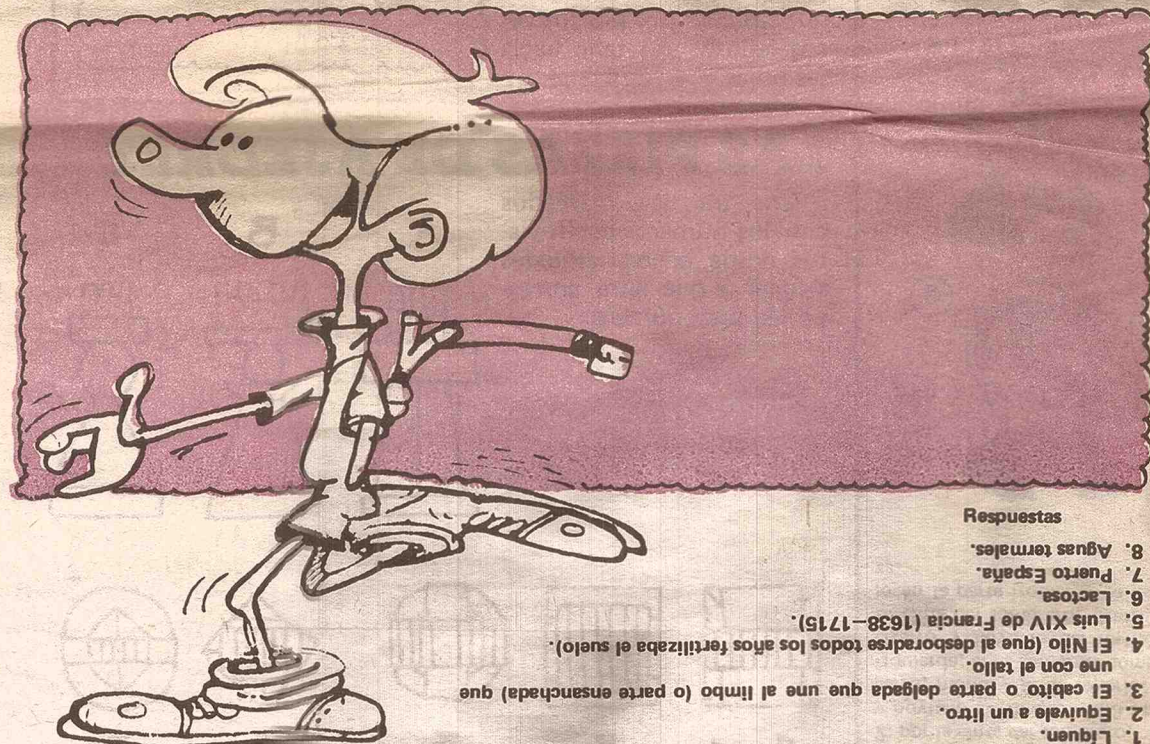


JUEGO DE LA MEMORIA

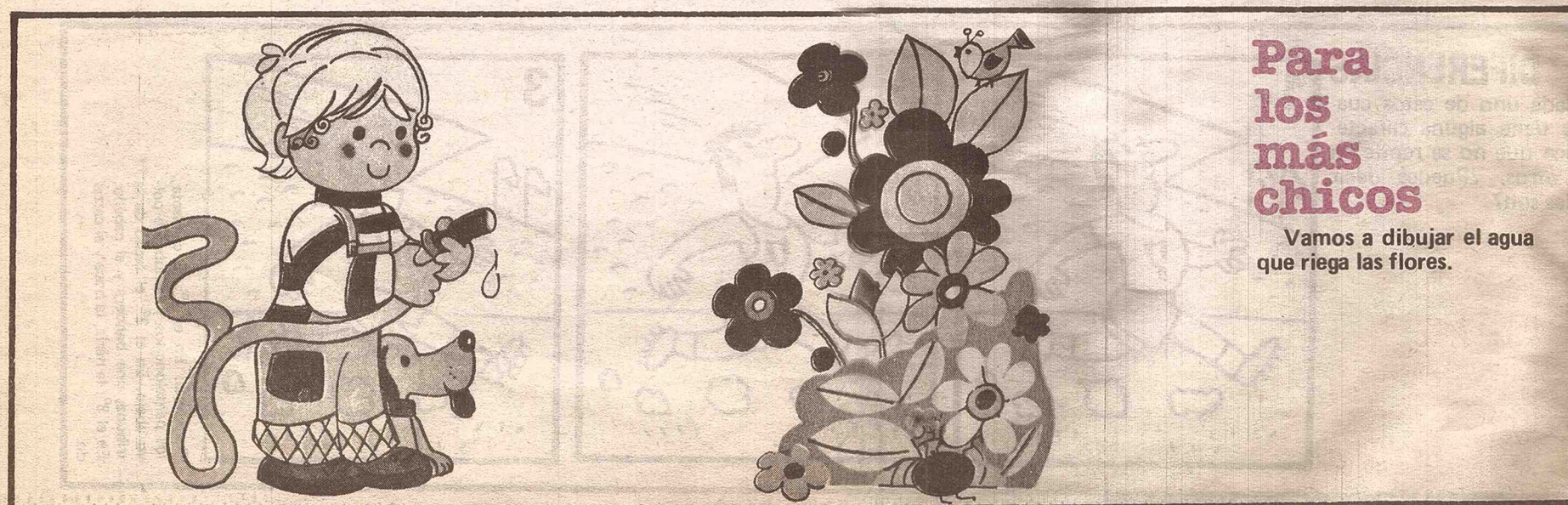
Nuevamente hoy te traemos el juego de la memoria. Suerte.

1. ¿Cómo se llama el vegetal formado por asociación de un alga y un hongo?
2. Considerando la equivalencia entre medidas de volumen y capacidad, ¿a cuánto equivale un decímetro cúbico (1 dm³)?
3. ¿Qué parte de la hoja es el pecíolo?
4. ¿Qué río permitió desarrollar la antigua civilización egipcia?
5. ¿Qué monarca mandó a construir el Palacio de Versalles?
6. ¿Cómo se llama el azúcar que contiene la leche?
7. Trinidad y Tobago es un nuevo país independiente de América que logró su emancipación en 1962. ¿Cuál es la capital de Trinidad y Tobago?
8. ¿Cómo se llaman las aguas minerales que surgen tibias o calientes?



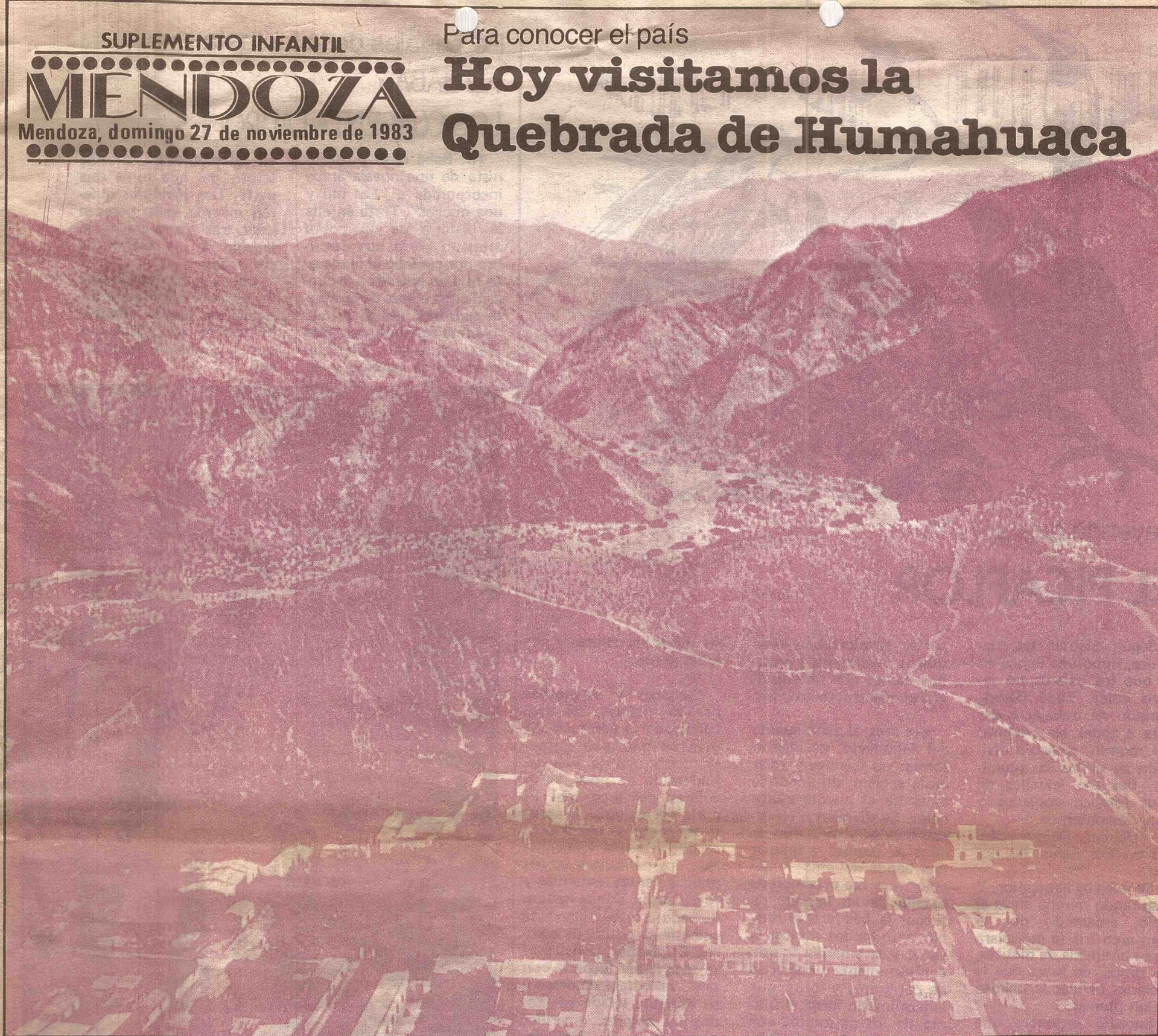
Respuestas

1. Lichen.
2. Equivale a un litro.
3. El pecíolo o parte delgada que une al limbo (o parte ensanchada) que uno con el tallo.
4. El Nilo (que al desbordarse todos los años fertilizaba el suelo).
5. Luis XIV de Francia (1638-1715).
6. Lactosa.
7. Puerto España.
8. Aguas termales.



