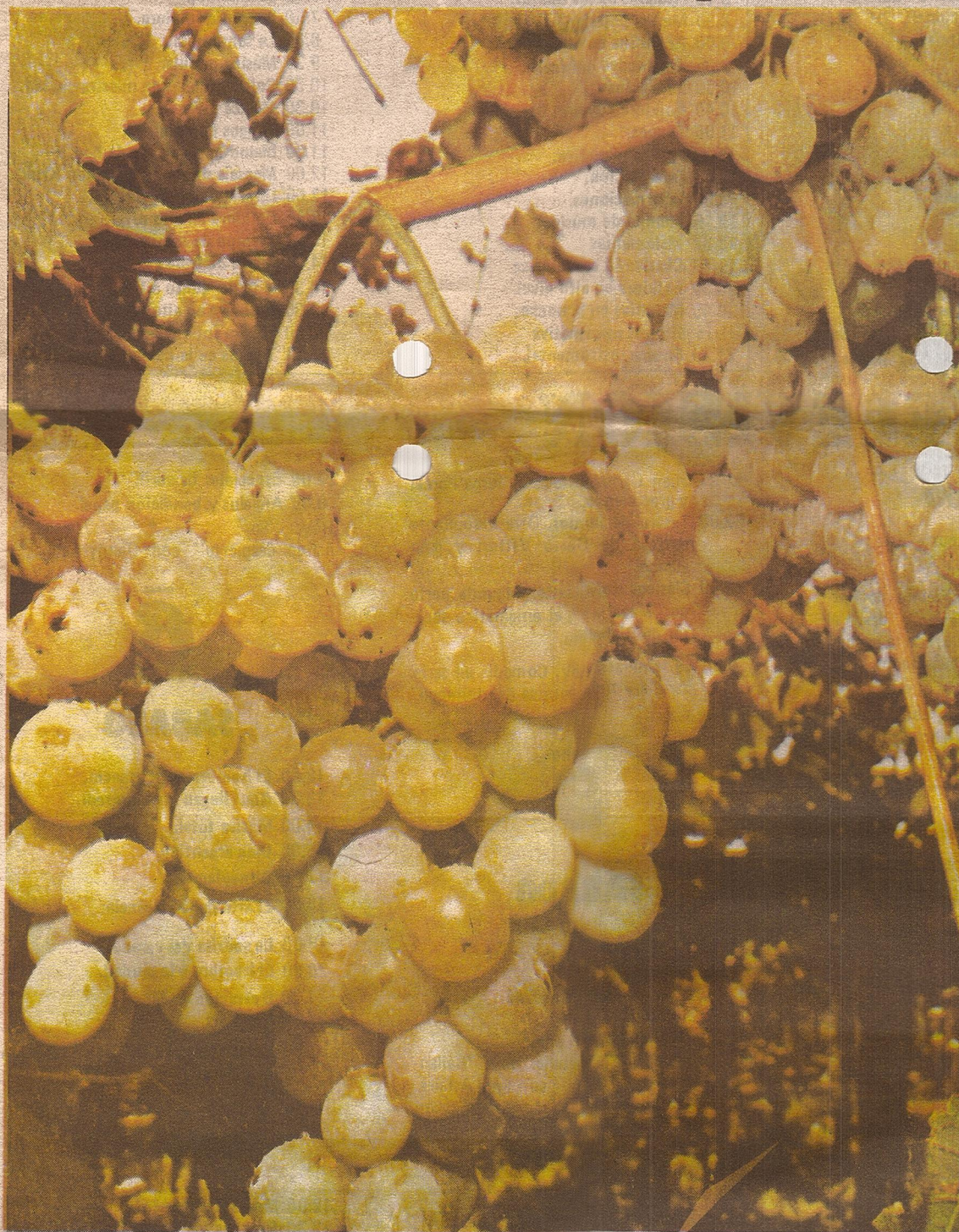




# VINEDOS ARGENTINOS SA

Uvas de Cuyo  
en todo el país

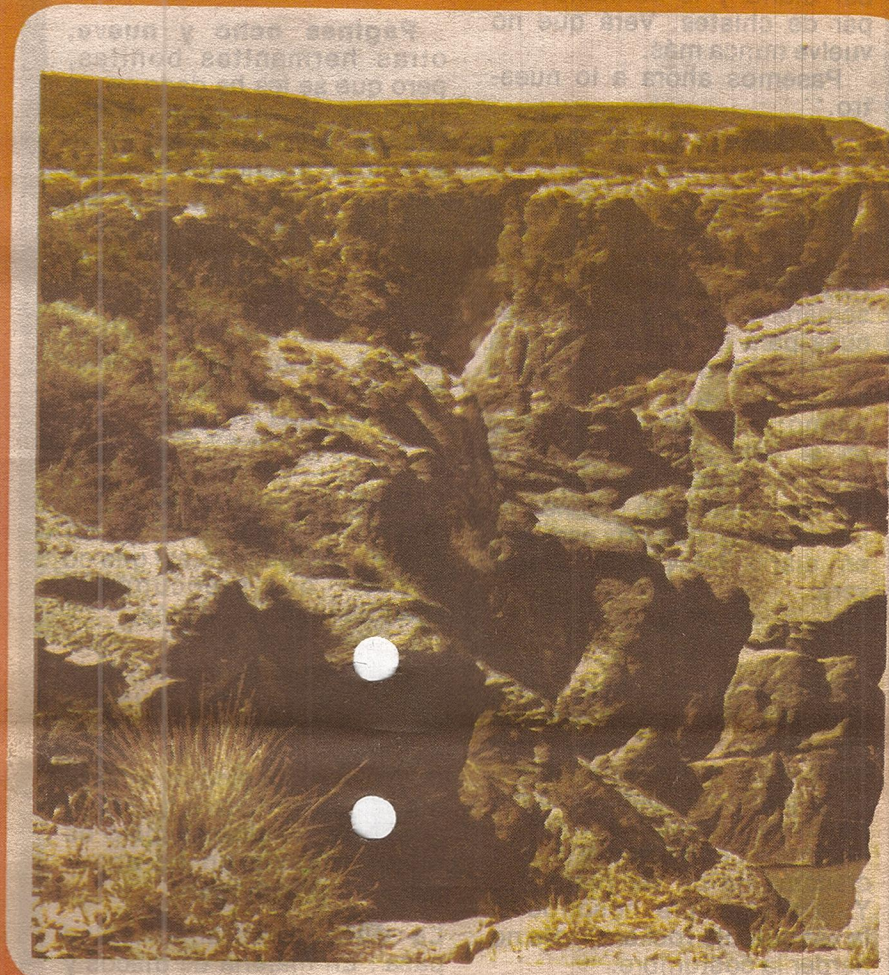


**BODEGAS:**

Rodríguez Peña s/n, Km. 10 1/2 COQUIMBITO - MAIPU - MENDOZA  
V. Aberastain, POCITOS - SAN JUAN

**PLANTAS EMBOTELLADORAS:**

Provincias Unidas 2103 ROSARIO, Arregui 2181, BUENOS AIRES, 9 de Julio 3356, SANTA FE  
Almafuerte 1065 PARÁNA, Calle 22 entre Ameghino y Obligado, RESISTENCIA  
Corrientes 1180, CORDOBA, 12 de Octubre 86, SANTIAGO DEL ESTERO



*¿qué haremos?*  
**SABA  
DO Y  
DOMIN  
GO**

# De Valle Grande a la eternidad

Ciertamente el agua ha sido y es uno de los bienes más preciados en estas tierras huarpes, donde desde los tiempos más lejanos hubo que ganarla al desierto que se imponía fatalmente.

Ya los primitivos pobladores de esta zona —precisamente las tribus huarpes—, aprovechando el agua del río Mendoza, llevaron a cabo los primeros cultivos, según lo consigna el acta de fundación de esta ciudad en 1561 y aún se conserva como tradición el nombre de algunos cauces con el de las tribus que se servían de ellos, Allayme, Tobar Grande, Tobar Chicho.

