

22.30 Teatro de humor. Hoy: "Los tres berretines". Desopilante entrega del genial Dario Vittori, acompañado por Eloisa Cañazares, Carmen Vallejos y gran elenco.

24.00 Proyecto 2000. Temas de interés a cargo de Jorge Lozano.

CANAL



SABADO

- 12.15 Barras color
- 12.30 Apertura de transmisión
- 12.31 La buena noticia de los niños
- 12.32 Recreo
- 13.30 El Show de Carlitos Bala
- 14.30 Música prohibida para mayores
- 15.30 Cine para la familia. Hoy "Las grandes ballenas". "Secretos de Estado", con Douglas Fairbank y mis Johns. "La red del espionaje", con Rosalind Russell, John Beck.
- 21.00 Comicolor
- 22.00 Un departamento... De comedia! con Dorys del Valle - Emilio Disi y elenco
- 23.00 Viaje a la eternidad. Hoy: "Una tumba a la eternidad", con James Donal - Andrew Keir
- 00.30 Dios con nosotros.

DOMINGO

- 12.15 Barras color
- 12.30 Angeles y bendición de su Santidad el papa Juan Pablo II
- 12.45 El mundo del deporte
- 14.45 Codigo "R"
- 15.45 Domingos especiales. Hoy: "Un caso de magia", con Dan Dealy - Geraldine Brooks - Sharon Gless. "El Barón", con Steve Forrest. "Dos tipos audaces", con Roger Moore - Tony Curtis. "Acorralados", con Martin Balsam - Silvia Sidney - Dorian Harewood.
- 21.00 60 Minutos, en directo
- 22.00 Tato por ciento
- 23.00 Especiales de setiembre. Hoy: "Los traficantes de sueños" con Ray Milland - Fernando Lamas - Jose Ferrer (estreno) (tra parte).
- 00.20 Angeles y bendición de su Santidad el papa Juan Pablo II.

DOMINGO

- 12.00 La Santa Misa. Un aporte de Canal 7, para toda la comunidad.
- 12.30 Cantemos Argentina, con los grandes valores del folklore. Final del exitoso ciclo que semanalmente con la conducción de Julio Marbíz, aporta un estilo destacado en emisiones de este género.
- 14.00 Poly Música. Nuevo encuentro con intérpretes varios, para continuar musicalizando el domingo cuyano.
- 15.00 Función familiar. Hoy "Ruedas al Oeste". Una verdadera epopeya de colonización y búsqueda de progreso, en el que se invirtió muchas vidas, para que el ferrocarril fuera vínculo de

6

SAN RAFAEL

SABADO

- 12.00 El hombre en el espacio.
- 12.30 Cantemos Argentina.
- 14.00 Música total.
- 15.30 Cine argentino.
- 17.00 Disneylandia.
- 18.00 El arte de la elegancia.
- 19.00 Dos tipos audaces.
- 20.00 El Patio.
- 21.00 Operación Ja Ja.
- 22.30 Las Vegas.
- 23.30 Especiales del Seis. Hoy: "Sybil".

DOMINGO

- 12.00 Misa del domingo.
- 12.30 Grandes valores de hoy y de siempre.
- 14.30 Con vocación turística.
- 15.00 Cine argentino.
- 17.00 Titanes en el ring.
- 18.00 Esto es cine.
- 20.00 Sheriff Lobo.
- 21.00 Tato por ciento.
- 22.00 Teatro de Humor.
- 23.30 Veladas de Gala.

- 12.00 Concierto de mediodía: Obras de Saint Saens y Dvorak.
- 13.00 Panorama informativo.
- 13.15 Al pie del Big Ben.
- 13.30 Audición árabe.
- 14.00 El Evangelio de hoy.
- 14.50 Sobremesa folklórica.
- 14.30 Discoteca del cine.
- 15.00 Compás ciudadano.
- 15.20 Inquietudes docentes.
- 15.30 Desfile de ritmos.
- 18.30 Evolución de las orquestas típicas.
- 19.00 Piccolo Concerto.
- 20.00 Intérpretes argentinos.
- 20.30 Panorama informativo.
- 20.40 Solistas.
- 21.00 Etemérides musical.
- 21.30 Teatro lírico. Hoy: "Así hacen todas", Opera de Mozart.

DOMINGO

- 00.00 Desde Mendoza, junto a Ud.
- 06.00 Etemérides argentinas
- 06.05 Música ligera
- 06.30 Las orquestas típicas
- 07.00 A Cristo por María
- 07.10 Presencia
- 07.30 Servicio social internacional
- 07.35 Canciones
- 08.00 Valses por el mundo

- 08.30 Santa Misa
- 09.00 Con afecto de Italia
- 09.30 De raíz ciudadana
- 10.00 Ritmo y melodías
- 10.15 Audición infantil
- 10.30 La voz siria
- 11.00 Juventud 81
- 11.30 Tango, búsqueda y respuesta
- 12.00 Por los senderos de la patria (salón auditorio Los dos Soles: Conj. Posta del Retamo, Dúo Jofré/Agüero; Dúo Ortiz/Rosales
- 14.00 Panorama informativo
- 14.15 El Evangelio de hoy
- 14.20 Canciones populares
- 14.30 Discoteca del cine
- 15.00 Compás ciudadano
- 15.30 Domingos en ritmos
- 18.30 Algo más que tangos
- 19.00 Música joven para gente joven
- 19.30 Favoritos de siempre
- 19.45 Radio Vaticana
- 20.00 Compositores argentinos
- 20.30 Panorama informativo
- 20.40 Música de Cámara
- 21.00 Etemérides musical
- 21.30 Las dos caratulas. Hoy: "Tragedia india", tres actos de Luis Barait.
- 23.20 Melodías.

LV10

SABADO

- 16.00 El especial del sábado.
- 17.00 Música Candy.
- 18.00 La música la elige usted.
- 19.00 Lo bueno, lo malo, lo feo.
- 20.00 Noticias en cuatro pistas.
- 20.30 Argentina esquina Mundo.
- 21.00 Música variada.
- 22.00 Electrónica Erdwin.

- 23.00 Noche lentitud.
- 24.00 Perdidos en la noche.

DOMINGO

- 16.00 El especial del domingo.
- 20.00 Música Candy.
- 21.00 Música variada.
- 22.00 Electrónica Erdwin.
- 23.00 Noche lentitud.
- 24.00 Perdidos en la noche.

LV6

SABADO

- 15.30 La música de hoy.
- 19.30 La música de honda.
- 20.00 Viaje al mundo de la música.
- 21.00 La música de hoy.
- 23.30 Música especial.

DOMINGO

- 15.30 La música de hoy.
- 20.00 Viaje al mundo de la música.
- 21.00 Honda.
- 21.30 La música de hoy.
- 23.30 Música especial.
- 24.00 Los habitantes de la noche.

LV18

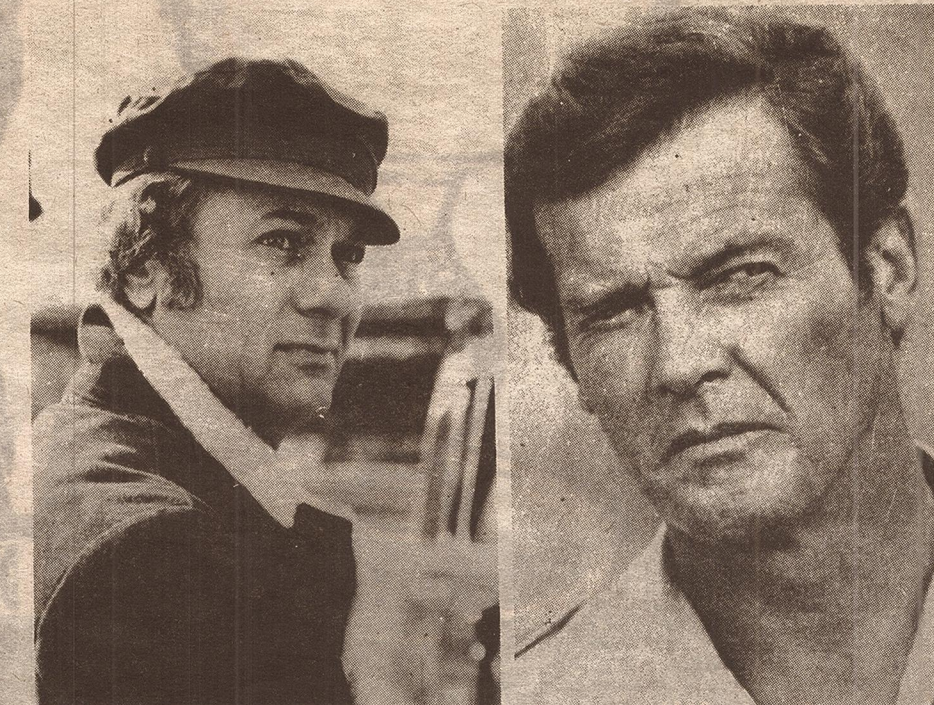
RADIO MUNICIPAL

SABADO

- 07.30 Apertura de transmisión.
- 07.50 Buen día folklore.
- 08.25 Música popular internacional.
- 10.40 Discoteca.
- 11.00 Tangos brillantes.
- 11.30 Música instrumental.
- 13.00 Informaciones.
- 14.00 Cierre de transmisión.
- 18.30 Reapertura.
- 20.00 Cantantes argentinos género variado.
- 21.15 Informaciones.
- 22.00 Melodías en la noche.
- 22.30 El sonido de la música.
- 23.30 Cierre de transmisión.

DOMINGO

- 07.30 Apertura de transmisión.
- 07.50 Buen día folklore.
- 08.30 La Santa Misa.
- 10.00 Música joven.
- 10.30 Tangos brillantes.
- 12.00 Monseñor León Kruk.
- 12.30 Variados.
- 14.00 Cierre de transmisión.
- 18.30 Reapertura.
- 18.32 La tarde junto a usted.
- 20.30 Tangos.
- 22.00 Boleros en la noche.
- 23.30 Cierre de transmisión.



Tony Curtis y Roger Moore, dos tipos audaces mañana en el 9.

La búsqueda de una noche joven



RESTAURANTES

PLAZA HOTEL. Chile 1124. Tel. 233000.
HOTEL HUENTALA. Primitivo de la Reta 1007. Tel. 240766.
SANCHO. Amigorena 65. Tel. 244700.
HOTEL ACONCAGUA. San Lorenzo 545. Tel. 242321.
EDUARDO VII. Juan B. Justo 777. Tel. 256196.
LA STRADA DEL SOLE. Espejo 266. Tel. 262510.
MESON ESPAÑOL. Montevideo 244. Tel. 243825.
MICHELE. Avda. España 744. Cdad. Tel. 243777.
MONTECATTINI. Gral. Paz 370. Tel. 217111.
CHURRASQUERIA "MANOLO". Cervantes 1796. Godoy Cruz. Reservas: Tel. 220272.
PIRCAS. Emilio Civit 740. Ciudad.
VECCHIA ROMA. Avda. España 1619. Tel. 251491.
AVENIDA. San Martín 924. Tel. 293129.
BARBARO. San Martín 914. Tel. 246284.
BOCCADORO. Mitre 1976. Tel. 255056.
UNANUE. Avda. Costanera y Godoy Cruz. Glén.
CASA VIEJA. Belgrano 1227. Tel. 215183.
DON ANGELO. Lavalle 148. Tel. 215637.
LE BON GOUT. Mitre 1274. Tel. 230417.
I.A. PARRALA. Colón 83. Godoy Cruz. Mza. Tel. 220744.
POLLO STOP. San Martín Sur 303. Godoy Cruz. Mza.
OTTO MASS. Las Heras 242. Mza.

SANDWICHERIA "MON PETIT". Paso de los Andes y Pueyrredón. Cdad.
HOSTAL DE LOS ANDES. Avda. de Acceso Este. Km. 11. Rodeo de la Cruz. Tel. 973591.
LOS TRES HORNOS. Ruta Panamericana s/n. La Puntilla.
BARILOCHE. Primitivo de la Reta 914.
I.A. SCALA. San Martín Sur 900. Godoy Cruz. Mza.
ESTRASBURGO. Belgrano y Martín Zapata.