Para los más chicos

Vamos a dibujar el agua que riega las flores.



SUPLEMENTO INFANTIL
MIENDOZA
Mendoza, domingo 27 de noviembre de 1983

Para conocer el país
Hoy visitamos la Quebrada de Humahuaca

ES UNA PRODUCCION DE SUDIRA S.A. / 122

La Quebrada de Humahuaca es un valle fluvial, estrecho y profundo, delimitado por elevados bloques montañosos paralelos, de empinadas laderas. Orientada de norte a sur, tiene una longitud aproximada de 170 km.

Los rasgos morfológicos más sobresalientes, los constituyen los llamados "volcanes", corriente de barro y roca, y los "angostos", en los cuales el ancho del fondo de la Quebrada apenas alcanza los cien metros.

Las sierras que la flanquean, con frecuencia se

elevan a más de mil metros sobre el nivel del cauce del Río Grande, que la recorre en toda su extensión, mostrando el atractivo de su variada coloración. Azules, ocres, rojos, amarillos, se unen a los verdes, grises, en infinita gama de tonalidades, y corren enmarcadas por las caprichosas forma que la Naturaleza modeló en esas rocas.

A medida que se avanza hacia el norte y la altura aumenta, la vegetación va desapareciendo. El manto vegetal propio de los trópicos es reemplazado por los arbustos, las hierbas

pigmeas, las plantas espinosas y el típico cardón.

El clima moderado, seco y fresco, de montaña tropical, junto a la imponente belleza natural, hacen de la Quebrada de Humahuaca el centro turístico más importante del noroeste argentino.

Las poblaciones

Partiendo de San Salvador de Jujuy, con rumbo al Norte, se encuentra Volcán, a 2.077 metros sobre el nivel del mar. Es el primer pueblecito de la Quebrada. Allí da comienzo un nuevo paisaje. Luego, se arriba a Tumbaya, que posee una capilla de fines del siglo XVIII y el manantial que sació la sed de San Francisco Solano cuando visitó esas regiones llevado por su misión evangelizadora. Entre serranías multicolores, a 5 km. de la Ruta Panamericana, está Pur-

mamarca, donde se conservan reliquias de gran valor histórico. Maimará, que en lengua aymará quiere decir "estrella que cae", es un lugar apacible, de clima benigno y fértil suelo, rodeado por montañas de arenisca, calizas y margas. A unos siete kilómetros, se encuentra Tilcara, centro cultural de la Quebrada. Su imponente pucará, antigua y estratégica fortificación indígena, está ubicada a un kilómetro de la po-

blación. El tesoro arqueológico recogido en este yacimiento, como en otros asentamientos cercanos, se concentra en el Museo Arqueológico de la villa, que contiene, obras de gran valor. Un paseo estremecedor se hace hasta la cercana Garganta del Diablo, en la quebrada de Huasamayo, por un camino de cornisa de una sola

Continúa en pag. 2.

Arte hispanoamericano

El arte hispanoamericano es una amalgama entre lo español y lo indígena. En la provincia de Jujuy se conservan gran cantidad de pintura e imágenes del período colonial. El primordial propósito del arte religioso fue lograr un auxilio eficaz para perfeccionar la relación entre el Hombre y Dios. Se trata de un arte espontáneo, colectivo, cuyas significaciones son patrimonio común. Es un verdadero arte popular, hecho para emocionar y predicar, así, las verdades de la Fe.



Leyenda guaraní

EL PICAFLOR

Según cuentan los guaraníes, hubo una época en la que los pájaros no tenían color. Tupá (Dios), cansado de trabajar y dar vida a todas las criaturas del mundo, se había olvidado de pintar sus plumas. Por eso, muchos de ellos estaban enojados y muy descontentos.

— ¡Miren! ¡Miren cuántos matices tienen las flores!

Se quejaba el picaflor. Y suspirando miraba hacia el cielo, esperando que el gran arco iris lo consolara en su búsqueda de matices, de tonos, de luces que le hicieran olvidar la palidez de sus plumas.

Sucedió entonces que una gran invasión de insectos empañó el aire y amenazó con cubrir el cielo por completo; por todas

partes revoloreaban mosquitos, cascarudos y extraños bichos que tiñeron de gris al majestuoso arco iris.

Las aves, al darse cuenta del fenómeno, decidieron formar un ejército y volar hasta el cielo, allí donde se extendía el puente multicolor. Se dividieron en varios bandos y cada uno de ellos se dispuso a limpiar una banda del arco; la del color rojo fue el campo de batalla de las brasitas de fuego; la banda azul recibió a todos los mirlos; la verde y la amarilla fueron exterminaron hasta el último de los mosquitos que encontraron. Y el picaflor, desesperado por la ruina de tantos matices bellos, luchó y peleó bravamente

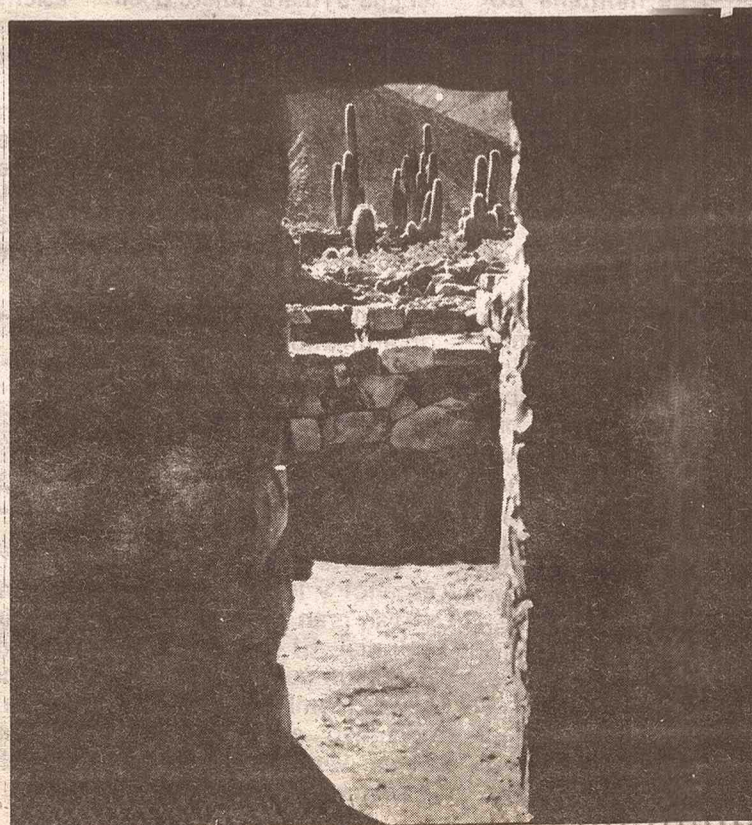
en todos los colores y por todas partes.

Cansadas y satisfechas por su victoria, las aves volvieron a la tierra... y allí tuvieron una gran sorpresa: ¡cada una de ellas había traído un poco de los colores del arco iris! El mirlo era casi azul; la brasita de fuego se había convertido en una llamarada roja, los periquitos tenían plumas verdes, amarillas y rojas, según donde habían luchado; todas las aves ostentaban gotitas de colores. El picaflor, por su parte, por haber luchado con tanta valentía y sin descanso se había teñido con todos los colores: amarillo, anaranjado, rojo, azul, verde, violeta... y desde entonces se le considera la joya de las aves.

Viene de tapa.

mano que bordea altos precipicios hasta alcanzar una altura ideal para admirar las vicinidades. Cuando el camino asciende a 2.600 metros y curza entre hileras de sauces, álamos y rosales silvestres, un monolito marca el cruce la línea imaginaria el Trópico de Capricornio, poco antes de pasar por Huacalera, donde se encuentra la rústica capilla donde descansaron los restos del general Juan Lavalle.

Por fin, el pueblo de Humahuaca ostenta su impavidez colonial, como si el tiempo no hubiera rozado siquiera sus árboles y patios con rejas y fresca sombra, guardados por antiguas casas alineadas a lo largo de callejas de adoquines desaparejos.