El establecimiento de los españoles y algunas misiones jesuíticas en estas tierras adelantó sus cultivos. En 1610 se establecen en Valle de Uco y de Jaurua (San Carlos, Tunuyán, Tupungato), donde vegetan admirablemente las especies botánicas traídas por los nuevos pobladores: la vid, los olivos, los perales, higueras, etc. En 1810 los pobladores de estas comarcas han progresado tanto en su agricultura con riego artificial, que ya se encuentran bajo cultivo parte de las tierras de las zonas

de influencia de los ríos Tunuyán y Diamante.

Durante el gobierno de don Toribio Luzuriaga, en 1818, se construye una serie de canales y el 20 de noviembre de 1874 se promulga la Ley General de Aguas, punto inicial de la organización del riego en Mendoza, cuando el Estado comienza a reglamentar el uso de ese bien público, hasta esos momentos aprovechado (o desaprovechado) indiscriminadamente.

De esta manera, desde siempre, con los medios que a su alcance tuvo, el mendocino fue construyendo canales y diques, para atesorar y guiar el agua, esa savia azul que le otorgaría la vida a un paisaje yermo, vistiendo de verdor la desnudez de la piedra.

## RIEGO Y ENERGIA

El clima de Mendoza, netamente continental, posee un régimen de lluvias que no permite el laboreo de tierras en forma natural. Por esa razón sus recursos agrícolas e industriales deben obtenerse mediante la explotación artificial y racional de sus caudales hídricos, pero con un criterio moderno y siempre ten-

diendo al uso múltiple del agua, o sea: producción de hidroenergía, irrigación, industrias, turismo, etc.

"El curso enangostado (del río Atuel) termina aguas arriba de Rincón del Atuel. A partir de este punto, el ambiente de llanura permite el ensanchamiento del cauce o la diversificación de él en varios brazos que serpentean por un paisaje estepario, en busca del río Desaguadero-Salado".

"En el tramo El Nihuil-Rincón del Atuel, el río escurre con pendiente al N.E.; luego describe una curva en donde el cauce se aproxima al Diamante; finalmente, desde Villa-Atuel y General Alvear vuelca al S.E. hasta penetrar en la provincia de La Pampa. El cauce muy ampliado, ha permitido un lecho divagante, que, según la abundancia o escasez de agua, ha trazado una red secundaria de drenaje hasta la desembocadura en el Salado. Surgen así las 'islas' y bañados, signos inequívocos de la línea hidrográfica que va perdiendo su jerarquía natural, ante la falta de agua".