RESTAURANTES CON SHOW

LA CASONA. San Martín 905. Godoy Cruz. Tel. 224344.
LA BODEGA DEL 900. Carril Urquiza s/n. Tel. 262773.
GANIMEDES. Ruta Panamericana s/n. La Puntilla. Tel. 217270.
HOSTERIA DEL CERRO. Jardín Zoológico. Parque Gral. San Martín. Tel. 250130.
BODEGON "EL OLMO". Bandera de los Andes 6295. Guaymallén. Tel. 262079.
EL ESCORIAL. Hotel Huentala. Primitivo de la Reta 1007. Tel. 243361.
VIEJOS TONELES. San Martín Sur y Perito Moreno 1933. Godoy Cruz. Tel. 243361.
EL AMASJO. Valentín Ugarte 760. La Puntilla. Tel. 243162.
EL CASTILLO. Avda. Champagnat. El Challo. Tel. 232124.
VIEJO CONVENTO. Avda. España 1895. Tel. 258453. Ciudad.
CIRCULO DE PERIODISTAS. Godoy Cruz 166. Tel. 233897. Ciudad.
CIRCULO DE OFICIALES DE MAR. Juan de Dios Videla 649. Ciudad.

CONFITERIAS

VIA VENETO. Galería Tonsa. Tel. 240074.
NAKIA. Las Heras 446. Tel. 256424.
CARMINA BURANA. José Vicente Zapata 143. Ciudad.
LA FRAGATA. Patricias Mendocinas 1183. Tel. 254066.
QUIJOTES. Sarmiento 17. Tel. 231726.
EL CID. 9 de Julio 1633. Tel. 215931.
PANQUEQUERIA LUTENS. Trajes - Cañá - Sandwicheria. General Paz 124. Mendoza.
OTTO MASS. Las Heras 242. Tel. 259531.
LE DUC. Amigorena 16. Ciudad.
VIRREY. San Martín 940.
LOS 4 GATOS. Chile y Espejo.
MANKIE. Las Heras y Mitre.
BULLAND BUSCH. J. V. Zapata 35.
CARACOL. San Martín 1245. Tel. 220700.
TATOO. Galería San Marcos, local 24. Ciudad.
COLISEO. Avda. España 1535.
SAN MARCOS. Espejo 118.
SKIROS. Las Heras 251.

EL CABALLO VERDE. San Juan 878.
COPACABANA. Galería Piazza.
GARGANTUA. San Martín y Rivadavia.
BARBAS. Catamarca 22.
PUB'S BAR INGLÉS. Espejo y 9 de Julio.
ASTRO. 25 de Mayo 1166. Mza.
ACONCAGUA. Lavalle y San Juan.
EMPERADOR. 9 de Julio 1067.
GOM. Las Heras y Patricias Mendocinas.
PIGALLE. Las Heras y 25 de Mayo.
VADINHO. Avda. España 1159.

PARRILLADAS

TRISTAN BARRAZA. Acceso frente al Cono. Guaymallén, y Sarmiento 658 de Ciudad. Tel. 243119.
LA ESTANCIA. 25 de Mayo 1278. Tel. 216696.
LA PARRILLA LOCA. Avda. Acceso Este. Ciudad. Tel. 225913.
CARRITO BAR DON CLAUDIO. T. Benegas al 700 Barcala y Av. España. Cdad. y Perito esq. Godoy Cruz. Mza.

CAFETERIAS

AFRIKAN. Gutiérrez 82.
BAHIA. San Martín y Sarmiento.
CHAMACOS. 9 de Julio 958.
EL CAFE. Espejo 99.
ROCHAS. San Martín 888.
ROMANO. 9 de Julio 1214.
TAHITI. San Martín y Montevideo.

CERVECERIAS

CERVECERIA. San Martín y Barraquero. G. Cruz.
HAMBURGO. Las Heras 534.
CAP POLONIO. Belgrano y Leóndias Aguirre.
MUNICH. 9 de Julio 1720.
BAVIERA. Necochea 447.
MAXIMILIANO. Café, Sandwicheria, cerveceria. San Martín 328.

EN EL ESTE

PIZZERIA MAYO. 25 de Mayo 611. San Martín.
TUTTI PIZZA. Piza a la Piedra. Las Heras y Tomas Thomas. San Martín.
RESTAURANTE FELIPE. Comidas para llevar. Balcarce 130. San Martín.
KUKINAZO. Avda. Lima 314. San Martín (sandwicheria).
STOP 7. Sandwiches. Ruta 7. Km. 1035. San Martín.

EL CAMIONERO. Ruta 7. Km. 1036. San Martín (parrillada).

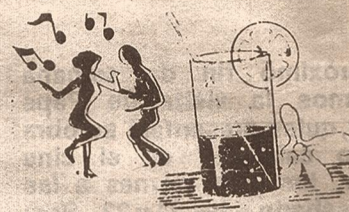
ARANJUEZ. Chileno Herrero s/n. Barriales. Junín (boite).

BOITES

BABEL. Avellaneda 3962. Bermejo.
AL DIABLO. Ruta Internacional, Vistalba, Luján.
LOHA. Ruta Internacional Vistalba. Luján.
NATAN. Ruta Internacional, Vistalba, Luján.
SKETCH. Manuel A. Sáez 501, Vistalba, Luján.
JEREMIAS. 25 de Mayo 1162. Mza.
TURK'S. 25 de Mayo 584. Dorrego. Glén.
SIR LANCELOT. El Challo, Las Heras.
SAN AGUSTIN. Parque General San Martín, camino a Papagallos.
MON AMOUR. Camino a Papagallos. Parque Gral. San Martín.
DOWN. Avda. de Acceso s/n. Guaymallén.
EL CIERVO. Godoy Cruz 2181. San José.

DISCOTEQUE

BIGOTE. Patricias Mendocinas 37, Gral. San Martín. Mendoza.



EL CASTILLO. El Challo, Las Heras.
EL TUNEL. Ruta a Villavicencio, Las Heras.
GILIARROS. Almirante Brown 5916. El Sauce, Glén.
CASINO. 25 de Mayo y Sarmiento, Ciudad.
QUIJOTES. Sarmiento 17, Ciudad.
LA CUEVA. Chile 1285, Ciudad.
KANGAROO. Rivadavia 430, Ciudad.
KALATRABA. Perú 1779, Ciudad.
GUIDO'S. Chile 1265, Ciudad.

Lo mejor de nosotros



Fernández Leal y Franco Monviso.

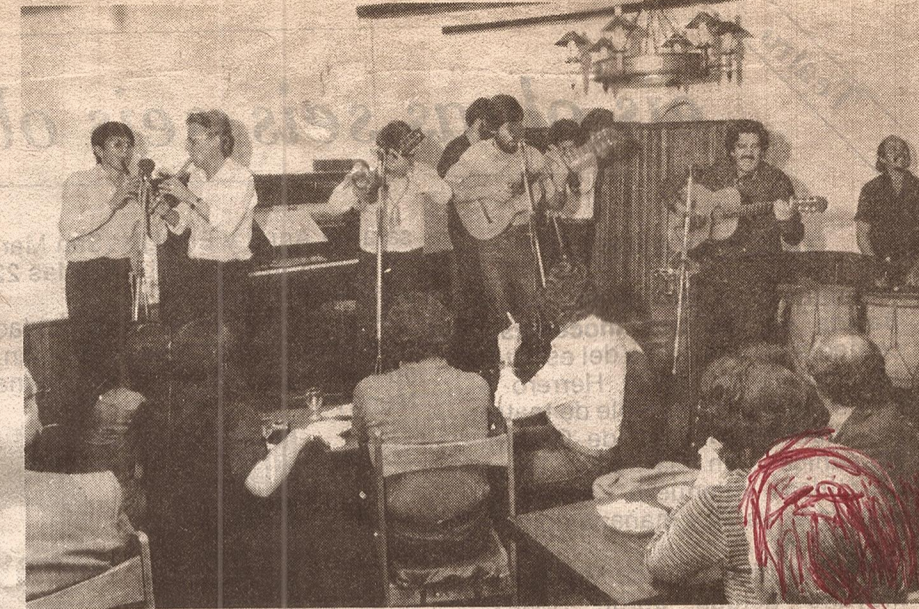
Luego del estreno producido anoche, se pondrá nuevamente en escena hoy sábado en dos funciones, a las 22 y a las 0.30, el espectáculo de café-concert "Aqui y ahora, con nosotros... lo mejor", a cargo de Héctor Fernández Leal, actuando como artista invitado Franco Monviso, cantante internacional de música italiana tradicional y contemporánea. El mismo se llevará a cabo en la sala del hotel Huentala (Primitivo de la Reta 1007).

El programa incluye lo siguiente: "Presentación": el mundo, la música y sus costumbres; "De todo corazón", monólogo de un corazón sobre la atención y el cuidado que le dispensan los seres humanos (texto de Enrique Pinti); "La canasta familiar", sátira sobre los artículos de primera necesidad y la típica señora de barrio en una feria municipal (texto de Fernández Leal); "Noche de bodas", luna de miel a cargo de tres personajes diferentes según las distintas personalidades de cada uno (texto de Fernández Leal); "Melenita de oro", el mágico y particular

mundo de un salón de belleza dirigido por un original 'coiffeur' (texto de Fernández Leal) y "El milagro de nacer", diálogo entre una madre y su hijo en el período de gestación (texto de Fernández Leal).
En la faz técnica están: selección musical: Salvador Rincón; sonido: "Carlos Ruiz sonidos"; sonotecnia: Daniel Zanessi; compaginación musical; Zanessi fonograbaciones; iluminación y efectos especiales: Miguel Angel Muñoz y peinados y pelucas: Martha Ramos.



El virtuosismo del Altiplano está a cargo de los vientos de Lázaro Méndolas y el charango de Arcenio Zambrano. Calidad de primera.



Markama en ocasión de la inauguración de un local mendocino. Plena entrega en su actuación para los sonos andinos.

Markama For Export

"Considerado como uno de los conjuntos más originales del país, surgido en los últimos tiempos, Markama demuestra la particularidad de una obra concebida y desarrollada desde el interior del país. Sus integrantes: Juan Alberto Avalos, Antonio Contreras, Juan Lázaro Méndolas, Lars Nilsson, Eduardo Ocaranza, Eduardo Ordóñez, Damián Sánchez y Arcenio Zambrano, estudiante y trabajan para la música".

El reciente viaje a Buenos Aires es la pauta de su vigencia en la

Para el país

Con el auspicio de la Municipalidad de Guaymallén, se ofrecerá hoy sábado en el salón San Martín que dispone la Comuna en Villa Nueva, a las 21.15, el espectáculo "De Cuyo a mi país", con la actuación de Karo Herrada en canto, guitarra y guitarrón y Alberto Lucero en requinto, guitarra y acompañamiento vocal.

El programa ofrece en su primera parte: "Regreso a la tonada", tonada de Alberto Tejada Gómez y Tito Francia; "La Florencia Alvarez", cueca de Roberto Margarido y Karo Herrada; "El manantial", vals de Félix Blanco; "La cumbreña", zamba de Félix Dardo Palorma; "De las chapecas", cueca de Félix Dardo Palorma; "Luz de entonces", tonada de A. Tejada Gómez y Eduardo Aragón; "Zonda teral", cueca de F.D. Palorma y "Donde andaré", tonada de autor anónimo.

Segunda parte: "Zamba del que anda solo", zamba de Tejada Gómez y Chacho Echenique; "El violín del vecho", milonga de Alfredo Zitarroza; "Celino maestro", chaya de R. Margarido y A. Gómez; "La preñadita", poema de Manuel J. Castilla y "María va", canción de A.T. Ros; "La isla", chamamé de Chacho Muller; "Del ayer colegial", tango de R. Margarido y A. Gómez; "El caballo de la lluvia", canción de Ariel Petrocelli y Karo Herrada y "Te quiero por sencilla", chaya de C. Castro Saavedra y R. Solari.

música popular argentina, a pesar de que aún no ha logrado una gran difusión a nivel masivo, sin embargo tiene ganado un sitio de preferencia dentro del grupo de intérpretes auténticos que prefiere la juventud de nuestro país.

Su participación en el importante encuentro de música nacional que organizara la revista "Humor" y La Trastienda en el estadio de Obras Sanitarias, junto a nombres como el Cuarteto Zupay, Cuchi Leguizamón, Víctor Heredia, Salgán-De Lio entre otros, mucho dice sobre el grupo, que supo despertar la admiración y elogiosos conceptos por parte de quienes se especializan en la materia.

SU ACTIVIDAD EN LA CAPITAL

Esta breve gira se extendió desde el 17 al 23 de agosto pasado y comprendió un recital completo en el local de La Trastienda; grabación de cinco temas en el programa Polymúsica, que se emite en casi todo el país, incluido Mendoza; presentación en el auditorium de la Universidad Belgrano; un recital en la sala FEC, junto a Víctor Heredia, el Quinteto Clave y la cantante de tangos Josefina (actuación que fue grabada en vivo para ser transmitida por Radio Rivadavia). Actuación en San Telmo en el local "La Peluquería", y por otra parte, el día 21 se grabó medio programa de televisión en el espacio conducido por Horacio Carballal, Veladas de Gala y que emite Canal 9 de Buenos Aires y numerosos canales del interior, entre los que se cuenta Canal 7 de Mendoza.