Personajes de la fantasía

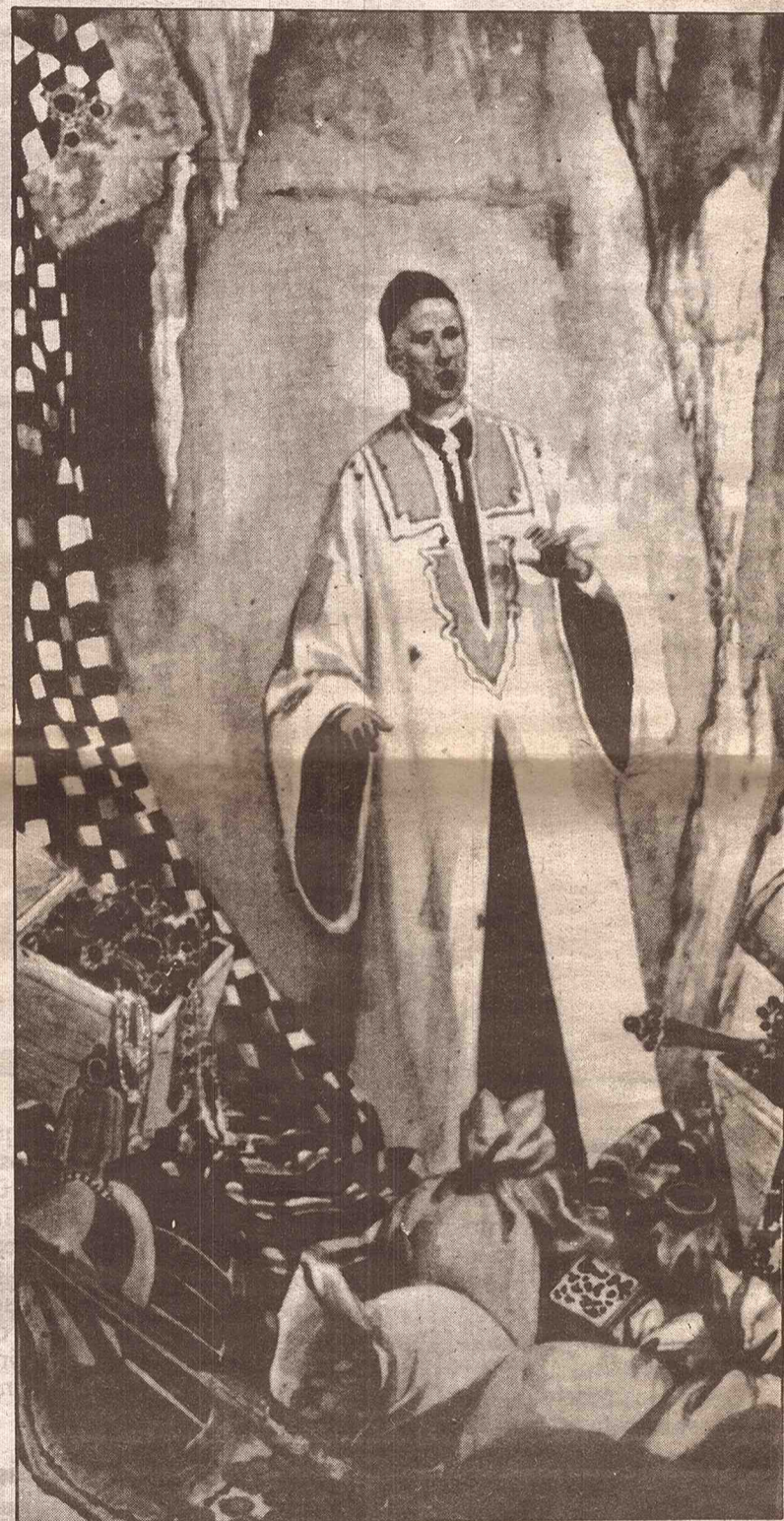
ALI BABA Y

LOS CUARENTA LADRONES

Alí Babá es el protagonista de una novela árabe incorporada a "Las mil y una noches". Trata en ella la historia de un pobre artesano persa que descubre por casualidad el secreto que da entrada a la cueva de una banda de cuarenta ladrones. Basta gritar: ¡Abrete sésamo!, para que la puerta se abra. Alí Babá entra en la guarida y en

ella descubre un enorme tesoro del que toma una parte. Los bandidos quieren matarle, pero perecen unos tras otros gracias al ingenio de una esclava de Alí Babá.

La exclamación ¡Abrete, sésamo!, sirve para designar un medio infalible de superar los obstáculos que se oponen a un propósito.



El picaflor

Run... dun... Run... dun... Y al tremular sonoro del vuelo audaz y como un dardo, intenso, surgió de pronto, ante una flor suspenso, en vibrante ascua de esmeralda y oro. Leopoldo Lugones

MUESTRA DE PERIODICOS ESCOLARES

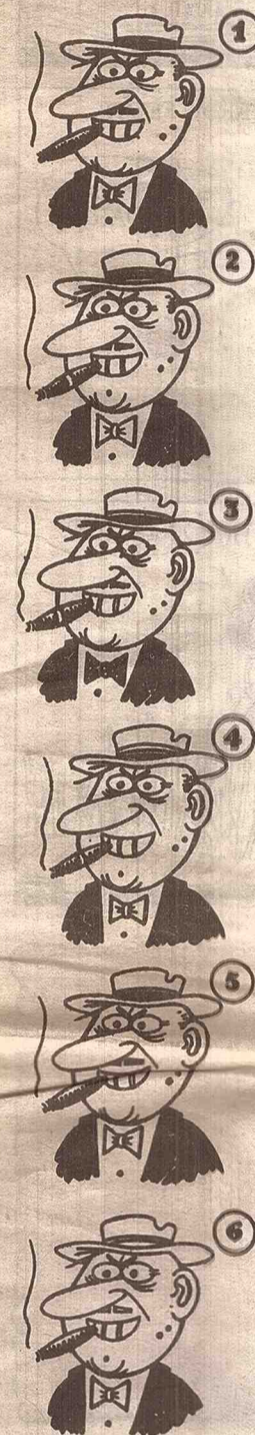
A PEDIDO DE NUESTROS LECTORES EXTENDEMOS EL PLAZO DE RECEPCION DE EJEMPLARES HASTA EL DIA

4 DE DICIEMBRE DE 1983

EXPOSICION: 5, 6 Y 7 DE DICIEMBRE

IDENTICOS

De estos seis dibujos hay dos que son idénticos. ¿Puedes decir cuáles?



Respuestas: El 1 y el 5. Se descarta el 2: por la cinta del sombrero, cigarrillo y hoyuelo del mentón; el 3: por el cigarrillo; el 4: cinta del sombrero; el 6: cinta del sombrero, cigarrillo y hoyuelo del mentón.

Absorción de sales disueltas por las raíces

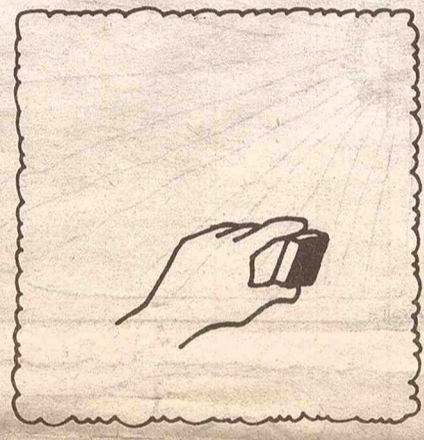
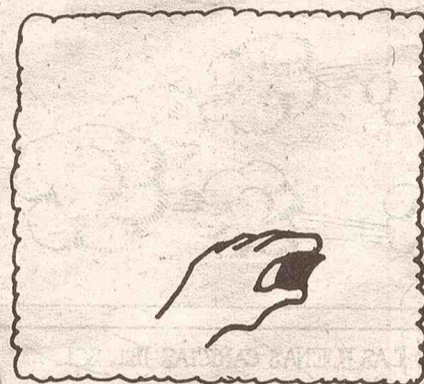
Para esta experiencia necesitamos una raíz de remolacha y un vaso con agua y sal.

Corta una rebanada de remolacha de 5 cm de largo y de ancho y de espesor 2 cm. Si quieres doblarla, verás que es rígida y que ofrece una gran resistencia a la presión.

Luego sumérgela durante media hora la rebanada de remolacha en un vaso que tenga una solución de agua con sal.

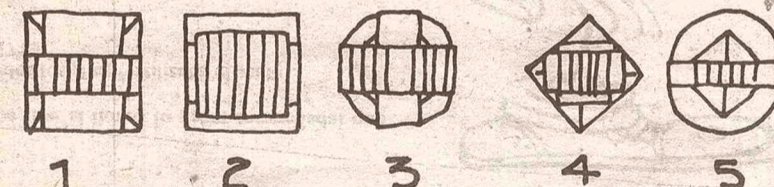
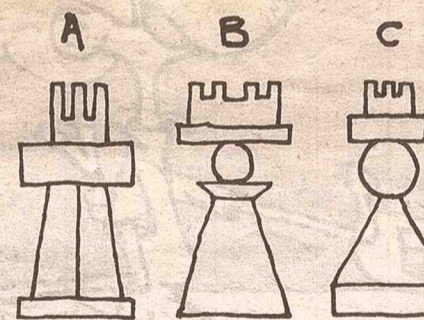
Después de pasada la media hora puedes retirarla del baño salino. Al hacer presión comprobarás que puedes doblarla. Si la vuelves a sumergir, pero esta vez en un balde con agua, durante unas cuantas horas, la rebanada de remolacha volverá a endurecerse.

Esto se explica por un intercambio producido a través de las membranas que se denomina ósmosis. Se produjeron dos pasajes de agua en distintos sentidos a través de las membranas de la célula que forman la raíz de la remolacha. Así se demuestra que las sales son absorbidas por ósmosis por los pelos de la raíz, que las conduce por los vasos leñosos del tallo hacia las hojas.