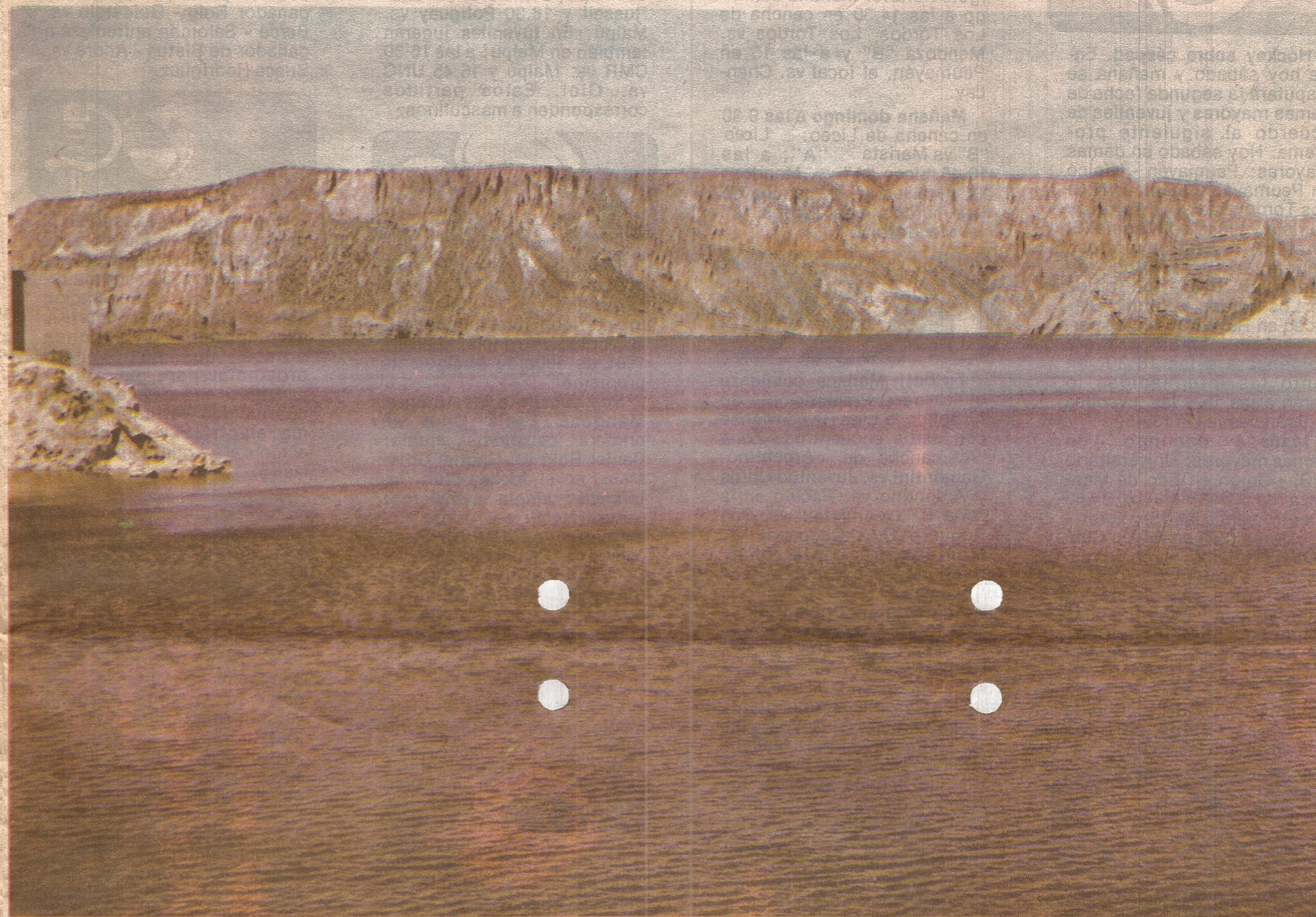
"... Ya mucho antes de su unión indirecta al Salado pierde

importancia para la economía de la zona.

"Pero ésta nunca hubiera sido efectiva sin la obra hidráulica que regularizara las aguas. De aquí se infiere la enorme importancia de los diques de embalse El Nihuil y compensador Valle Grande... El Atuel ha pasado a ser el único río de todo el sistema hidrográfico andino poseedor de dos diques de embalse, los primeros de este tipo construidos en Mendoza, con vistas a realizar un complejo de aprovechamiento integral de las aguas, sobre bases científicas y técnicas. Ya no interesa exclusivamente la expansión agraria, sino el beneficio total de la zona de influencia, donde el esfuerzo de desarrollo colectivo reactivará la agricultura, la ganadería, la minería, las industrias, las pesca, el turismo, etc." (Geografía de Mendoza; Marzo-Inchauspe)

## UN SINGULAR ATRACTIVO

Hablar de San Rafael es relacionarlo inmediatamente con dos grandes ríos, el Diamante y Atuel, y nombrar a este último es imaginarse a El Nihuil, Valle Grande, Rincón del Atuel y todo



un paisaje de una belleza poco común.

Ambos diques almacenan agua de deshielo para su aprovechamiento hidroeléctrico y regulación de caudales para el regadío. El itinerario parte a través de la ruta 143 ó por la 144, camino forestado con álamos. Aunque no se cuenta aún con toda la infraestructura deseada, es un paseo obligado al que llega a conocer aquella zona. La actividad privada busca afanosamente rodear de atractivos cada presa, aprovechando las ventajas para los deportes náuticos, la implantación de campamentos y todo lo que haga a este tipo de actividades.