Siempre dentro del ámbito televisivo, se grabaron tres bloques para "El Show Fantástico" de ATC que se difunde los domingos para la Capital Federal y canales provinciales.

A todo esto se sumaron entrevistas con la ejemplificación del nuevo long-play de Markama para las radios Rivadavia (FM), Excelsior, Nacional, Splendid y Provincia (La Plata).

En la actualidad el grupo se halla abocado a la preparación de una obra integral con música de Damián Sánchez y textos pertenecientes a Jorge Sosa, Pedro Zalazar y Vilma Vega y que han dado en llamar "El bailarín del diablo", del que ya diera cuenta la prensa porteña, pero donde erróneamente se omite el nombre de Pedro Zalazar y Vilma Vega como co-autores del texto de la obra, junto a Jorge Sosa.

En esta composición Markama actuará junto al Coro del Club Mendoza de Regatas y a un grupo de danzas. La coreografía pertenece a una mendocina radicada en los Estados Unidos, Alejandra Dondines, y tendrá como bailarín a Alberto Piantino. "El bailarín del diablo", consta de seis partes y se estrenará en Mendoza, probablemente en la primera semana de noviembre. En esa oportunidad vendrá a la Argen-

Jazz tan alto como el Aconcagua



El jazz sabatino estará a cargo del conjunto Aconcagua. Mucho swing para nutrir la noche.

El Grupo de Jazz Aconcagua, se presentará esta noche a las 23 en el local de José Vicente Zapata 143, primero de este tipo que realiza Carmina Burana.

Integrado por: Ricardo Guinazú en trompeta; Julio Roldán en trombón; Sebastián Giunta en piano; Jorge Iturgay en batería y Omar Arancibia en contrabajo, posee una vasta experiencia por la trayectoria de sus integrantes que han pertenecido a otras agrupaciones como la New

Orleans Jazz Band; orquesta sinfónica, etc.

Creado en 1978, su nombre original fue el de "Santa Banda" y el recital a ofrecerse consta de dos partes. Primeramente se han elegido temas tradicionales de los años 40, como "Toma el tren A"; "Blue de Pitterson", "Indeciso" y otros; reservándose los temas más modernos para el complemento, donde se escucharán composiciones como "Blue en si bemol" estrenada en el festival de Montreal.

eis obras seis-seis obras seis-seis obras seis-seis

TRES INOCENTES

Continúa en escena la obra **Balada de los tres inocentes**, comedia en dos actos del escritor español Pedro Mario Herrero a cargo del elenco estable de teatro del Instituto Cuyano de Cultura Hispánica, en la sala Goya (Aristides Villanueva 389) hoy sábado a las 22 y mañana domingo a las 19.

Bajo la dirección de Maximino Moyano actúan Jorge Rosas, Daniel Paris, Alberto Estrella, Elsa Cortopassi, Ana María Pazos, Pablo Ortiz y Victor Starkman.

El diseño de vestuario pertenece a Ana Ciceri; iluminación: Luis Pérez; utilería: José Tahan; escenografía: Pedro Marabini y coordinación: Poupée Bustos.

YERMA

El elenco estable de la Facultad de Artes de la UNC, repodrá la pieza de **Federico García Lorca "Yerma"**. Hoy sábado y mañana domingo a las 21.30 en el teatro Independencia.

La función del sábado ha sido organizada a beneficio de la Campaña Mundial contra el Hambre.

El personaje principal de este poema en tres actos lo encarna Josefina Otero, como Yerma; es secundada por Ibis de Cepparo, Luisa Gámez, Rosaura Díaz, Nélica Gelman, Paulina Carnevale, Beatriz Latino, Adriana Gigena, Aurora Brondo, Mirtha Kenal, Silvia Fisella, Marcelo Duval, Juan Palacios, Jorge Leal, Gustavo Kent, Estelvio Suárez Arfén, Shirley Jorquera, Guillermo Calvet y un cuerpo de baile integrado por Blanca Alonso, Martha Lértora, Vilma Ruppolo, Mildred Francia, Silvia Vicario y Ana María Bani, todos bajo la dirección de Lyde Peralta.

Música original y dirección musical, Carlos W. Barraquero; soprano, Fenicia de Cangemi; tenor, Alberto Caparotta; piano, Beatriz Llin de Piottante; Coro de Cámara, dirigido por Lucía Munafó de Vallesi; dirección del cuerpo de baile Lyde Peralta; maquinistas, Rodríguez, Sagnier y Guzmán; iluminación, Ahumada, Lorente, Espinosa y Coz; modistas, María Conforti, Margarita de Funes y Conforti de Blanco; utilería, Raúl Icasatti; maquillaje y peinados, Raúl Catalán; apuntador: Estelvio Suárez; supervisión técnica y sonidos, Juan Guinovart; coordinador técnico, Joaquín Muñoz; escenografía y vestuario, José Arturo Andrade; máscaras, Elvira Melis; ayudante de dirección: Benito Talfiti; supervisión, Juan Rossi y dirección general, Walter Beltrán.

VEJO CRIADO

Más presentaciones de **"El viejo criado"**, la estupenda pieza de Roberto Cossa que ofrece el elenco del Teatro de Cuyo bajo la dirección de Gladys Ravalle en la

sala de Agua y Energía (San Martín y Morón), hoy sábado a las 22 y mañana domingo a las 20.

Actúan en esta oportunidad Cristóbal Arnold, Rolando Juan, Julio César Azzaroni y Liliana Mendy.

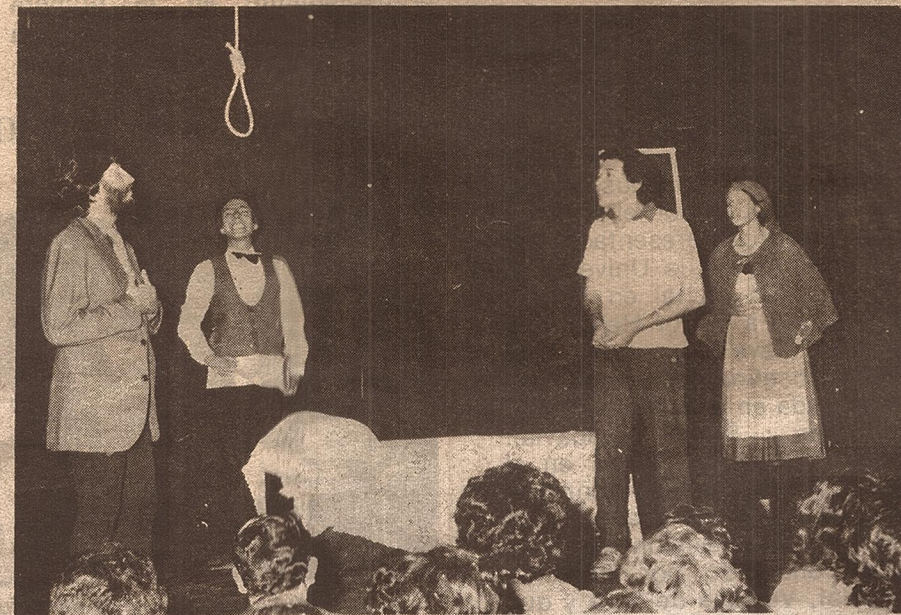


Beatriz Taibo, Juan Carlos Dual y Mercedes Carreras, los intérpretes de "Chifladas y mentirosas".

Hay descuentos para estudiantes y jubilados.

MENTIROSAS

Para este fin de semana habrá presentaciones de la comedia **"Chifladas y mentirosas"**, inspirada en un vaudeville de Maurice Hennequinn que cuenta con la coautoría y dirección de Enrique Carreras. Las funciones serán hoy sábado a las 20.30 y 23 y mañana domingo a las 18.30 y 21, en el teatro Center (San Juan 1427).



Una de las escenas previas a que el centroforward se muera al amanecer...

El elenco es muy mentado en el ambiente de variedades nacional. Lo integran Juan Carlos Dual, animando un personaje que pasa de la alegría a la euforia total, Beatriz Taibo, Mercedes Carreras, Tito Mendoza y Aurora Delmar, como se ve, todos con reconocido dominio en el género que acometen.

La historia describe los problemas de una esposa con algunos pajaritos idos a la cabeza y

un marido atormentado por los celos.

No falta por supuesto el amigo pintoresco que se verá metido en los consabidos enredos.

Se anuncia el rodeo en torneo a "una cadena de mentiras" que

a prueba" en la sala del Teatro Bar (Godoy Cruz 46), hoy sábado a las 21.30 y 0.30 y mañana domingo a las 20.30, a cargo de la compañía de comedias de Hugo Gálvez.

Integran el elenco María Luisa Elaskar, Amadeo Pérez y Ernesto Cipriani. La escenografía y el vestuario son de Lourdes Cuarente y la iluminación de Boris Escalante.

La dirección general pertenece a Hugo Gálvez.

Ecos del Ande

Organizado por la Municipalidad de Godoy Cruz, hoy sábado a las 21.30 se presentará en el salón de actos del Banco de Previsión Social de dicho departamento (San Martín y Barraquero), el conocido y alguna vez pionero conjunto folklórico **Ecos del Ande**.

Este grupo vocal, que surgió en



Conjunto "Ecos del Ande".

Mendoza hace algo más de 21 años, se caracteriza por la forma y el contenido de su repertorio.

El programa comprende, en la primera parte: "Dos palomitas", triste popular; "Vidala de la copla" de Ch. Rodríguez; "Canción de mar y nostalgia", de D. Talquena, Chayita del vidalero" de R. Navarro; "La Telesita", de A. Carabajal y "Sangre del carnaval" de autor anónimo.

Adelantamos

Adelantamos. Para el 20 de setiembre, dando un paso antes del primer brote primaveral, habrá un festival de **música progresiva** en la taberna Carmina Burana, a las 20.

En este anticipo del Día del Estudiante estarán **Anamá** (luego de su frustrada participación en la tarde de Porchetto por diferencias con la organización), **Turbomúsica** y **Sergio Bonelli**. Las entradas costarán 20.000 pesos y según afirmaron los responsables del local, todo lo recaudado por su venta irá a poder de los grupos.

DIAS A PRUEBA

No hay interrupción para la obra de Renato Maggi **"Tres días**

Cuando el escenario sirve para repartir un pedazo de pan...

Pepe Soriano

Entrevista exclusiva

El próximo fin de semana recibiremos la visita de **Pepe Soriano, quien presentará su obra "El loro calabrés"** en el cine Selecto, los días viernes a las 21.30 y sábado a las 21 y 23. Para adentrarnos en su trabajo lo reporteamos en su departamento palermitano, donde el magnánimo actor reside y nos encontramos con un ser humano hiperlúcido, que pone los acentos y los paréntesis a sus frases con gestos verdaderos, emocionándose con cosas que se creían olvidadas...

—¿Qué recordás de tus comienzos en el teatro?

—Creo que estuve desde siempre. A estudiar comencé en el año '49, en el teatro Universitario de la Facultad de Derecho. Luego formé parte del teatro independiente, participando en dos grupos, con actores como **Norma Alejandro, Oscar Ferrigno, Cipe Lincovsky** y otros. Mi primer maestro fue don **Antonio Cugini**, también tuve otros como **Gandolfo, Feller y Durán**.

Luego aparece la televisión, a la cual se le dio primero un matiz educativo, formativo, donde cabían las grandes circunstancias nacionales, pero no se le dio la dimensión que merece como medio y se la transformó en un producto comercial. (Hay ahora aciertos formidables, como el caso del humor, donde tenemos actores de gran talento, que acaparan los ratings). Antes de la aparición de la TV la gente acudía a los cenáculos a hablar, a leer, a mirarse a los ojos.

—¿Y en el caso del cine nacional?

—Allí hay otro criterio. Acá el cine es una industria artesanal que tiene, a su vez, las gentes más lindas que te puedas imaginar. Todas las películas, aún las rechazadas por ciertos estadios culturales, están hechas con amor. A pesar de esto, siempre mantenemos la esperanza de tener un cine mejor, de mayor continuidad, de mejor producción. En este momento tenemos en cartel un gran éxito en pantalla que es **"Tiempo de revancha"**, con un realizador, actores capaces y un argumento que a la gente le interesa.