LAS PIEZAS DE AJEDREZ

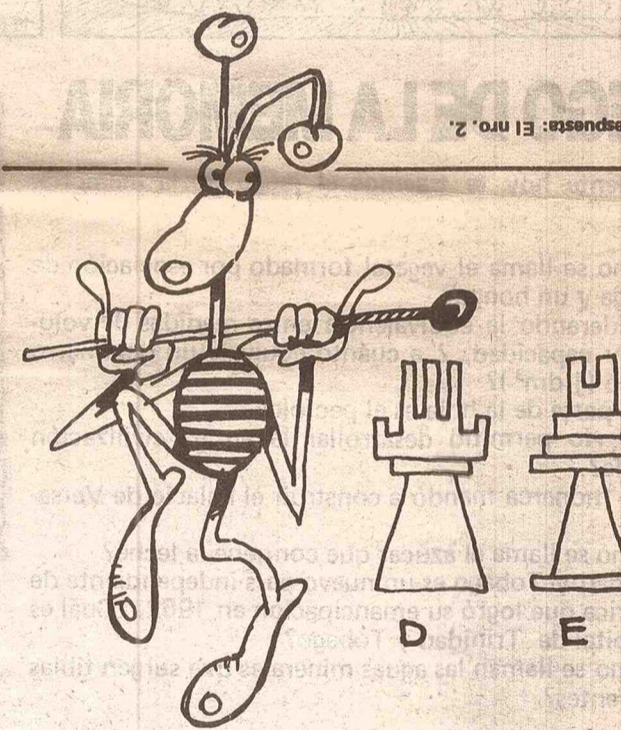
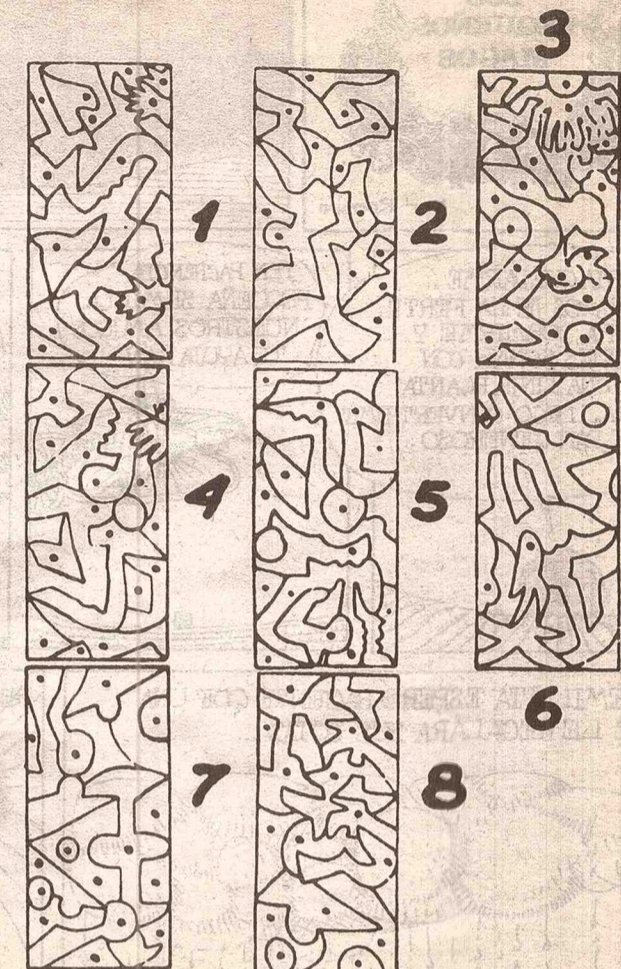
Los trabajos marcados con los números están vistos desde arriba. ¿Puedes señalar a qué letra corresponde cada número?



Respuestas: El 1 y el 5. Se descarta el 2: por la cinta del sombrero, cigarrillo y hoyuelo del mentón; el 3: por el cigarrillo; el 4: cinta del sombrero; el 6: cinta del sombrero, cigarrillo y hoyuelo del mentón.

El rectángulo perfecto

Sombrea con cuidado todos los sectores que tienen un punto y observarás que sólo uno de los rectángulos se completa totalmente. ¿Puedes decir cuál es?



Respuestas: 1: D; 2: E; 3: B; 4: C.

DIFERENCIAS

Cada uno de estos cuadros tiene alguna característica que no se repite en los otros. ¿Puedes decir cuáles son?



Respuesta: En el 1º: la camiseta, los pantaloncillos y la nube de polvo abajo. En el 2º: el techo de la tribuna, una bandera y el cabello. En el 3º: la nariz, la boca y el calzado.

GARGANTILLA

Materiales

Una cinta de terciopelo finita de color vivo; una hojita de papel metalizado dorado; una perlitita.

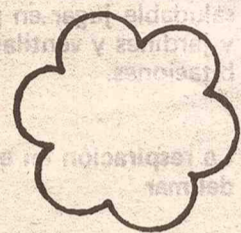
Ejecución

En el papel metalizado se dibuja una flor, y se recorta (fig. 1).
En el medio de la flor se cose la perlitita y con el mismo hilo se cose a la cintita de terciopelo (fig. 2).
Para sujetar la gargantilla, se hace un moñito con los dos extremos de la cinta en la parte de atrás del cuello.

Fig. 2



Fig. 1



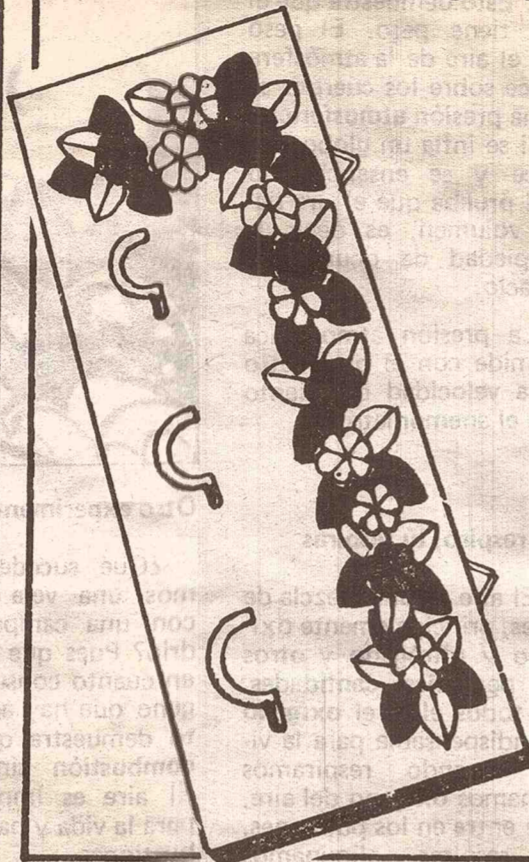
LLAVERO PARA LA CASA

Materiales

Un rectángulo de tergo-pol de 25 cm. x 9 cm.; 3 pitones chicos para atornillar; papel glase de diferentes colores; cola plástica; 2 ganchitos para colgar cuadros.

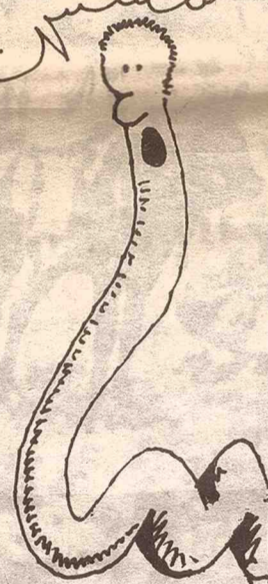
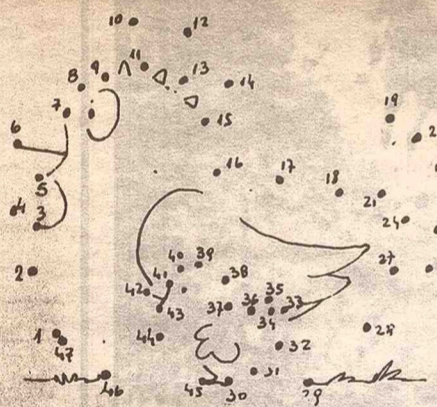
Ejecución

Prepara varios dibujos de flores y hojas de diferentes colores y tonos, y los recortas.
Pega estas flores sobre un lado del rectángulo de tergo-pol, como se ve en el dibujo.
Atornilla a distancias iguales y por último coloca los ganchitos en la parte de atrás del tergo-pol, para poder colgar el llavero en el lugar que resulte más cómodo.



Para colorear

UNE LOS PUNTOS Y DESPUES COLOREA LA FIGURA QUE APARECERA...



Con sabor a cosa rica Galletitas

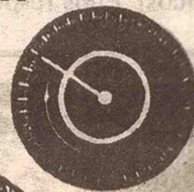
Ingredientes

50 grs. de manteca o margarina, 1/2 taza de azúcar molido, 1 huevo batido, ralladura de un limón, 1 cucharadita de esencia de vainilla, 2 o 3 cucharadas de leche, 3/4 taza de harina, una manga y boquillas para decorar.