La central hidroeléctrica "El Nihuil N° 1" se ubica aproximadamente a 70 km de San Rafael y a unos 6 km aguas abajo de la presa "El Nihuil", aprovechando un desnivel del río de 185,3 m. Comenzó a funcionar en 1957. Se han instalado turbinas con una potencia de 74.000 kW. Para su funcionamiento, el agua es conducida desde la presa de embalse por un túnel de 5.892 m de longitud y 4 m de diámetro.

En el tramo El Nihuil-Rincón del Atuel, el río descendiendo unos 580 m en un recorrido aproximado de 45 km. "A fin de usar la energía que puede proporcionar esta notable diferencia de cota, se proyectó su aprovechamiento integral, mediante la regulación del río con la presa 'El Nihuil' y la intercalación de tres centrales escalonadas hasta la presa compensadora 'Valle Grande', construcción necesaria para independizar, dentro de la regulación prevista, las demandas de agua para riego y producción de energía eléctrica".

Se han ejecutado las siguientes obras: embalse El Nihuil, central El Nihuil N° 1 y presa compensadora "Valle Grande".

La presa "El Nihuil" reúne los derrames de una cuenca imbrifera cuyo colector es el Atuel. En el coronamiento cuenta con una longitud de 315 m; su altura respecto de la fundación es de 25 metros.

Por su parte, Valle Grande se ubica a 30 km aguas abajo de la presa anterior y a 40 km de la ciudad de San Rafael. Allí se

compensan los caudales de descarga de la central 'El Nihuil N° 1' y de las centrales Nihuil 2 y 3, ubicadas aguas arriba de ella, a fin de coordinar las necesidades de riego en las zonas de San Rafael y Colonia Alvear con las de producción de energía en las tres centrales mencionadas".

## LA INICIATIVA PRIVADA

Con el objeto de recuperar la zona de Valle Grande, un grupo de aficionados a los deportes náuticos y a la pesca, adquirió las instalaciones semidestruidas de la hostería que se había levantado en el lugar hace algunos años. Se iniciaron una serie de trabajos de forstación, instalación de quinchos, embarcaderos, etc. a fin de lograr el establecimiento de una pequeña infraestructura que pueda ofrecer a los visitantes las más elementales comodidades. El esfuerzo es mérito de los integrantes del Club Náutico Nihuil, decididos a impulsar turísticamente la región en beneficio de los amantes de este deporte y de la comunidad toda.

Otro de los elementos de atrac-

ción es la festividad de la Virgen de Valle Grande, el 8 de diciembre de cada año, desde 1971 en que se entronizó en el lugar una imagen de la Virgen María para perpetuar su nombre como "La Virgen de Valle Grande".

"Las crecientes necesidades han acelerado el conocimiento geográfico de los recursos hídricos, mientras una tecnología aplicada hoy coordina y planifica, con criterio integral, los valores socio-económicos de una zona de captación. Aquí se tienen en cuenta todos los recursos. Si bien es el hombre quien los aprovechará, es el agua la que posibilita los dispares esfuerzos centrados en la comunidad beneficiada." Riego, energía, industrial, conservación de los suelos, explotación minera, alimento de hombres, eliminación de inundaciones, mejoramiento de niveles de vida, distribución de la tierra en unidades económicas, son algunas de las finalidades que puede perseguir una comunidad que usa el agua con estructuración compleja y criterio moderno". (Geografía de Mendoza, Marzo-Inchauspe).

# AQUI EL DEPORTE



**Hókey sobre césped.** Entre hoy sábado y mañana se disputará la segunda fecha de acuerdo al siguiente programa. Hoy sábado en damas mayores y juveniles de acuerdo al siguiente programa. Hoy sábado en damas mayores: Peumayén - Hípico en Peumayén (Luján); U.N.C. - Los Tordos en Los Tordos y Marista - Liceo en Marista (El Challa). En juveniles: Peumayén - Hípico en Peumayén; UNC - Los Tordos en Los Tordos y Yerutí "B" - Liceo en Rayén Curá. Los partidos de damas primera comenzarán a las 16.30, en tanto las intermedias lo harán a las 15 y las juveniles jugarán desde las 13.45.