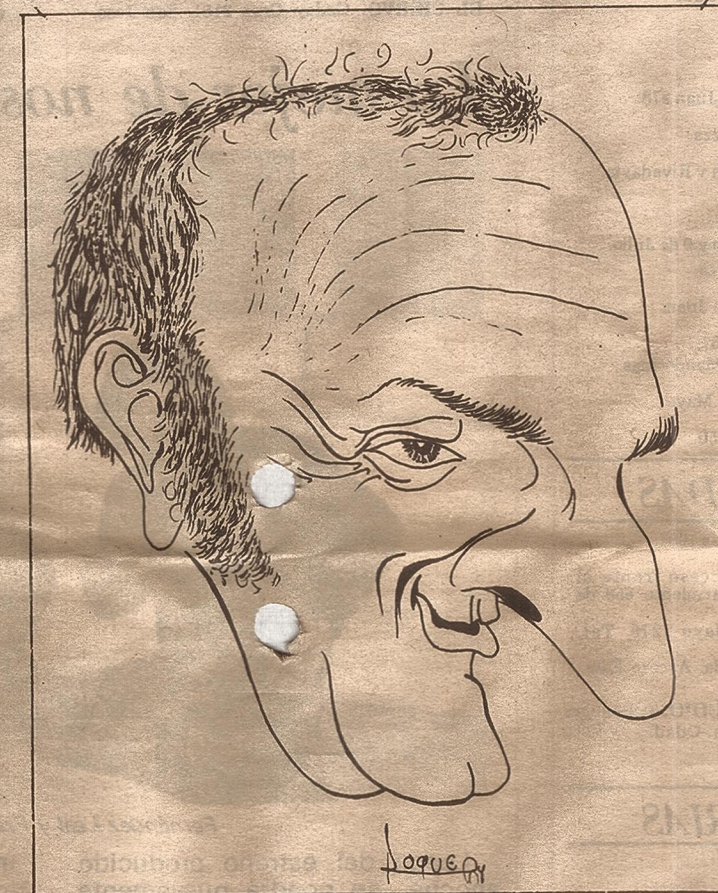
—¿Cómo surge la propuesta de Teatro Abierto?

—En un momento determinado **toda acción produce una reacción**. Es posible entonces que en ciertos epicentros se haya perdido el fervor por la TV y que la gente retorne a las raíces, al origen, para reconocerse como tal. Por otro lado, la **cultura nacional siempre es resistente**. En el caso del rock se nota: viene de afuera y acá se producen los anticuerpos para una reacción, se transforma y el contenido ahora es netamente nacional. No tenemos ninguna duda de que nuestros jóvenes de la progresiva están en una profunda búsqueda

de lo argentino. Lo han deglutido, asimilado y ahora el contenido no se parece en nada al rock inglés. Tiene sello propio. Esta es la defensa de la cultura nacional, ejercida en forma permanente.

En el teatro también se da. El ciclo de **Teatro Abierto**, más allá de lo anecdótico de que nos juntamos a fuerza de corazón, logra y genera que en otras ramas de arte suceda lo mismo: acaba de juntarse la gente más representativa del folklore y ¡con qué fervor! Hablando con ellos parecen chicos de 18 años. También la **pintura** ha logrado lo mismo en este momento, con hombres

—Lo que ocurre es que toda crisis (que es una palabra a la que se le tiene mucho miedo) tiene la posibilidad de salir o la de no salir. **Si se sale se sale crecido. Porque la vida de un ser humano no es un camino de rosas, está el dolor y ese dolor permite conocer el placer, el goce y la alegría**. Si se abre un juicio valorativo, creo que todos los países, el mundo está en crisis. La emancipación americana costó mucho: costó gente, dolor y surgió (en nuestro caso) un país que creció en una profunda alegría. De repente nos toca vivir una crisis, que ninguno quiere. Pero de esto vamos a sur-



Caricatura de Pepe Soriano realizada por el dibujante mendocino Roque Santángelo.

como **Berni, Alonso**, que se juntan para hacer cosas. Hay un proyecto de **Cine Abierto**, mediante el cual los jóvenes directores puedan tener a su disposición los actores que quieran, los argumentos que quieran.

—¿Se está recuperando la identidad nacional perdida?

—Yo no diría perdida, tal vez sí aletargada. En este momento yo asisto a este despertar gozosamente porque tengo la certeza absoluta de que en cualquier rubro **los argentinos tenemos una capacidad de absorción y reacción que es formidable**, sobrepóniéndonos a cualquier circunstancia. Hay un caso claro: el folklore estuvo pasando por un bajón después de un momento floreciente; comenzó a entrar un montón de música "disco", de ruido, que es basura (ojo, que al hablar de progresiva hablo de calidad) y que no le sirve a nadie. Entonces la gente del folklore se junta y va a tener una difusión masiva.

—¿Cómo se explica este fervor cuando todos hablan de crisis y de angustia?

—Lo que ocurre es que toda crisis (que es una palabra a la que se le tiene mucho miedo) tiene la posibilidad de salir o la de no salir. **Si se sale se sale crecido. Porque la vida de un ser humano no es un camino de rosas, está el dolor y ese dolor permite conocer el placer, el goce y la alegría**. Si se abre un juicio valorativo, creo que todos los países, el mundo está en crisis. La emancipación americana costó mucho: costó gente, dolor y surgió (en nuestro caso) un país que creció en una profunda alegría. De repente nos toca vivir una crisis, que ninguno quiere. Pero de esto vamos a sur-

Para estudiar a un país se lo puede hacer mediante su teatro, su cultura, sus libros o su economía global. A partir de estas muestras se puede estructurar una idea general sobre su historia. Entonces, **por todos estos signos indicativos de un florecimiento, creo que hay una gran esperanza en el país y que nos hacen marchar hacia un destino feliz, donde está en juego también la solidaridad**. Por ejemplo, asistí a la exhibición de la película **"Tute**

Cabrero", realizada en 1967 y al final nos encontramos los que participamos en ella y descubrimos que estamos en el mismo camino de entonces, que fue y es aportar, aportar y aportar.

—¿Por qué no habías un poco de la obra "El loro calabrés"?

—Básicamente surge de la necesidad de demostrarle a la gente que este oficio no está realizado por semidioses modernos (como los deportistas) que no conocen el dolor y viven entre rosas. No se dan cuenta de que ser actor, cuando se ejerce noblemente, es un oficio duro como cualquier otro. Lleva muchos sabores y alegrías, hay una irregularidad económica. Como decía **Fidel Pintos: "Es un oficio en el cual un día te comés el faisán y otro día las plumas"**.

—¿Cómo se crea "El loro calabrés"?

—La obra surge en momentos en que el país estaba viviendo situaciones conflictivas muy angustiantes, enfrentamientos muy dolorosos, a fines de 1975. Comenzaban a gestarse momentos de efervescencia muy dolorosa y me di cuenta que la gente no quería eso. Me pregunté, entonces, en medio de ese acaecer, de esa cosa dantesca, para qué sirve un escenario y me di cuenta que **servía para repartir un pedazo de pan**. Porque un pedazo de pan, que es una ceremonia laica, representaba la posibilidad de reconciliación del género humano, de solidaridad y creo que las presentaciones adquirían una dimensión notable a partir de ese llamado final. **Creo que el milagro del pan sucede en la obra, aun hoy la gente me agradece aquel pedazo de pan que la llevó a la reflexión de muchas cosas de su vida, mucho más allá de estar de acuerdo o no conmigo en otras cosas**. El mensaje va más allá de eso. No es eso lo que está en juego, sino que vean su propia realidad. Básicamente es un teatro de mensaje de solidaridad, de afecto, de fraternidad y de contenido nacional sobre todas las cosas.

—¿Sigue teniendo vigencia a pesar de haber variado las circunstancias en que fue creada?

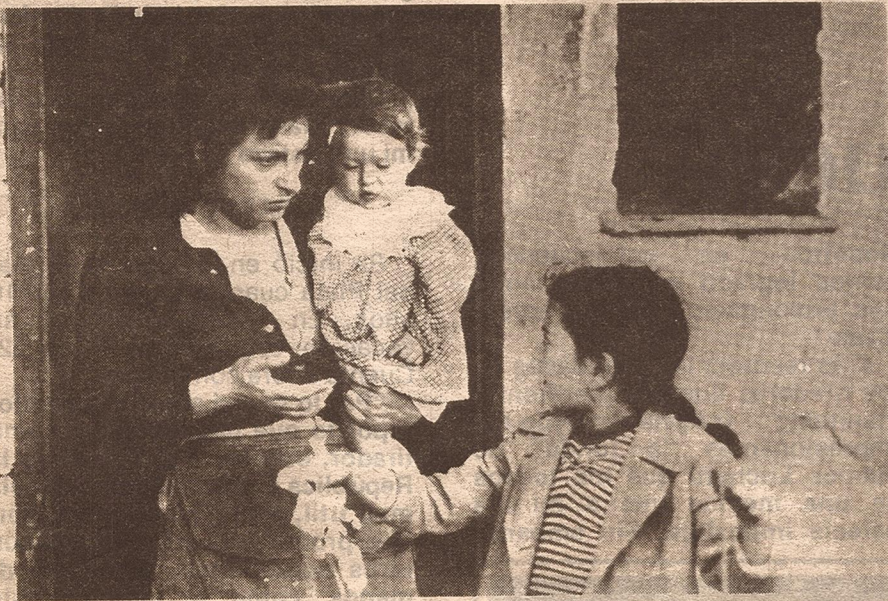
—Sí, porque hoy, a pesar de que son otras las circunstancias, frente a la indiferencia de algunos, el escepticismo de otros y a la rabia de otros es como el pedazo de pan les ayuda a reflexionar, a relativizar. No significa negar la situación real, porque estoy inmerso en este país. No significa que yo me dedique a descalficar lo que de por sí lo es, sino que tengo la obligación de contener fuerzas para salir adelante. Si un tipo se ahoga, el otro no se tiene que poner a gritar porque se ahoga también.

Por eso "el loro" trata de decirle a la gente que vale la pena vivir "a pesar de...", que vale la pena compartir "a pesar de...", que la vida no es un camino de rosas, ni en lo social ni en lo personal. Cuando un amigo está caído, el otro le tiende una mano.

—¿Qué harías si no hubiese más teatro?

—Si no existiese el teatro viviría en un mundo de barbarie.

"Bellissima", de Visconti



"Bellissima", un logrado filme de Luchino Visconti.

El sustancioso ciclo de cine italiano que está brindando el cine Selectro (9 de Julio 200, barrio Bombal), proseguirá hoy sábado a las 18.30 y mañana domingo a las 11, con el filme "Bellissima" del artesanal y magnífico Luchino Visconti.

Con respecto a Visconti, recordemos que le otorgó al movimiento neorrealista italiano de una nueva dimensión como fue la creación de la novela cinematográfica.

"Bellissima", una de sus primeras obras, lo encuentra ya a Visconti en la plenitud de su madurez artística creativa.

Anna Magnani realiza aquí, quizás, una de sus interpretaciones más logradas según estima la crítica, llevada por la batuta maestra de ese inigualable director de actores.

Es una de sus primeras obras, como "La terra trema", "Obsesión" o "Bellissima", donde se encuentra la esencia de la creación viscontina que se verificó luego en "Rocco y sus hermanos", "Muerte en Venecia", "El gato pardo", "El inocente", "Grupo de familia" y tantas otras.

La historia, debido al guión de Cesare Zavattini, narra las vicisitudes de una madre proletaria

que quiere ver realizados sus sueños, pequeño burgueses, a través de su hija. Es cuando hace su ingreso al engañoso mundo del cine (sutil trampa para incautos) donde la esperará una frustración, como es debido.

El tema de la descomposición familiar, cara a las inquietudes del cine italiano de aquella época (1951), vuelve a emerger aquí, aunque la frustración no es totalmente un fracaso sino que hace ingresar a la protagonista —aunque con crudeza— a la realidad, última meta temática del neorrealismo y último puerto viviente a fines de cuentas.

Pablo Picasso

SAN RAFAEL: La profesora y artista Blanca Romero de Zumel rendirá un homenaje a Pablo Picasso en el centenario de su nacimiento, invitada por el Instituto de Cultura Hispánica de San Rafael.

El acto se realizará hoy sábado a las 17 en el curso hispánico. Se referirá a su obra "Guernica", símbolo apocalíptico cuyo testimonio del arte lo ha convertido en un gran héroe de la paz.