Preparación

Se bate la manteca con el azúcar y cuando está formada una crema, se incorpora el huevo batido y todos los demás ingredientes, removiendo bien hasta obtener una masa que debe quedar mas bien blanda.
Se coloca esta pasta en una manga para decorar y, sobre una plancha enmantecada y enharinada, se forman galletitas de distintas formas; redondelitos, bastoncitos, etc., bastante separadas unas de otras.
Se cocinan a horno fuerte un momentito, hasta que se noten doraditas.
Se desmoldan con ayuda de una espátula, una vez que están frías.

EL RADAR



Este aparato sirve para determinar la posición en el espacio de un obstáculo fijo o móvil mediante la reflexión en él de ondas de radio. Su nombre es una abreviación de las palabras inglesas: "Radio Detection And Ranging", que puede traducirse por "detección y medida de la distancia por medio de ondas radio-eléctricas". El principio del radar se basa en el fenómeno del eco. Cuando se emite un sonido breve delante de determinados obstáculos situados a cierta distancia —muro, acantilado o pared rocosa—, el sonido llega nuevamente al oído al reflejarse la onda sonora en el obstáculo, del mismo modo que un rayo luminoso en el espejo. Si sustituimos las ondas sonoras por ondas electromagnéticas tenemos el principio del radar. Este presta grandes servicios a la navegación marítima y aérea. En los aeropuertos tiene un papel primordial en el tránsito aéreo.

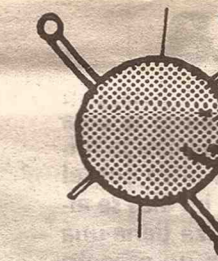
Fábula

Las dos ranas y el pozo



Había una vez dos ranas que vivían cerca de un pantano. Allí retozaban todo el día y se mojaban la piel cuando tenían calor. Pero llegó el verano y los rayos del Sol evaporaron las aguas del pantano. ¿Y ahora qué haremos? —preguntó una muy asustada. —Sin agua no podremos vivir, pereceremos. — ¡No te preocupes!, dijo la otra rana muy animosa. —Vamos a buscar un pozo. Y así comenzaron a andar, y recorrieron un largo trecho hasta que una de ellas se detuvo y exclamó: — ¡Mira, estamos salvadas! —Este hermoso pozo está lleno de agua... —Vamos adentro, ahora mismo! Pero su compañera, con mayor prudencia la detuvo. — ¡Cuidado! Espera un poco y observa. Este pozo, es cierto, está lleno de agua, pero es muy profundo y si llegara a secarse, ¿cómo haríamos para salir de él? Y las ranitas continuaron su camino buscando el charco salvador. Moraleja: quien toma decisiones a tontas y a locas, acierta pocas veces, y las más se equivoca. (Esopo).

NOTICIERO



un satélite te informa

Calendario Escolar

2 de diciembre: Nacimiento de José Mármol

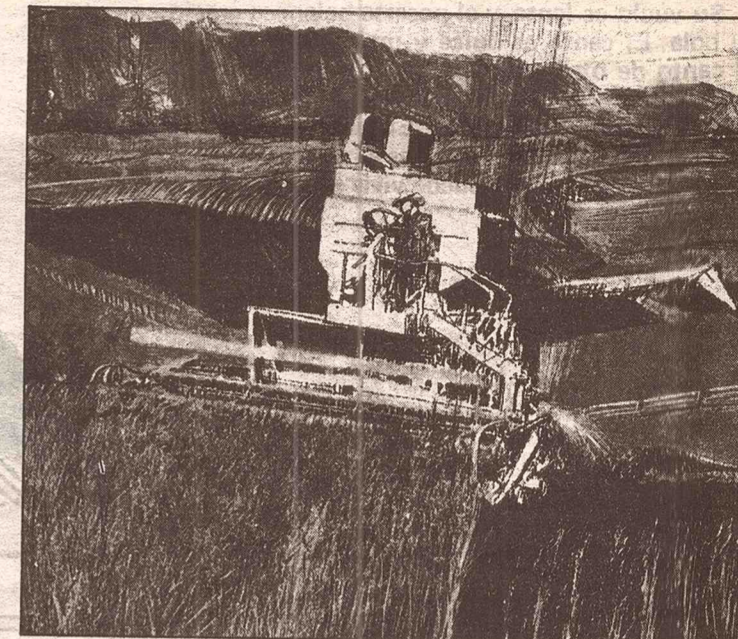
José Mármol nació en Buenos Aires, el 2 de diciembre de 1818. Inicia estudios de derecho a los que pronto abandona para dedicarse a la política. Son tiempos bravos y se ve obligado a emigrar. Montevideo es el amparo generoso y allí forman la llamada familia de proscriptos: Juan Bautista Alberdi, Florencio Varela, Esteban Echeverría, Juan María Gutiérrez... a la que se agrega el joven Mármol.
Después de permanecer tres años en la Banda Oriental, se radica en Río de Janeiro. Regresó a su patria luego de Caseros, y desempeña diversos cargos. Además se destacó como periodista, novelista, dramaturgo y poeta. Es autor de la novela "Amalia", que refiere episodios de Buenos Aires, durante el gobierno de don Juan Manuel de Rosas. Falleció en su ciudad natal en 1871.

2 de diciembre: Nacimiento de José Eusebio Colombres

José Eusebio Colombres nació en Tucumán, el 3 de diciembre de 1778 y falleció, en la misma ciudad, el 11 de febrero de 1859. En Córdoba realizó sus estudios superiores y religiosos y recibe las sagradas órdenes en 1803. En 1810 manifestó su ferviente adhesión a la Revolución de Mayo. Se hizo cargo de la parroquia de Piedra Blanca, en Catamarca. Se encontraba en el desempeño de esta misión cuando es elegido diputado al Congreso de Tucumán. Después de declarada la Independencia, Colombres renuncia a la diputación y regresó a Catamarca como pastor de su fe. Se instaló luego, en Tucumán, donde actúa decididamente en el campo político. Además se inició en la actividad industrial. Se dedicó con ahínco al cultivo de la caña de azúcar y preconizó el uso de trapiches de quebracho colorado accionados por bues.

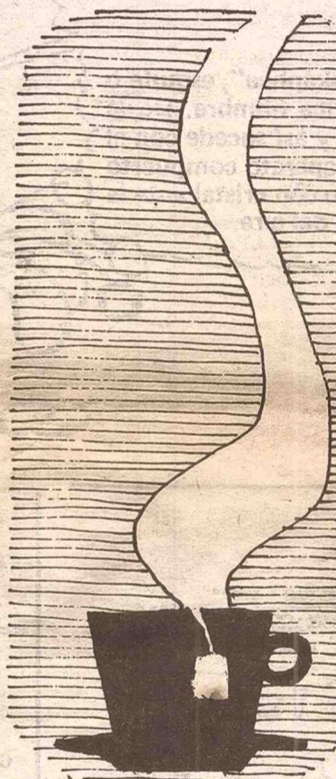
Importancia de la educación agrotécnica en Latinoamérica

La educación agrotécnica cobra su definitivo impulso en la mayoría de los países latinoamericanos al finalizar el siglo pasado. En Argentina, el Perú y Brasil existieron proyectos sobre el particular a principios de ese mismo siglo. Tal es el caso de la "escuela de aclimatación y mejoramiento agrícola" que funcionó en la zona de la Recoleta de Buenos Aires en el año 1823. La modalidad agrotécnica dentro del sistema educativo latinoamericano guarda estrecha semejanza en sus planes de estudios e indefectiblemente se articula con el nivel de enseñanza elemental o primaria. En la República Argentina la educación agrotécnica se halla legislada por el Decreto N° 4.121/66, que ha sistematizado a esta modalidad de la enseñanza en forma tal que se puede articular con el nivel primario, y con un ciclo básico de enseñanza de nivel secundario común. También existen en nuestro país estudios similares del mismo nivel agropecuario impartidos dentro del marco académico de las universidades estatales, tal es el caso de las universidades nacionales de Tucumán, Sur, Cuyo, Nordeste, Misiones, Santiago del Estero, La Pampa, etc.



El té en la Argentina

El cultivo y producción del té en la Argentina ha cobrado significativa importancia económica en el curso de 58 años de su efectiva introducción en el país, ya que éste fue incorporado al gran espectro agropecuario nacional en el año 1925, gracias a la iniciativa del ex-ministro de agricultura de la Nación doctor Alberto Tomás Le Bretón, siendo la provincia de Misiones la destinataria del primer material botánico consistente en aquella región. Actualmente las provincias de Misiones y Corrientes son las productoras exclusivas de todo el té que consumimos y del que se exporta a países que anteriormente eran proveedores del nuestro.



La caña de azúcar, fuente energética

El azúcar provee cerca del 10% del valor nutritivo del consumo alimenticio total del mundo. La materia prima más importante para el azúcar la constituye la caña de azúcar que es elaborada en las fábricas azucareras, donde se convierte en los conocidos cristales blancos. Un semifabricado de las fábricas azucareras sirve además de materia prima para la producción de etanol. Es que este semifabricado se puede extraer, después de añadir microorganismos y por medio de fermentación y destilación, combustible en forma de etanol. Este ya constituye en varios países una alternativa para la gasolina, cada vez más cara, para los automóviles. Especialmente en los países en vías de desarrollo las refinerías azucareras pueden considerarse, además de fábricas que contribuyen con lo suyo al paquete alimentario nacional, como una verdadera fuente energética que será explotada en un futuro no muy lejano.



En muchos países del mundo se porta la caña de azúcar aun con el machete.