Fotografías sobre motivos israelitas

SAN RAFAEL: En el Museo de Bellas Artes, será inaugurada hoy sábado, a las 19, una exposición de fotografías realizadas por Carlos Gordin, sobre "Crónica de un argentino en Israel", "Lamentos", "Escena cotidiana en las calles de Jerusalén antigua", "Callejuela interna en el mercado de Jerusalén", "Mujer árabe", "Festejos del 30 aniversario de la independencia de Israel", "Rezando en el muro de los la-

mentos", "Mañana beduina en el desierto de Neguev", "Personaje árabe", "Playa Tel Aviv", "Paisaje en las afueras de Jerusalén", "Personaje de Jerusalén antigua", "Mujeres árabes higienizándose", "Vendedor de pan en Jerusalén", "Descalzándose antes de rezar en la mezquita de lamentos", "Soldados israelíes y un televisor portátil", "Rezos", "Mujeres yemenitas en trajes folklóricos", "Padre e hijo".

Discos



LOS MAS VENDIDOS

1. **Esencia Romántica**, de María Martha Serra Lima y Trío Los Panchos.
2. **Música muy exclusiva**, varios
3. **Disco Top Hits**, vol 3, varios
4. **Memorias II**, varios
5. **Winners III**, varios
6. **En Argentina**, de Franco Simone.
7. **Pensar en nada**, de León Gieco
8. **Star Show Special**, varios
9. **Estilo Nuevo, volumen 5**, varios
10. **Exitos del invierno**, varios
(Casa consultada: Emporio del Cassette, San Martín 952).

"Pensar en nada" (León Gieco), Sazam Records

Este es el quinto long-play de León Gieco (sin contar la recopilación "7 años", que incluyó varios temas inéditos) y la madurez alcanzada es total.

Gieco, lejos de sumirse en la idiotez de conseguir más éxitos de los que ya ha logrado, continúa con su incesante búsqueda de lo nacional, sin mirar atrás, sino sumergiéndose en los lenguajes (musicales y poéticos) que transpira la realidad.

Los temas son "Bajo el sol de Bogotá", "Vení que te digo algo (se nos va la vida)" y el que titula el disco. El llamado aparece en la "La cultura es sonrisa", junto al formidable bandoneón mágico de Dino Saluzzi y las tumbas del Negro Rada, a los que se les une Jorge Cumbo para concebir "Cumbia de la ciudad". Con este último León desgrana "Soy un pobre agujero", melancólicamente; mientras se junta con Nito Mestre para articular el hermoso "Canto Dorado", donde el "suigeneris" toca guitarra y teclados, más la música y el santafesino canta y aporta los textos. En "Vino algo y lo arrasó" es acompañado por la superbanda de

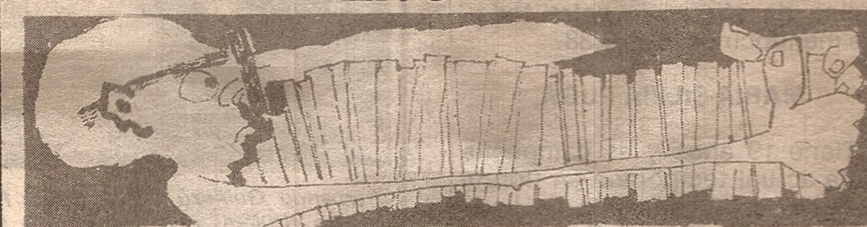
LEÓN GIECO
PENSAR EN NADA



Raúl Porchetto (que mañana actúa acá) y junto a Saluzzi interpreta el mejor tema, no sólo del disco, sino quizás de la historia de esta música tan querida por nosotros; "Bajas del Norte", con autoría de Porchetto. También con Saluzzi, más percusión y coros de Osqui Amante, realizan la "Chacarera de un atardecer" y León sólo concreta dos buenos temas: "Aquí y allá", "Hoy o mañana" (grabado en vivo en Obras) y el profético "Los accidentes de la ruta".

En definitiva, un disco sin desperdicio, que aúna grandes músicos, un gran solista, una producción impecable y el innegable carisma de este juglar que crece sin límites. (Gentileza Casa Galli).
O.S.

Libros



LOS MAS VENDIDOS

1. **La familia tipo**, de Jorge Asís
2. **El solista**, de Jack Higgins.
3. **Morir en Madrid**, de Frédéric Rossif y Madeleine Chapsal.
4. **Lorca - Dali, una amistad traicionada**, de Antonina Rodrigo
5. **Picasso**, de Hélène Parmelin.
6. **Los zancudos de la Gran Laguna**, de Fulco Pratesi
7. **En busca de José Antonio**, de Ian Gibson.
8. **Shogun**, de James Clavell.
9. **La caída de América**, de Allen Ginsberg.
10. **Retrato de familia con Fidel**, de Carlos Franqui.

(Casa consultada: librería "Famas", Espejo 146).

El gato con botas

En la programación de cine infantil, el cine Selectro (9 de Julio al 200, barrio Bombal) ofrecerá mañana domingo, en función continuada de 14 a 20.30. "El gato con botas alrededor del mundo", un dibujo animado japonés doblado al castellano. El mismo está inspirado en la famosa historia de Julio Verne.

En la película aparecen un gato y un perro muy adinerados; es "cantado" que ambos personajes están enfrentados entre sí, pero la disputa tiene la particularidad de tratar de ver cuál de los dos es más rápido en dar la vuelta al globo terráqueo. De ganar el minino, su rival canino deberá cederle toda su fortuna (vaya, vaya); si triunfara el mejor amigo del hombre —cosa nada improbable—, el felino ronroneador deberá transformarse en su esclavo.

Las voces de ambos animalejos fueron dobladas bajo la dirección de Miguel Angel Barragán, de larga experiencia en España y México. Complementará otro dibujo animado japonés, "Kid, el travieso del Oeste".

Vuelve el grupo G

Hoy sábado y mañana domingo, a las 16, se presentará nuevamente en la taberna Carmina Burana (José V. Zapata 143), el espectáculo infantil "Juego de Teatro y Pantomima" a cargo del elenco del Teatro G.

Dicha presentación consta de "Juego mimado", con una introducción de títeres; "Recordando a Carlitos", un pasaje de los gags del genial Charles

Chaplin, y la obra en un acto "La historia de la Niña y la Flor", de Nora Carrión; finalizará con un diálogo entre títeres y público.

Los integrantes del elenco son: Mirta Kenal, Luis Ricardo Contreras, que también ejerce la dirección general; Nora Carrión y Carlos Pantín; en efectos lumínicos y sonoros estará Carlos Andrés Molina.

Los Juglares, hoy y mañana

El dúo Los Juglares, teatro de actores y muñecos, presentará en función infantil en forma extraordinaria, hoy sábado a las 16.30, en el salón Solustri de la donosa villa de Tupungato.

Integran Los Juglares Pelusa Olivera, Luciano Ortega y sus muñecos.

Payasisimo

Por su parte, mañana domingo continuarán con las funciones en la sala del Instituto Goethe (Morón 265) con el auspicio del Instituto Cuyano de Cultura Alemana, a las 11.

Pondrán en escena "Juglarías de Tota y Zezé", cuya presentación incluye varios tipos de muñecos; títeres de guantes, de varillas y de marotes.

Se continuará ofreciendo en la sala de Teatro Bar (Godoy Cruz 46, subsuelo) mañana domingo, a las 17.30, el espectáculo infantil "Payasisimo", en la ya conocida tarde de "Chocolate concert", con las actuaciones de Pepinuco (José Franco Canizo) y Rabanito (Raúl Espejo), quienes ejercen también la dirección; la animación es de Eduardo Bisbal, todo bajo la supervisión general de Hugo Gálvez.

"Huayra Cuyum" en Uspallata

Mañana cumple un año de existencia el ballet "Huayra Cuyum", creado bajo la premisa de "hacer folklore con fidelidad a la esencia de la tradición cuyana".

Este conjunto, que dirige Oscar Alberto Torres, festejará este año de constantes progresos y de repetidos éxitos en escenarios mendocinos, con un espectáculo que llevará a cabo en Uspallata, hoy en la confluencia de frontera e historia. Allí presentará un programa que incluye, en la primera parte, una muestra de las distintas danzas cuyanas y una segunda parte en que, apelando a variaciones de fantasía, desarrollará motivos del resto del país, sin excluir el tango, que en esta oportunidad estará representado por "Tangomanía" con las voces de Rubén Quiroga y Ramón Ortiz.

Para éste fin de semana lo mejor en COMIDAS para LLEVAR

PIZZERIA Y ROTISERIA



RODICAR

El Rey de la Pizza y la Empanada

26 años con la familia mendocina

- COMIDAS PARA LLEVAR
- Parrilla a leña
- Brochette de lomo y Pollo

SAN MARTIN 1744 - Teléfono 234168
Mendoza

¿Ud... ya llevó... PAELLA? ahora le ofrecemos... nuestra exclusiva pasta

"FAZZOLETTO CON POLPETTAS"

Para 10 personas \$ 120.000

Pedido personalmente - Llevamos a domicilio

Rotiseria BARRAQUERO
VICENTE Y CARLOS AVENI
SAN MARTIN 2030/36. Tel. 291215
Godoy Cruz, Mza.

STATUS

RESTAURANT
PIZZERIA
CERVECERIA
ROTISERIA
CAFE - BAR

COMIDAS PARA LLEVAR

SALON PARA

- REUNIONES
- CUMPLEAÑOS
- CASAMIENTOS
- REUNIONES COMERCIALES ETC.

**B.de Los Andes 623
Tel. 259457 - Gillen - Mza.**

RESTAURANTE

CONCON

* ROTISERIA
* PIZZERIA

* COMIDAS PARA LLEVAR

* VIANDAS A DOMICILIO

* OFERTAS TODOS LOS DIAS

SAN JUAN 1409
TELEFONO 253687
MENDOZA



Puerto Libre

EFFECTUA EL DESPEGUE DE SUS PRIMERAS OFERTAS

- * Pantalones hombre y mujer desde \$ 50.000.-
- * Pullovers hombre y mujer desde \$ 30.000.-
- * Camisas y chomabas de mujer desde \$ 30.000.-

* GAMULANES * TAPADOS * PIELES * FALDAS * VESTIDOS, etc.

9 DE JULIO 1660 - Tel. 233557 MENDOZA



SABADO A LA NOCHE Cine

★ Mala Excelente Buena ★★
★★ Regular ★★★★★ Muy buena ★★★★★



Cuarto de hotel ★★★

La bellísima Mónica Vitti integra, junto a Vittorio Gassman y Enrico Montesano, el rubro estelar de "Cuarto de hotel", brillante comedia de enredos y equívocos del experimentado Mario Monicelli ("Un burgués pequeño, pequeño" y "Amigo mío"), que pone en pantalla el Gran Rex, a las 22.40.

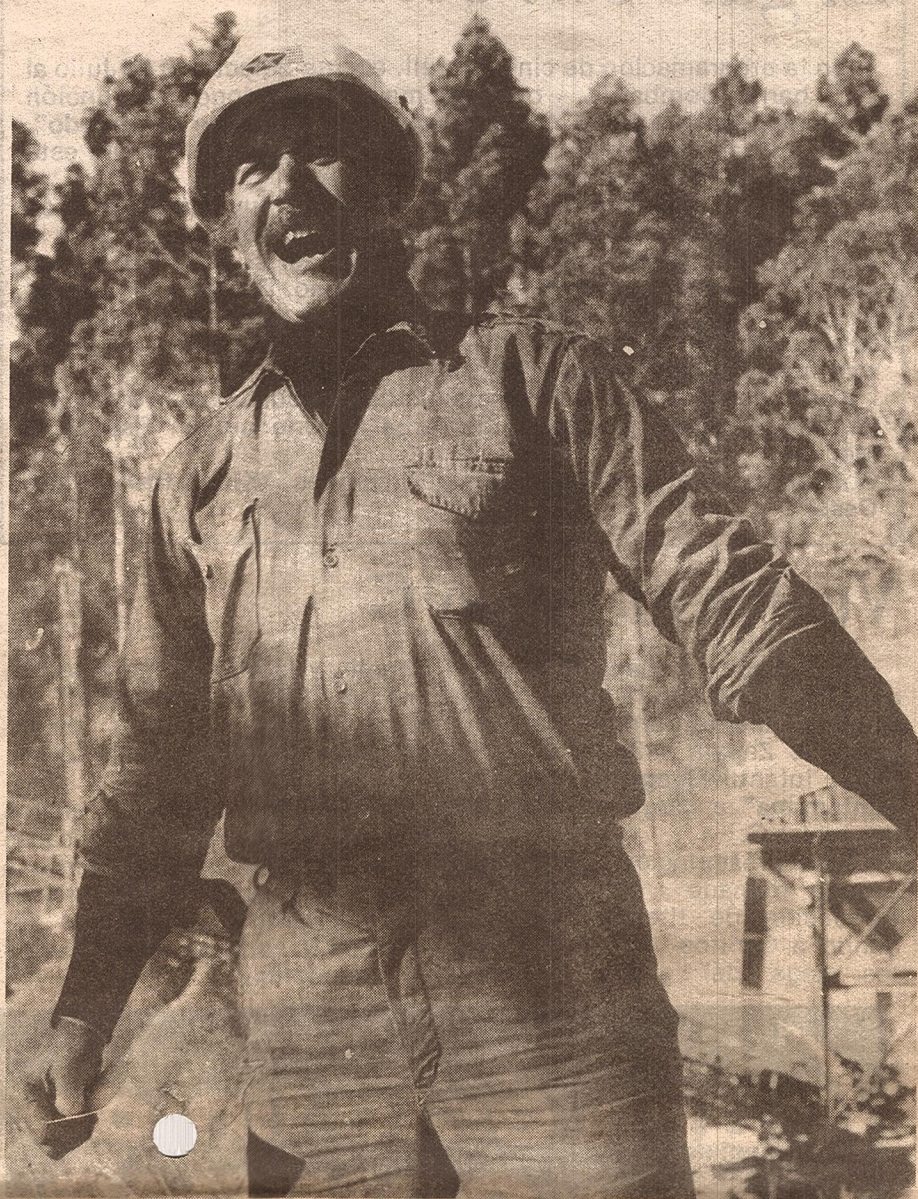
Monicelli instala una "cámara sorpresa" en la pieza de un hotel romano y registra los distintos personajes que circunstancialmente la habitan, entre los que figura una extraña pareja de amantes que llevan al director a un imprevisto y divertido final.

Mi tío de América ★★★★★

El cine Selectro repone uno de los grandes éxitos del cine francés: "Mi tío de América", obra del realizador Alain Resnais. El mismo director define la película expresando: "Para mí, 'Mi tío de América' es un filme gracioso, una especie de comedia. Me gustaría mucho que la gente se riera, pero, por supuesto, está en los espectadores decidir qué es en realidad". El filme hace coexistir el desenvolvimiento de una intriga novelesca con los lineamientos de un discurso científico. Resnais crea un primer plano de acción sobre los hechos que acontecen a tres personajes, Jean, René y Janine, animados en el filme por Gerard Depardieu, Nicole Garcia y Roger Pierre. A través del análisis de Resnais, se ve a estos seres huyendo y luchando contra sus inhibiciones para poder seguir viviendo. De un lado el discurso teórico del sabio; del otro, los individuos que viven y se agitan. Este es el tema que el Selectro pone en cartelera a las 22.40, junto a "Picnic en las rocas colgantes".



Tiempo de revancha ★★★★★



Con "Tiempo de revancha", que protagoniza Federico Luppi, el director Adolfo Aristarain inicia una nueva etapa en el cine nacional, al presentar una obra testimonial. Junto a Luppi, el elenco está integrado por Haydée Padilla, Ulises Dumont, Julio de Grazia y Rodolfo Ranni en los roles centrales para desarrollar una trama que gira alrededor de la lucha del protagonista, Bengoa, por lograr que se haga justicia con él y con sus compañeros en la empresa para la que trabajan. "Tiempo de revancha" se exhibe en el Cóndor a las 22.50 junto a "Desde el abismo".

No conozco a mi marido ★★★

A las 22.55 el cine Premier pondrá en pantalla la dislocada comedia de Sergio Corbucci "No conozco a mi marido", donde los roles centrales son responsabilidad de la despanpanante Mónica Vitti, Johnny Dorelli y Luigi Proietti.

La trama está basada en constantes equívocos que logran entretener y divertir al espectador cuando Luisa (Mónica Vitti) confunde, en un ataque de amnesia, a su esposo, quien presuroso convoca la presencia de un psiquiatra. La situación se torna desconcertante porque Luisa confunde al joven médico con su legítimo marido. Todo hasta que, como en los cuentos de hada, se llega a un final feliz.

Complementa: "La inflación del doctor Gaudenzi".

En esgrima, no todo es batirse a duelo

Mendoza participó sin mayores pretensiones en el 28° Campeonato de la República de Esgrima, que tuvo lugar en la ciudad de Mar del Plata, el pasado mes de julio. La Federación Mendocina envió su equipo para la prueba central, formado por los siguientes esgrimistas: María Silvia Puga (florete femenino); Daniel Estévez (florete masculino); Fernando Guiñazu (espada); Oscar Fregenal (sable) y como suplente Ricardo Giraldi. Todos, acompañados por el responsable técnico y delegado, profesor Carlos Velasco y por el presidente de la Federación Mendocina de Esgrima, José Miguel Páez Herrero.

LO QUE DEJO MAR DEL PLATA

Antes que la delegación de la Federación partiera y en conversación con los participantes se nos manifestó la gran ansiedad, dada la posibilidad de conocer en el campeonato de la República cuál es el nivel en que se encuentran y con mayor razón si se consideraba que por primera vez participarían con armas eléctricas fuera del consenso mendocino (recordemos que la "esgrima electrificada" fue un sueño que recién en el curso de la presente temporada pudo concretarse).

Después de un mes de la competencia en la ciudad balnearia, todos con la mente fría, tienen tiempo para sacar sus conclusiones, sus aprendizajes, observaciones y objetivos. MENDOZA, a tal efecto los entrevistó. Posiblemente de sus palabras surja lo que en un futuro no muy lejano llegue a ser definitivamente la esgrima mendocina.

Oscar Fregenal, que intervino en la especialidad de sable, no estuvo presente en la reunión mantenida con la delegación porque reside en San Rafael. En esa ciudad efectúa su actividad deportiva para el San Rafael Tenis Club. Acotemos por otra parte que Fregenal obtuvo el mayor índice de eficiencia entre todos los mendocinos, con 0,38.

MARIA SILVIA PUGA

Tiene 19 años y es campeona de la actual temporada en florete femenino, en mayores y juveniles.

"Para mí fue una excelente experiencia comenzó la joven floretista. Ellos (por los esgrimistas porteños) tienen más posibilidades, más gente con quien competir, más entrenamiento que nosotros, porque, lamentablemente, Buenos Aires es la cuna de todo".

Más adelante y respecto de su actuación personal, "Marisil" señaló que "no me fue tan mal y que la diferencia no es técnica sino de mayor velocidad, rapidez mental y quizás más potencia". Para finalizar dijo que "me gustaría que la gente del interior se sintiese más apoyada por la de Buenos Aires, donde es el único lugar posible para mejorar. Adonde iría una vez terminada mi carrera, aunque aún eso no lo he decidido".

taría que la gente del interior se sintiese más apoyada por la de Buenos Aires, donde es el único lugar posible para mejorar. Adonde iría una vez terminada mi carrera, aunque aún eso no lo he decidido".

DANIEL ESTEVEZ

Hace cinco años se inició en la

Nosotros, en consecuencia, hemos logrado en cierto modo una prolongación de ese aprendizaje".

Tras recordar las cualidades de los tiradores que debió enfrentar manifestó: "Todavía recuerdo los impresionantes "a fondo" de Marcos Luchetti que me tocaba en una medida que a mí me parecía imposible. Sin embargo



Fernando Guiñazu, María Silvia Puga, Daniel Estévez y Oscar Fregenal. Los cuatro titulares que asistieron a Mar del Plata junto a Velasco (DT.) y Páez Herrero (presidente de la Federación).

práctica de esgrima en Regatas. Tiene 28 años y figura en el primer lugar del ranking 1981 de florete.

Su opinión fue la siguiente: "Los esgrimistas de Buenos Aires están en mayor contacto con los tiradores de nivel internacional, de quienes absorben de inmediato todo lo que advierten en las grandes competencias mundiales, como los Juegos Olímpicos y el campeonato del Mundo reciente, de Francia.

lo hacia de una manera estupenda".

FERNANDO GUIÑAZU

"La esgrima ha cambiado. Hace 50 años era 'batirse a duelo', hoy es una disciplina atlética y deportiva. Con el aporte de los registros electrónicos ha cambiado también la técnica".

Con respecto a su actuación en Mar del Plata reconoció "un buen papel". Y con relación a la instrumentación en Mendoza de lo

aprendido dijo que "por ser la esgrima una disciplina atlética es necesario mucho trabajo de piernas y velocidad y sobre todo un buen estado físico".

Para culminar, Guiñazu se confesó: "Ganarle a Píscolo fue para mí un gustazo".

RICARDO GIRALDI

Se inició en la esgrima en Mar del Plata cuando contaba con 10 años. En Mendoza reanudó su vocación esgrimística a los 22. Cuenta ahora con 27 años.

"Por lo que vi como espectador y por lo que pude analizar como tirador, considero al Torneo de la República como una competencia muy útil, entre otras cosas porque produce el intercambio con otros esgrimistas, el cambio de manos como se dice en este deporte".

Luego de elogiar las cualidades de Lúpez y de Barrapedro, dos de los más encumbrados de la Argentina, señaló que aprendió tanto en materia organizativa, como en el juicio de las acciones del presidente del jurado".

CARLOS VELASCO

Se inició como profesor en el Círculo Militar de Buenos Aires y continuó en esa función en Santa Fe y San Rafael. Fue contratado por el Comité Olímpico Chileno como profesor para los Juegos Panamericanos de 1975.

"Considero -indicó el entrenador- que el desempeño de los tiradores de Mendoza fue positivo. Ellos están en un nivel competitivo aceptable y ahora han ganado en experiencia".

Destacó más adelante "el alto espíritu de los tiradores y el valioso apoyo de las autoridades de la Federación Mendocina".

"Los objetivos a implementar desde ahora serían: mayor preparación física, continuidad de trabajo en la parte de esgrima, buscando velocidad y noción de medida", subrayó Velasco.

PAEZ HERRERO

Presidente de la Federación Mendocina. Se inició con 14 años. Fue campeón provincial de florete en el año 1930 (tenía 17) obtuvo el 2° Campeonato de la República en la misma arma. Dejó la práctica activa a los 58, en 1970.

Esta fue su impresión: "El Campeonato de la República es un certamen de estímulo para la esgrima del interior del país. Además es un buen intento de conocer a los mejores esgrimistas argentinos".

"Actualmente -continuó- las competencias válidas para el ranking nacional son seis y se realizan todas en la Capital Federal. Cuando nuestra Federación tenga personería jurídica iniciará gestiones tendientes a proponer competencias regionales para que se enfrenten en sedes alternadas los mejores clasificados de cada zona todos los años".

Los objetivos, las pretensiones son muchas. El tiempo dirá si el despegue de Mendoza en la esgrima "moderna" es posible y si llegará algún día al nivel de los que más saben.

ESGRIMA

Interfacultades. Esta tarde desde las 16.30 se efectuará el certamen interfacultades de florete para damas y varones con puntuación para la clasificación general. El certamen se realizará en las instalaciones del club Mendoza de Regatas. Este certamen debía disputarse en el comedor universitario.

JUEGOS DEPORTIVOS

Capital. Hoy, desde las 9, se disputarán varios encuentros de vóleibol correspondientes a los IV Juegos Deportivos Provinciales, en el área Municipalidad de la Capital. Se jugarán en las divisiones cadetes y menores en ambos sexos.

Guaymallén. Este fin de semana se llevarán a cabo los partidos de fútbol suspendidos el último fin de semana correspondientes a los IV Juegos Deportivos Provinciales, área Municipalidad de Guaymallén. Esta tarde, desde las 15.30, jugarán los infantiles, menores y cadetes y mañana en los mismos horarios los infantiles.

Maipú. Entre hoy y mañana se realizará otra fecha del torneo de fútbol categoría infantiles, de los IV Juegos Deportivos Provinciales, que organiza la Municipi-

13, en los salones del club Gimnasia y Esgrima, calle Gutiérrez 261 de ciudad, la Peña de la Amistad Futbolística hará servir su tradicional almuerzo de camaradería, en cuya oportunidad, asistirá, como invitado de honor, el ex presidente de la entidad, Raúl Aníbal Marchesini.

CICLISMO

"Vuelta Fray Luis Beltrán". La Peña Ciclistas Veteranos de Mendoza, realizará mañana la excursión "Vuelta Fray Luis Beltrán", con un recorrido de 70 kilómetros. La partida será a las 9 desde Córdoba 158 de Godoy Cruz.

HOCKEY SOBRE CESPED

Damas mayores. Mañana se completará la primera rueda de la zona campeonato y ascenso en damas mayores y los encuentros de juveniles de hockey sobre césped, suspendidos el fin de semana pasado. En la zona "A", Murialdo recibe a Yerutí en cancha de Banco Nación, a las 16.30.