CORREO DE LECTORES

EDUCACION: SER
HOMBRES
O NO SER NADA

El estado del mundo actual se muestra impresionantemente evolucionado con un elevado tecnicismo, con una ciencia extraordinaria, pero revela también grandes fallas, incongruencias y necesidades. Una de ellas es en materia educativa. Un país que descuida la educación ve imposibilitado su progreso, su avance en todos los aspectos pues desarrollo es educación.

El hombre cuando nace es indefenso y débil y sin la ayuda de otros moriría. Así es que desde ese instante

tos para desenvolverse en su vida.

Educación significa el desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano, para vivir plenamente y en el bien, para sí y para la sociedad en la que le toca actuar. Se comprende así la importancia de la formación en la niñez, por cuanto es en esta edad el niño más plástico, más influenciable, más susceptible. He aquí la responsabilidad de padres y educadores, más en los momentos en que vivimos en que la propaganda, la televisión, la incidencia nociva del ambiente; en que los modelos que se presentan a los niños y



Alumnos de 5º, 6º y 7º grados de la escuela rural N° 1-87 "Abdon Abraham" de El Pastal, Las Heras, guiados por el maestro Darío D.D. Daldi, realizan una muy interesante experiencia con abejas. Un importante aporte de múltiples beneficios como actividad formativa y de capacitación laboral en la zona. Se ha instalado una colmena en la escuela y los niños colaboran con gran entusiasmo en su atención. Un trabajo muy grato y sin ningún riesgo dada la mansedumbre de las abejas. Ya los pequeños saborearon la rica miel y, en días más, obtendrán varios kilos que aguardan con gran ansiedad y alegría.

la zona. Se ha instalado una colmena en la escuela y los niños colaboran con gran entusiasmo en su atención. Un trabajo muy grato y sin ningún riesgo dada la mansedumbre de las abejas. Ya los pequeños saborearon la rica miel y, en días más, obtendrán varios kilos que aguardan con gran ansiedad y alegría.

comienza su formación la adquisición de un sinnúmero de conocimientos.

jóvenes, lejos están de lo verdadero y de lo bueno.

Es necesario tomar real conciencia, pues son los niños quienes reciben todos nuestros sacrificios y cada uno de nosotros debemos dejarlos lo mejor.

Debemos reflexionar, detenernos un instante y considerar la situación actual: un mundo masificado sin verdadera libertad, apurado... en un consumismo que no tiene fin y en el que las personas no deciden por sí mismas. ¿Esto recibirán nuestros niños? ¿Esta herencia les dejaremos?

Educación es desarrollo y es diálogo, en busca de la verdad y del bien. Los mayores debemos pensarla y transmitirla. Nuestros niños esperan.

Darío D. D. Daldi (docente Escuela N° 1-87 El Pastal- Las Heras)



Turismo y educación



COMO HACER
TURISMO

Puedes hacer turismo de diversas maneras. Unas son más económicas que otras, más completas que otras. Todas las cosas requieren un arte especial y el turismo también tiene el suyo.

El turismo lo puedes hacer por tu cuenta o en grupo turístico.

Si quieres hacerlo por tu cuenta, podrás elegir el medio de viaje y alojamiento que más te agrade o más se adapte a tus posibilidades, pero necesitas en este sistema mayor información, ya que a veces se dejan de visitar ciertos lugares de interés por olvido o desconocimiento.

Si eliges el grupo turístico, tienes la posibilidad de realizarlo a través de una agencia de viajes, que es una empresa especializada en ofrecerte toda clase de servicios turísticos: transporte, alojamiento, guías, excursiones.

Hay otro sistema de hacer turismo y es el denominado "programa de pueblo a pueblo" o "intercambio". Tiene por objeto relacionar a los turistas con las familias de una zona o un país determinado, conviviendo con ellas durante una temporada, compartiendo sus costumbres y su amistad. Esto facilita uno de los aspectos sociales más característicos del turismo.

CONOCE A TU PAIS

Antes de conocer otros países debes conocer el tuyo.

Argentina es uno de los países más bellos del mundo, con una gran riqueza de paisajes y diversidad de climas: desde el calor subtropical en el norte, hasta los hielos perpetuos en el sur. Desde un mar espléndido en el este, hasta las montañas más altas de América en el oeste.

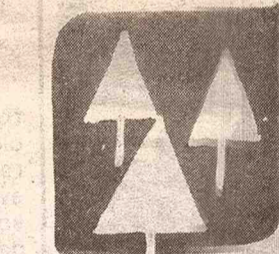
Todos los argentinos tienen el derecho y la



obligación de conocer Argentina. Es la única forma de integrarse al país.

No se puede amar lo que no se conoce, y no se puede defender y engrandecer lo que no se ama.

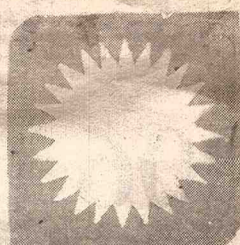
Es conveniente hacer un plan anual de turismo para conocer integralmente a tu país. En ese plan debes incluir: itinerario, alojamiento y lugares a visitar.



INFLUENCIA DE LOS DEPORTES

El gran auge experimentado en todos los deportes se traduce en numerosas competencias y viajes, que los equipos deportivos realizan para poder celebrar sus partidos. Determinados deportes requieren que los aficionados acudan a zonas aptas para poder practicarlos. Ello ocurre principalmente con los deportes de montaña, de nieve y de mar.

En esas zonas se crean instalaciones especiales para atraer y albergar a los visitantes, con lo cual se consigue que el deportista haga turismo y el turista practique su deporte favorito.



- ★ Orientaciones
- ★ Aportes
- ★ Sugerencias

MENDOZA

EN LA EDUCACION

Charlas informales

Mendoza, domingo 27 de noviembre de 1983
N° 35

Canto a un muchacho del año 2000

Quando los días te hayan hecho hombre, los hombres fecharán: dos mil. Entonces, te formarán otras circunstancias del mundo viejo poco has de entender. De estas cosas pequeñas quiero decirte ahora, de las caras vivencias que estuvieron en él. En las cosas más simples suele estar lo infinito, en los claros silencios, en la mirada honda, en la armonía musical de los astros donde se asoma Dios.

Quizás tú no sepas de las tardes pausadas, henchidas de voces y susurros, allá en las plazas pueblerinas, cuando los ojos extasiados se iban anudados a las trenzas de las dulces muchachas de mi tierra.

Conocerás, en cambio, las urbes modulares de cibernéticos controles automáticos o bajarás al fondo del océano, a pueblos submarinos, con una compañera siempre amable, porque el amor será lo que no cambie.

No entenderás mi mundo ya lejano, los viajes a caballo por las sierras, el desmontar en el ocaso quieto para mirar la hoguera del crepúsculo, las primeras estrellas, y unir las manos con ternura a las manos queridas de la novia, cuando las almas se entendían sencillamente en comunión de canto.

Tú viajarás hacia una nueva Atlántida, en el espacio, por derroteros cósmicos. Tal vez descifrarás otros silencios, engeguado por cansinos soles; pero, cuidado con la ciencia fría sin el motor de un corazón humano.

Has de formarte en las escuelas nuevas que serán mejores que las nuestras, las de clases medidas en relojes, con exámenes, suplicio que inventaron demonios de sádica experiencia; pero, también, de generosas aulas guardadas para siempre en el recuerdo, con los maestros que quisimos tanto.

La nueva escuela te ayudará con tino, irá a tu casa, te seguirá en tu mundo, te orientará sin imponerte nada; ya es tiempo, ya es hora que empecemos a ver a Dios en el muchacho nuevo para que se realice en su destino sin deformarlo con los moldes viejos.

Y mirarás como cosa incomprensible nuestro pasar dentro del tiempo, en un mismo lugar, do se arraigó el trabajo y se anudaron para siempre los amigos. Porque tú vivirás un mundo comprimido en una dimensión extraordinaria, y estarás, hoy, en las antipodas de donde te despediste, ayer, con la familia.



Las primeras olimpiadas se celebraron en Grecia el año 776 antes de Cristo. Su celebración estaba prevista cada cuatro años y la realización aseguraba la paz.



Vicente Bodas Chico ("Manual de turismo escolar"). Gentileza Escuela de Turismo y Hotelería y Dirección de Turismo.



MUESTRA DE PERIODICOS ESCOLARES
A PEDIDO DE NUESTROS LECTORES EXTENDAMOS EL PLAZO DE RECEPCION DE EJEMPLARES HASTA EL DIA
4 DE DICIEMBRE DE 1983
EXPOSICION: 5, 6 Y 7 DE DICIEMBRE

hasta el año que viene

Alguna vez, frente a algún álbum viejo remontarás la escala de tu estirpe y verás al mundo que se escapa porque lo aniquila el mundo en que tú vienes. No fue mejor el nuestro. Fue difícil, con el dolor del parto del que nace. Vinieron los Maestros de la Nueva Palabra, dijeron su Verdad y encendieron la lámpara para indicar el camino y la esperanza. Los hombres la olvidaron, pisotearon la lumbr e inventaron creencias complacientes, y así estamos perdidos en la selva del odio, sin razones.

Has de entender que ya no caben experiencias. Hay que escribir derecho y sin borrones. Quizás te ayude una ventana nueva para mirar la vida desde el alma y puedas comprender que apenas queda una sola verdad: la del amor que une. Tu mundo será justo y debe ser más bueno. Tú tienes que ayudarlo. Desnudo, sin mentiras, sin querer ser primero, sin apurar las horas, humilde, sin temer, porque serás auténtico. Y ¿qué has de temer? Si todos los hombres son pequeños en la flaqueza de sus pobres fuerzas,

y se disfrazan con paños y ábalorios para sentir grandeza en su indignancia.