Por el ascenso, Hípico—Andino en Los Cóndores y en San Rafael, San Jorge espera a UNC. En juveniles, en la segunda fecha por el campeonato, Liceo irá a Luján para medirse con Peumayén y Yerutí "A" enfrentará a Unión.

También se jugará en caba-

pre-infantiles, infantiles, segunda, primera, veteranos, no ranqueados, cuarta, tercera, segunda, intermedia y damas en todas sus divisiones.

FUTBOL

"Integración Cooperativa". Se disputará esta tarde la quinta fecha del III Torneo intercooperativo de fútbol "Integración Cooperativa" que organizó la comisión de deportes del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos S. C. L. Se medirán Libertador "A"—Libertador "B"; Acción C. Ctral—Udecoop Mza.; Aconcagua—I.M.F.C. y Acción Dorrego—Acción Godoy Cruz.

HOCKEY SOBRE PATINES

Torneo oficial. Mañana continuará en el Centro Polideportivo Municipal de Guaymallén el torneo oficial de hockey sobre patines. En la oportunidad se medirán Poliguay y club Guaymallén, el primero hará las veces de local.

GOLF

Club de Campo. Hoy y mañana se disputarán 36 H. M. P Viñas de Orfila, torneo abierto, en las ins-

talaciones del Club de Campo. Mientras tanto en el Golf Club Andino, esta tarde se disputará el premio "Bertetto y Virdó", 18 hoyos stableford 3 categorías y mañana, el premio "Litografía Cuyo S. A.", 18 hoyos four ball best ball, 2 categorías

BASQUETBOL

Clases. La Asociación Mendocina de Básquetbol invitó a los directores técnicos y jugadores preseleccionados para concurrir hoy a las 12, al club Gral. San Martín, donde se dictará una clase referida al tema de los seleccionados.

"Clausura". El próximo lunes a partir de las 19, se procederá al sorteo y confección del fixture correspondiente al torneo Clausura de primera "A" y sus respectivas reservas.

Ronda final. Esta tarde, desde las 16 se disputará la segunda fecha de la ronda final de las categorías cadetes mayores y juveniles de básquetbol que organiza la Asociación Mendocina de dicho deporte. Se medirán Regatas—Andes Talleres; Anzorena—Rivadavia e Y.P.F. Macabi. En juveniles, desde las 17.30, Regatas—Talleres; Anzorena—Rivadavia y Cultural—Macabi.

Trasnoches

OPERA: Vestida para matar, y Candidato a la muerte.

ROXY: Operación Octagón y Los aventureros.

SELECTRO: El último rock.

CONDOR: Tiempo de revancha y Desde el abismo.

GRAN REX: Cuarto de hotel y Basta de rubias.



Joni Mitchell es una de las festivaleras de "El último rock", filme que exhibe el Selectro.

Vestida para matar ***



Angie Dickinson y Michael Caine encabezan el reparto de Vestida para matar, verosímil filme del aplaudido Brian Palma, quien —desde un supuesto consultorio psiquiátrico— analiza exhaustivamente los recovecos del alma humana. Se exhibe en el Opera, a las 22.55, con Candidato a la muerte.

El resplandor

En el cine Lavalle, sigue exhibiéndose, "El resplandor" la más reciente realización de Stanley Kubrik ("2001", "La naranja mecánica"). Jack Nicholson y Shelley Duvall protagonizan este filme de terror. Pero de un terror a nivel de la maestría de Kubrik, casi sin sangre ni violencia; un terror sutil que se apodera poco a poco de los personajes y que mantiene en tensión al público hasta el desenlace final. Aquí las condiciones actorales de Nicholson se desarrollan en toda su capacidad. Kubrik, por su parte, pone de sí un perfeccionismo rayano en la obsesión; escenas que se repiten una y otra, y otra vez para que todo sea perfecto. El resultado es este Resplandor, emocionante equilibrio entre lo real y lo sobrenatural. Se exhibe a las 22.40, junto a "Los locos del golf".

AQUI EL DEPORTE

palidad de Maipú. Esta tarde desde las 15, en el Centro Municipal de Deportes, jugarán Santos Calasro—Los Leales; a las 16, González Iriarte—Finca Ruano y a las 17, Estudiantes—José Albino Gutiérrez. Mañana, a las 9.30, Los Amigos—José Albino y a las 10.30 Vinos Calzetti—Claudia Andrea.

Básquetbol. La Dirección de Acción Social de la Municipalidad de la Capital, realizará esta tarde desde las 15.30 una nueva ronda del torneo de básquetbol comprendido en los IV Juegos Deportivos Interprovinciales. Los encuentros serán en infantiles damas y varones y cadetes, damas. Mañana, a las 10, en menores varones jugarán Gimnasio Municipal N° 4—Liceo Militar y a las 11, Santo Tomás de Aquino—B° Cívico.

Lavalle. En el transcurso de un acto que tendrá lugar hoy a las 10.30, en el Centro Municipal de Recreación y Deportes, quedará inaugurada la etapa departamental de los Juegos Deportivos Provinciales. Tras la presentación de autoridades y delegaciones participantes; izamiento de la bandera, Himno Nacional y palabras a cargo del intendente municipal de Lavalle, darán comienzo las competencias, disputándose el encuentro de hándbol en la categoría infantil entre Centro Municipal y escuela Juan Galo Lavalle.

ALMUERZO

Peña de la Amistad. Hoy a las

llero. En Los Cóndores, mañana a las 9.30, Andino—Banco Mendoza y a las 11, Hípico—Unión. Y en cancha de Obras, en los mismos horarios, Obras—Yerutí y Banco Nación—Murialdo.

TIRO

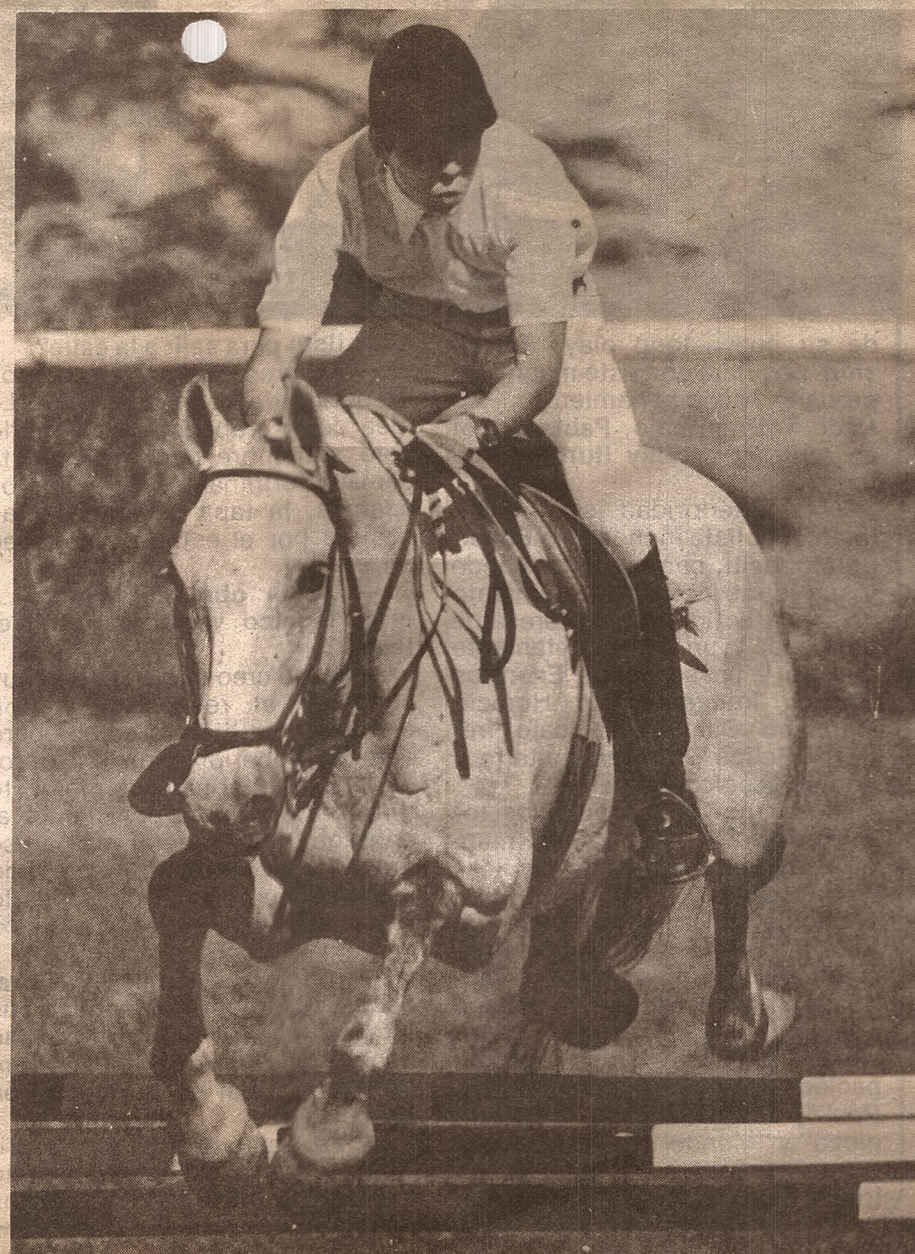
Intercolegial. El Tiro Federal Mendoza invita a los alumnos tiradores de los colegios e institutos de enseñanza secundaria a participar en el campeonato Intercolegial Nacional "Orbea" con carabina calibre 22, auspiciado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, que se disputará en sus instalaciones hoy a partir de las 8.45. Podrán intervenir alumnos comprendidos entre los 12 y 19 años.

HIPISMO

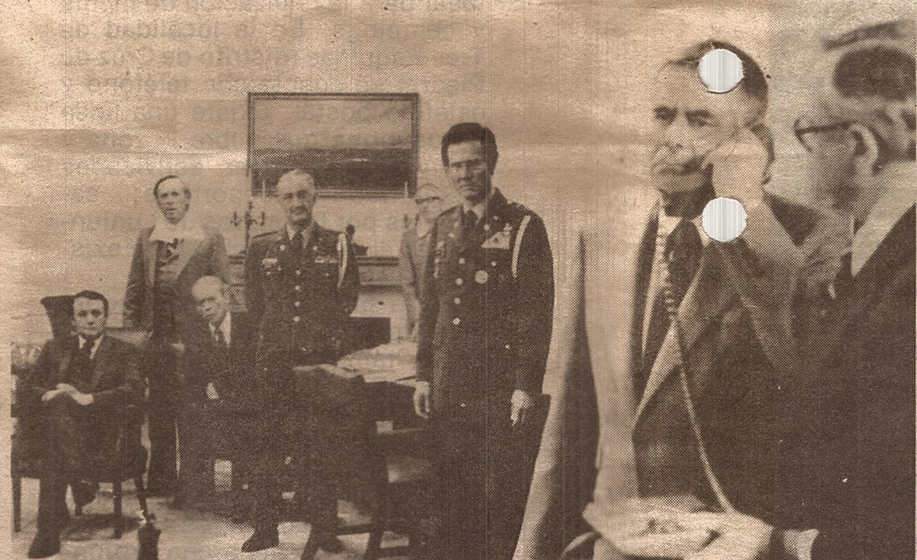
Salto hípico. Entre hoy y mañana a partir de las 15, se llevará a cabo un concurso de saltos hípico que comprenderá pruebas de saltos variados sobre 1, 1,10, 1,20 y 1,30 metros y sus respectivos desempates. Este concurso tiene por objeto la preparación de jinetes y caballos para el Regional de Cuyo a realizarse en Mendoza los días 18, 19 y 20 del corriente.

TENIS

Interclubes '81. Este fin de semana continuará realizándose el torneo "Interclubes '81" que organiza la Federación Mendocina de Tenis. Habrá encuentros en



El final ya está aquí **



La historia de "The End" parte del descubrimiento que un científico hace de un virus absolutamente desconocido y con una capacidad de destrucción prácticamente incontrolable que se expande y amenaza con contaminar a todo el planeta. Así comienza esta película que exhibe el América, a partir de las 22.40 y que está dirigida por Kinji Fukasaku, con Glen Ford, Olivia Hussey y Chuck Connors en los roles principales. Complementa "Dale más duro Trinity".

Enemigos naturales ***

Hal Holbrook es el protagonista de "Enemigos naturales", filme de Jeff Kanew basado en la novela de Julius Horwitz, quien pone acento en los opresivos problemas de la sociedad actual y la propia destrucción del hombre.

La película se exhibe en el City en doble programa con "El factor humano", dirigida por Otto Preminger e inspirada en un relato de Graham Greene, donde la cámara sigue a un doble agente (Richard Attenborough). La función comenzará a las 21.



Operación Octagón **



Un especialista del cine norteamericano Eric Karson, decidió revivir las técnicas y la acción de las artes marciales y filmó "Operación Octagón", que exhibe el Roxy, a las 23.05. La narración atiende al enfrentamiento entre dos hermanos formados en el karate y judo, luchas que utilizan con gran destreza, donde se destaca Lee Van Cleef. Complementa "Los aventureros".

Parque Chachingo:

desde Maipú hacia una nueva primavera

Atravesamos la época del año ideal para visitar Maipú. Su clima templado árido con tendencia al cálido, por la influencia de la depresión del noroeste argentino. Los vientos predominantes son del oeste y sudoeste a los que hay que agregar los que esp-

ráticamente provienen del noroeste.

SU ASPECTO FÍSICO

Se encuentra ubicada a los 68° 56' longitud oeste y a 32° 59' latitud sur, a una altura de 804 metros sobre el nivel del mar.

Tiene una superficie de 717 km² y su morfología forma parte de la gran cuenca sedimentaria del Este mendocino, es decir que la llanura lo caracteriza en su mayor extensión.

Su aspecto hidrográfico se caracteriza por el río Mendoza que en su curso medio atraviesa el extremo meridional del departamento y luego se dirige al noroeste al iniciar su curso inferior.

Las precipitaciones oscilan en los 200 mm anuales y limita al norte con Lavalle, al este con San Martín, al oeste y sudoeste con Luján, al sur con Junín y al oeste con Guaymallén y Godoy Cruz.

ATRATIVOS

Están dados de manera especial por su típico paisaje. Oasis de la provincia, cultivos y la industria vitivinícola. Uno de los mejores exponentes de los viñedos mendocinos enmarcados por la majestuosidad de la cordillera. Su cercanía con la capital provincial hace que sea asiduamente visitado por contingentes turísticos, que allí pueden apreciar en su verdadera dimensión la obra humana que transfor-

mó en vergel, desiertas extensiones.

Las grandes bodegas es otro de sus atractivos, donde se pone de manifiesto la tradición y la técnica en la preparación de nuestros afamados vinos.

También los caminos de acceso constituyen por sí solos, un motivo de interés, todos pavimentados y bordeados de árboles, formando verdaderos túneles que impactan al viajero. Completan este panorama, los distintos lugares turísticos, como parques, lagunas, centros deportivos, etc.

EL PARQUE CHACHINGO

Se ubica a 17 kilómetros de la ciudad de Maipú y a 32 de la capital mendocina, sobre la parte izquierda del río Mendoza, a la altura del puente Barrancas hacia el este.

Se caracteriza su paisaje por una forestación especialmente diversa con especies de pinos, aguaribay, eucaliptus y otros ejemplares. Hacia el sector norte pueden observarse viñedos y olivares y hacia el sur el río Mendoza, los cerros de Lunlunta y sobre el oeste sobresale la imponente del paisaje cordillerano.

Perteneciente a la Municipalidad de Maipú, consta de un amplísimo predio sobre la margen izquierda del río, con una superficie forestada de unas cinco hectáreas, aproximadamente, ideal para la realización de picnics y cámpings. En la localidad de Tres Esquinas (distrito de Cruz de Piedra) se cuenta con teléfono y estafeta postal. Existe una línea de ómnibus que cubre la zona y se pueden practicar actividades recreativas y deportivas; caminatas por los cerros de Lunlunta y en el interior del parque existe una cancha de fútbol.

En la misma zona, pero sobre la margen derecha del río Mendoza, también a la altura del puente Barrancas a 34 km de la ciudad de Mendoza y a 19 de la de Maipú se halla el club de Caza y Pesca, con una laguna aproximada de 5 hectáreas y con un diámetro de 400 metros. Alimentada por el río tiene una profundidad máxima de 4 metros.

Las características de su costa es la de bordes artificiales cerrado contra las barrancas sur y constituidas por un talud de tierra compactada y ripio. Su paisaje hacia el sur bordea las barrancas del río y las primeras serranías de Lunlunta y al norte, las instalaciones del club corren paralelas a la laguna, que tiene agua en deshielo, transparente en invierno y turbias en verano por el gran material de arrastre.

La flora natural es muy escasa, en general xerófila y su forestación cuenta con álamos, pinos, sauces, aguaribay y sauce álamo. La fauna icícola se halla en desarrollo.

En su infraestructura y equipamiento puede decirse que los caminos de acceso son todos pavimentados y a 5 kilómetros del club (en Tres Esquinas) se cuenta con teléfono, estafeta postal, sala de primeros auxilios, estación de servicio al lado del club. También posee pileta de natación, churrasqueras, electricidad y servicios sanitarios completos.



Parque Chachingo: un paisaje que encaja perfectamente con el departamento. La mano del hombre ha hecho que lo natural se realice para brindar un atractivo más. Un lugar ideal para el camping o el picnic del fin de semana.

Entrevista exclusiva

El tercer encuentro del "Primer Festival de la Música Joven Contemporánea" se llevará a cabo mañana domingo, desde las 18, en el estadio Pacífico (Perú 2392). La figura central será esta vez Raúl Porchetto, acompañado de

Raúl Porchetto ayuda a creer

su banda, lo que supera en bastante las anteriores presencias de Vivencia y Pastoral. Porchetto, que presentará parte

diario MENDOZA para su emisión radiofónica).

— Raúl, hablanos de tu último recital en el teatro Astral, de Buenos Aires, realizado en julio.

— Ahí hicimos un poco el avance del long play que estamos grabando actualmente, "Televisión", mezclado con temas de "Metegol", para que la gente fuera conociendo esta nueva obra antes de que saliera a la calle.

— ¿Por qué el nombre "Televisión"?

— Primero, porque es el nombre de uno de los temas del long play y me gustó como título. Aparte es una especie de ironía

para con un medio de comunicación tan importante y a veces tan cuestionado, ¿no?

— ¿Cuándo pensás que va a

géneros. Dentro de la música popular vale todo con esta denominación. Hay varias corrientes musicales con una búsqueda y una investigación continuas, y el rock pasó a ser, como le escuché decir el otro día a Miguel Cantilo, la música mundial de la juventud. Incluso se está superando eso porque ya hay sectores que no son tan jóvenes y siguen identificados con él. Es decir, creo que el rock va más allá de un estilo, diferente, por ejemplo, al caso del jazz, que tiene su signo distintivo determinado. Yo no reniego nunca de ello. Soy un músico popular, desde ya que hace música contemporánea y aparte pienso que hay mucho de rock en lo que compongo.

— ¿Cómo ves el movimiento en este momento? ¿La gente lo apoya, está apoyado a nivel de producción?

— Creo que está empezando una nueva etapa en la que se están consolidando un montón de cosas, clarificándose, tanto en la gente que lo produce como en la que lo hace y lo está gestando, en cuanto a mayor seriedad y profesionalidad, con respecto a

carce a la gente. Pero existen posturas diferentes, como una especie de filosofía muy entreguista, muy que viene quizá de la parte inmigratoria o de otros sectores sociales del país, un poco es de bajar los brazos, de una vida llorona, ¿no?, una filosofía medio suicida. La diferencia con la de ahora es que hay que tirar para adelante. Y con respecto a la frase que vos decías, bueno, si el mundo fue y es una porquería hay que tratar de que no lo sea, que haya una intención mejor en toda la gente joven que está creciendo y viviendo en nuestro país, un lugar realmente hermoso como para que las cosas anden mejor y tener una fe a priori.

— Y vos tenés posibilidades para ello porque hay muchos que te siguen y que te pueden tomar como ejemplo.

— Es verdad, transmitir a la gente la propia experiencia es una responsabilidad enorme, hay que pensar dos veces a cada paso que se da. Yo me lo digo continuamente a mí mismo y trato de decirlo cada vez que puedo, cuando toco o en un disco, eso de saber que las cosas se pueden cambiar, mejorar, que nada es feo para siempre, nada es imposible en la medida en que la gente crea.

— Este domingo vas a tocar junto a grupos locales ya con cierta trayectoria en el medio, como es el caso de Los Enanitos Verdes. ¿Cómo ves eso?

— Me parece genial, porque tiene que haber federación también en la música y es importante también porque se produce una fusión, los músicos se van conociendo y la gente tiene oportunidad de conocer a otros que están haciendo cosas interesantes, lindas, y no siempre son los más nombrados. Entonces, si los menos conocidos tienen oportunidad de tocar y de expresar lo suyo, realmente para mí es una posibilidad. Yo creo que hay un montón de creadores que valen.

Se viene...

Según adelantaron los responsables de la venida de **Los Jaivas** a Mendoza, esta enérgica y latinoamericana banda de origen chileno estará —para alegría de todos aquellos que buscan las raíces de nuestra música contemporánea transmitidas con idoneidad— en octubre, en el estadio Pacífico. Estén atentos.

Por otra parte, según fuentes bien informadas, habría grandes posibilidades de confirmarse la presentación en nuestra ciudad del tremendo y supercuadrado rocanrol de Pappo con su grupo Riff, luego de pasar por San Juan. Sería alrededor del 20 del corriente. Poner los corazones en remojo.

El grupo de Damián Sánchez y compañía, que proporcionó datos de segura credibilidad, traerá en breve a **Victor Heredia** y luego a **Dino Saluzzi**. ¿Qué tal? Presencias mayores.



Raúl Porchetto canta y extrae sus trabajos melódicos de los teclados en el teatro Astral de Buenos Aires, en julio último, cuando presentó parte de su próximo long play "Televisión". Mañana, con nosotros, su fe.

de su nuevo long play "Televisión", contará con este magnífico probado acompañamiento: **Alfredo Toth** en bajo, **Pablo Guyot** en guitarra y **Willy Iturri** en batería.

Con anterioridad se presentarán el solista mendocino **Eduardo Mirabelli**, con su estilo cálido y sus letras de buen tratamiento de lo cotidiano (interesante promesa) y un grupo netamente rockero y pesado: **Los Enanitos Verdes**, integrado por Horacio Marciano Cantero en bajo fretless; Felipe Staiti en guitarra y Daniel Piccolo en batería.

El sonido de los músicos locales estará a cargo de **Hoffman** y la organización es de **Cóndor Producciones**.

Debido a la importancia de **Raúl Porchetto** como uno de los creadores de más larga y calificada trayectoria en la música contemporánea nacional, fundamentado esto en la participación de obras como "Cristo Rock", "Acusticazo", "Porsuigieco" y "Mundo", mantuvimos el siguiente diálogo exclusivo con él (parte del mismo fue cedido por

estar listo para salir a la calle?

— Yo creo que para mediados de octubre aproximadamente. La idea de la grabadora era largarlo para setiembre pero recién esta semana terminamos de grabarlo; además, la tapa demora y otras cositas por el estilo que pueden retrasarlo.

— ¿Esta obra es superior a nivel técnico y musical a "Metegol"?

— Sí, yo creo que sí, estoy muy contento al respecto. Con Metegol también lo estaba pero este es superior a nivel de producción y el sonido es mejor, te diría en un treinta por ciento, al anterior. Y en general me parece mucho más completo. No sé, uno siempre cree que lo último es lo más acabado. Tengo una gran expectativa con él.

— Cuando estuvo Pastoral hace unos días en Mendoza sus integrantes manifestaron que no hacen rock sino música contemporánea. ¿Cuál es tu opinión en este punto?

— La palabra rock se ha utilizado para que tenga un amplio espectro, abarcando varios

cómo se tiene que entregar la obra al público. Y está logrando un apoyo masivo. Eso es real. Se ve en la compra de discos, en la presencia en los recitales, en el interés por la música que representa a esa gente en cuanto a lo que hagamos. Es popular y aparte es real. Porque hubo algunos sectores de la música popular que fueron medio ficticios y desfasados, no como en las grandes expresiones tipo **Homero Manzi**, **Discépolo**, etc., sino con letras, especialmente en los últimos años, que no respondían a una realidad y la gente no se sentía representada.

— Hay una frase que vos siempre comentás, aquella que dice "que el mundo fue y será una porquería"...

— Claro, hay una filosofía... Ese movimiento, desde los años 40, no se ha vuelto a repetir, un movimiento serio de músicos populares, no se ha vuelto a dar hasta ahora. Claro, hay que hacer una escala de valoración porque ellos fueron grandes monstruos. Lo importante es la intención de autenticidad y de tratar de acer-