No la riqueza, ni el poder que gasta. No el fanatismo, ni la intolerancia. No la vanidad, ni el aferrarse al tiempo que ha de pasar fugaz y sin clemencia. La impronta de tu mano abierta en todas las manos. Los ojos avizores y serenos para no caer en espejismos, tan tentadores, de valores falsos.

Y entre el marasmo de las cosas, de los días confusos, en el huerto cerrado de tu alma, deja siempre un rincón para que veas, abonado con todas las tristezas, abrir el lirio de los azules sueños. Y el mundo, tu mundo, será bueno si lo buscas adentro, con el farol de plata, descifrando el mensaje que hace siglos Dios estampó, con fuego, en la Palabra.

Tú marcharás por estos años nuevos como un cruzado con la lanza en ristre, invulnerable a halagos y a la envidia, la vista fija en la Jerusalén sagrada para afianzar por siempre la Justicia.

Alberto Godoy Colombo

El autor, Alberto Godoy Colombo, nació en Nogoyá (Entre Ríos), Maestro, abogado. Casado, tres hijas y cuatro nietos. Ha ejercido la docencia primaria y secundaria en la Capital Federal. Ha publicado: "Por las tierras de Córdoba" (1942), premiado en Concurso literario organizado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Bs.As.; "Una escuela argentina" (1951); "Espejismos", poemas (1972). De "Cartas desde el Monasterio" - Editorial El Haca.

La educación especial en la provincia de Mendoza

Escuela N° 2-006 "Helen Keller"

La escuela N° 2-006 "Helen Keller", dependiente del Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia, es un establecimiento dedicado a la educación de niños que presentan dificultades visuales: ciegos o con visión subnormal.

Su estructura educativa está organizada en doble escolaridad. Tiene régimen de internado, pues sus alumnos en gran porcentaje provienen de zonas rurales alejadas.

Cuenta con los siguientes servicios: estimulación temprana, jardín maternal, jardín de infantes, escolaridad primaria común, escolaridad primaria especial y atención individualizada.

El servicio de estimulación temprana atiende individualmente a niños de 0 a 2 años.

Tiene como objetivos fundamentales: brindar orientación a la familia para que sus integrantes logren una positiva relación afectiva con el pequeño, proporcionar al niño a través de su familia, un ambiente estimulante que permita su normal desarrollo dentro de la limitación sensorial que padece.

A la sección de jardín maternal se integran grupalmente niños de 3 a 4 años. Comienza en esta etapa en forma

Paulatina el proceso de socialización. A través de situaciones y material lúdico se complementa la acción educativa del hogar. La programación de actividades apunta a conseguir que los niños alcancen una maduración lo más acorde posible a su edad cronológica. Se trabaja en estrecha vinculación con los padres.

A partir de los cinco años los niños ingresan a jardín de infantes. Sus objetivos y organización

de actividades concuerdan con los comunes a este nivel. Se utilizan recursos didácticos adaptados a las necesidades de cada niño y se intensifican determinadas áreas de trabajo por la misma causa.

De los seis años en adelante inician el primer año de escolaridad común.

Esta comprende: iniciación y primero a séptimo grados en donde se complementan los programas de escuelas

primarias comunes. Se aplican técnicas, procedimientos, recursos y materiales didácticos especiales.

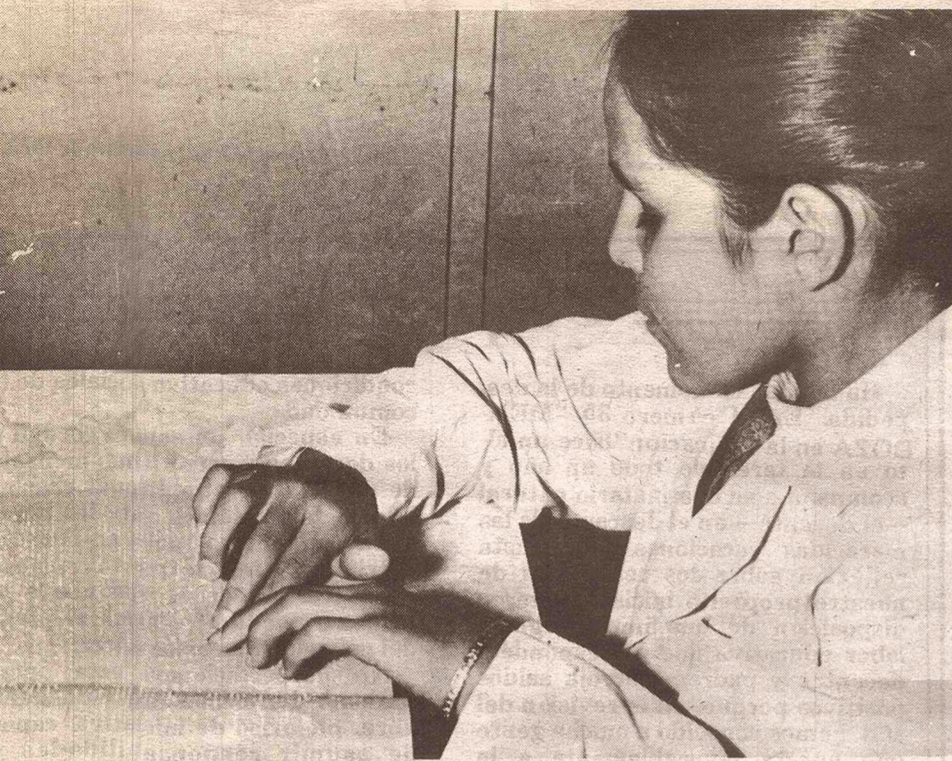
No todos los niños que ingresan poseen iguales posibilidades educativas.

Por ello, aquellos que presentan dificultades en el aprendizaje o no pueden seguir un ritmo normal en el mismo, cumplen programas de educación especial.

La sección de atención individualizada presta su servicio a

niños que presentan handicaps múltiples; a otros que ingresan tardíamente a la escuela para su nivelación y posterior ubicación en el grupo que le resulte más conveniente y niños que por otras causas de distinta índole requieren este tipo de atención.

Se imparten además las siguientes materias especiales para la totalidad de la población escolar, adecuándose sus contenidos a la madurez y problemática de cada caso: orientación y movilidad; mecánografía, Braille, educación física, manualidades, música, musicografía (escritura musical Braille), enseñanza de instrumentos musicales y teoría y solfeo.



Las actitudes sociales para con el ciego

En la actualidad existen en mayor o menor grado actitudes ambivalentes hacia las personas ciegas o disminuidas visuales a saber: por un lado despiertan rechazo, indiferencia o se las convierte en objeto de beneficencia; por otro lado, la sobrevaloración como compensación, es decir, la creencia infundada de que la limitación que impone la ceguera es compensada por el desarrollo excepcional de sus otros sentidos.

Es necesario que tengamos un concepto claro: el ciego es un adulto o un niño que no ve. Tiene una limitación que debe comprender y aceptar. Tiene, al mismo tiempo, capacidades naturales como las de cualquier ser humano, que la educación se encargará de desarrollar. Su condición de ciego no lo hace ni más ni menos inteligente que el resto de las personas.

Nuestra actitud frente a este ser humano que posee una limitación, ha de ser considerado como miembro potencialmente útil de la comunidad en la que puede desempeñar un rol de acuerdo a su deficiencia visual y a sus posibilidades personales.

El deficiente visual necesita ayuda; pero una ayuda tal que permita darle oportunidad de sentirse útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad. Esta ayuda exige un cambio en nuestra mentalidad, en la que prima fundamentalmente el concepto de considerarlo como objeto de asistencia. El deficiente visual debe ser objeto de educación, de rehabilitación para posteriormente convertirse en elemento productivo dentro de la comunidad que le brindó los medios de educarse, rehabilitarse o ubicarse laboralmente.

Las actitudes correctas frente a una persona ciega o disminuida visual son: evitar la sobreprotección, saludar al llegar a un recinto donde hay ciegos y avisar cuando uno se retira, ofrecer discretamente nuestra ayuda cuando sabemos que hay algo que él no puede resolver solo; por ejemplo cruzar la calle, sortear algunos obstáculos, presentarlo a personas recién llegadas, que como es obvio él no ha visto entrar.

OTRAS ACTITUDES

—Al servirle de gula, acompañarlo

ofreciéndole nuestro brazo para que tomado de él y medio paso más atrás que nosotros, perciba cuando subimos o bajamos desniveles, cuando nos detenemos por un obstáculo, cambiamos de rumbo, etc. En los desfiladeros estrechos (puentes, pasillos, etc.), permitir que el ciego se coloque detrás nuestro apoyándose en nuestro brazo u hombro.

—Cuando se viaja en ómnibus, para subir o bajar del mismo, hacerlo primero que al, pues con su mano en nuestro brazo se debe sortear, o de lo contrario ponerle la mano en el pasamanos. Jamás tomar de los brazos por detrás al ciego que baja de un ómnibus.

—Acercarlo a una silla, hasta que él toque el respaldo de la misma y dejar que se siente solo.

—Permitirle que nos ofrezca las pequeñas atenciones que están a su alcance.

—Un ciego puede comer perfectamente junto a nosotros, siempre que sepamos señalarle donde están ubicadas ciertas cosas y en algunos casos cortándole cierto tipo de alimentos.

—Nunca advertir al ciego de un peligro gritándole: ¡cuidado! Acercarse si es posible, y prevenirle especificándole la índole del riesgo.

—No preguntarle nunca al ciego: ¿Se acuerda quién soy?, sino saludarlo si nuestro trato con él es frecuente o de lo contrario designarse con el nombre.

—Cuando queremos indicar direcciones, utilizamos palabras como derecha izquierda y tales indicaciones deberán ser tan concretas, breves y precisas como sea posible.

Las instituciones que en Mendoza prestan servicios al deficiente visual son: la Escuela N° 2-006 Helen Keller, ubicada en Florencio Sánchez y Azopardo del departamento de Godoy Cruz, donde concurren niños y adolescentes. Ofrece servicio de estimulación temprana, jardín maternal, jardín de infantes y escolaridad primaria completa y la Asociación Tifológica Luis Braille, ubicada en Corrientes 82, de nuestra ciudad.

Relaciones con el medio

La educación del niño ciego comenzará desde el nacimiento. En los primeros días no habrá diferencia con el bebé con vista, ya que éste no juega un rol importante. Pero cuando el niño ha llegado a la edad del desarrollo visual es el momento en que debe comenzar la educación especial. Sabemos que la visión por cuyo intermedio el hombre recibe las impresiones más importantes, implica una limitación en el desarrollo de los demás sentidos, si éstos no son ejercitados de una manera especial.

El niño ciego depende de lo que oye, toca, gusta o huele, para hacer o aprender algo, de lo que sacará mayor provecho de estos sentidos que un niño que ve. El niño que ve, usará sus ojos, oídos y las manos deben trabajar juntos; debe oír y sentir lo que ha de hacer



Artesanías en las manos de los no videntes.

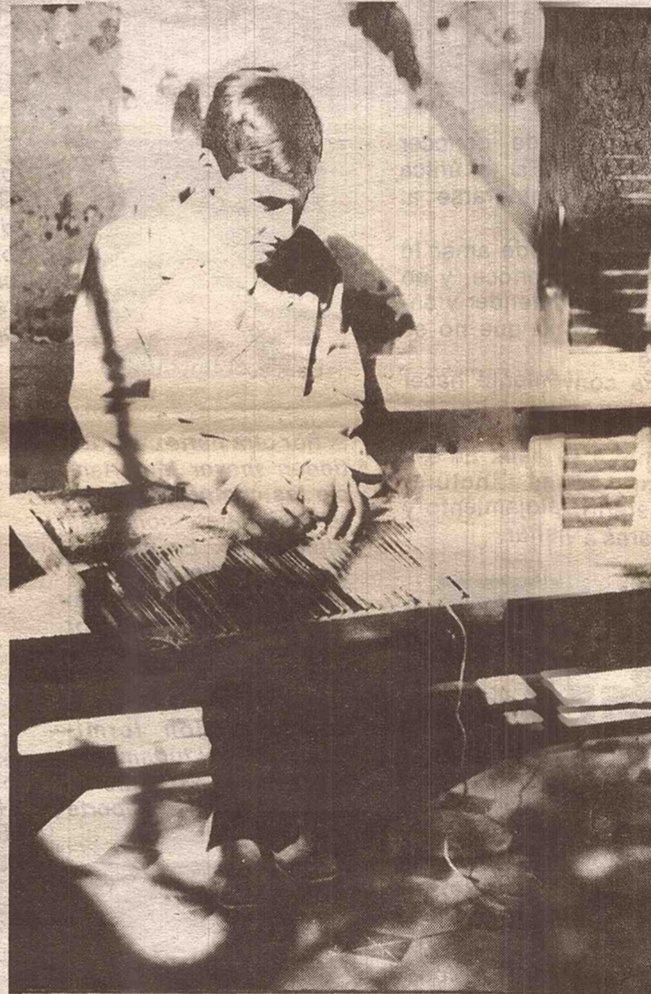
La estimulación en el bebé de visión subnormal

En todas las sociedades la familia constituye la unidad básica. La familia está compuesta por hombres, mujeres y niños unidos por lazos de sangre y obligaciones recíprocas. En su seno se satisfacen, en los límites de las posibilidades, las necesidades materiales de sus miembros: alimentación, alojamiento y vestido; sus necesidades psicológicas: afectos, sentimientos de pertenencia, y además se conservan y transmiten, de generación en generación, las tradiciones y los valores culturales, espirituales y morales propios de cada sociedad.

La familia es un símbolo de continuidad a través de las edades, pero, a medida que el medio social evoluciona, debe ir haciendo

allí comenzar a buscar asesoramiento para poder actuar correctamente.

Es indiscutible que las influencias recibidas en los primeros años de vida marcan la evolución de la personalidad del individuo ya que, las funciones que se adquieren o no, por una buena estimulación, favorecen o impiden la integración de las que aparecen posteriormen-



Un tiempo libre, un trabajo grato, telar en bastidor.

"Queremos un deficiente visual integrado a la sociedad. Colabore con nosotros"

ajustes a veces graduales, otras veces bruscos, en su estructura y funcionamiento. Al producirse cambios, tal es el nacimiento de un bebé ciego o con visión subnormal, la aptitud de la familia para encarar responsabilidades puede hacer variar el papel de las diferentes generaciones y, las relaciones entre familia y sociedad y su respectivas obligaciones, pueden modificarse y hasta transformarse completamente.

Es la familia la que debe "aceptar" el problema de su nuevo integrante y a partir de

te. La estimulación temprana no reemplaza al núcleo familiar, le brinda a éste y a sus hijos todas las condiciones para desarrollarse.

El conocimiento profundo de la etapa comprendida entre los cero y los treinta y seis meses, servirá por sí solo para desvirtuar esta apreciación.

En general, el adulto conserva recuerdos de su vida a partir de los cuatro años, por ello no valoriza lo anterior y le teme como a una etapa que no pudo controlar.

Esta visión altera la realidad, ya que los

primeros años valen por ser, precisamente, los primeros; pero además; por la riqueza de adquisiciones que en ellos pueden hacerse. Recorrer este inmenso camino es apasionante: un bebé que llora pone a prueba sus poderes, articula sus primeros vínculos y sienta las bases de su personalidad.

La falta de un diagnóstico oportuno y la no aplicación de recursos sensoriales compensatorios, derivan mu-

chas veces en estados de retraso.

Por tanto un diagnóstico precoz seguido de un asesoramiento a padres y del tratamiento adecuado a cargo de especialistas, resulta en la actualidad fundamental para niños ciegos o con visión subnormal.

La escuela N° 2-006 Helen Keller, situada en Florencio Sánchez y Azopardo de Godoy Cruz, le brinda este servicio en forma gratuita.

Prof. Mónica Olgún de Sánchez

Escuela "Emilio Coni": 25 años de labor



Niños participantes en las olimpiadas.

La historia de la escuela puede contarse a partir de su creación, el 25 de noviembre de 1958 por resolución 357-T-58, por propuesta de la Dirección de Readaptación y a pedido de las entonces autoridades del Patronato de Menores, para atender a los niños discapacitados internados en esta institución, habilitándose su local el 20 de junio de 1959.

La directora organizadora fue la Srta. Aida Elena Guevara Al iniciarse en función escolar el personal docente estaba integrado por:

Directora maestra: Sra. Aurelia Otón de Oña.
Docentes: Srta. Olga Teresa Rodríguez y Srta. María Elena Gher-sinich.

La directora y maestras de la escuela realizaron visitas a los distintos hogares de la Colonia 20 de Junio efectuando la siguiente inscripción: varones: 22; niñas: 20.

La escuela comenzó a funcionar así con 42 alumnos que fueron distribuidos en 3 secciones.

LA TAREA DOCENTE

Conjuntamente con el plan de trabajo la maestra realiza observaciones diarias del comportamiento y rendimiento de cada alumno, así evalúa la capacidad, características sociales, rendimiento educativo y datos físicos para su tarea educadora.

El programa de la clase aspira al logro del desarrollo de las habilidades y posibilidades de cada niño. El rendimiento de todos los alumnos es diferente, es por ello que necesitan una atención individual y especial.

La ex directora Aurelia Otón de Oña; escribió el "Credo y doctrina del maestro", dedicado al maestro del niño deficiente:

—Debe sentir el llamado de la vocación y abrazar la causa del niño disminuido, sabiendo que ha de abandonar a las puertas de su templo la pesada carga de sus impacencias y la inútil voz de su queja... Porque ha de ser mansa de corazón y suave de palabra, si desea ser oída en su oración de cada día.

—Más que la luz de su sabiduría ha de proyectar sobre la simple cartilla del aula, la cálida ternura de un corazón inagotable.

—Debe tener la voluntad sin desfallecimiento de un sabio y la mansedumbre de un apóstol, porque su misión ha de ser más pan de caridad y agua fresca de cántaro que luz brillante de saber....

¿QUÉ ES UN DISCAPACITADO MENTAL?

Es aquel que presenta limitaciones en su desarrollo mental, con dificultades para el aprendizaje y su adaptación social. Puede encontrarse en cualquier familia, sin distinción de razas e independiente de su nivel socio-cultural y económico.

¿CUÁL ES SU FUTURO?

Un sistema educativo que se adapte a las posibilidades y limitaciones de cada individuo con discapacidad mental, dará a éste la oportunidad de desarrollar sus capacidades al máximo.



El frente del edificio.