Mañana domingo: en damas mayores: Universitario (SR) - Unión en Bco. de Mendoza de San Rafael (este encuentro será a las 15); Yerutí - San Jorge (SR) en Rayén Curá, y OSN - Muriado, en Obras. Estos encuentros están programados para las 15 las intermedias y a las 16.30 las primeras. En juveniles: Universitario - Unión, en Banco Mendoza (San Rafael); Yerutí "A" - San José, en Rayén Curá, y OSN - Muriado, en Obras. Estos partidos comenzarán a las 13.45.

**Fútbol:** Mañana comienza el torneo Preparación de fútbol de la Liga Rivadaviense con estos encuentros: Zona "A" cancha de Argentino: Gargantini vs. Juventud Unida y Argentino vs. Rácing, en la zona B; La Amistad vs. San Roque y S.C. Chapanay vs. Montecaseros. Interzonal: Paso de los Andes - Tres cequias.

**Torneo gráfico:** Continuará este fin de semana la disputa de este torneo que se está realizando con gran aflicción de simpatizantes. Hoy a las 14 jugarán, iniciando la quinta fecha; Araujo vs. Cuyo y a las 16 Melfa vs. Morel. Mañana domingo se destaca el encuentro que han de sostener los equipos de Diario Los Andes vs. Diario MENDOZA a las 9 y posteriormente las 11 lo harán Diario El Andino vs. L. Sanz. Libre en la oportunidad: Imprenta Oficial. Todos los partidos se jugarán en la cancha ubicada en el Hospital Neurológico de El Sauce.

**Hípismo:** Mañana domingo se disputará un concurso de Saltos Variados desde las 15.30 en la pista del Club Hípico Mendoza. Las pruebas serán sobre obstáculos de 1, 1,10, 1,20 y 1,30 además de una prueba de potencia reducida.

**Fútbol:** por el torneo Vendimia de fútbol se medirá con el Complejo Deportivo del Centro Empleados de Comercio a las 9 Rovi vs. Samaco y 11 Asa Alameda vs. Mercado Central. En cancha 2 a las 9 A.R.J.E. vs. Raggio - Lorente y a las 11 Atomo Supermercado vs. Maxi.

**Intermedias.** Esta división jugará en dos ruedas todos contra todos; comenzará hoy con los partidos de Mendoza R.C. "A" vs. Tequé, en cancha de Bermejo; Liceo "A" vs. Rivadavia, en cancha de Liceo, y Marista vs. U.N.C., en cancha de Los Tordos; estos partidos darán comienzo a las 16. En tanto desde las 14.15 se enfrentarán Mendoza R.C. "B" vs. Los Tordos, en cancha del Mendoza en Bermejo.

**4ta división:** Se jugará a una rueda clasificatoria todos contra todos. En la primera fecha, hoy sábado se enfrentarán: a las 14.30 en cancha de Liceo "B" vs. Marista "A" y en la misma cancha Liceo "A" vs. Mendoza "A". A las 16 en

Tequé lo harán Marista "B" vs. Tequé y en Rivadavia, Rivadavia vs. Los Tordos en igual horario. Mañana domingo a las 14.30 en cancha de Los Tordos, Los Tordos vs. Mendoza "B" y a las 15 en Peumayén, el local vs. Chancay.

Mañana domingo a las 9.30 en cancha de Liceo: Liceo "B" vs. Marista "A"; a las 10.45, Liceo "A" vs. Mendoza "A", y a las 11, en cancha de Los Tordos, Los Tordos "A" vs. Mendoza "B".



**Fútbol:** Mañana comienza el torneo Preparación de fútbol de la Liga Rivadaviense con estos encuentros: Zona "A" cancha de Argentino: Gargantini vs. Juventud Unida y Argentino vs. Rácing, en la zona B; La Amistad vs. San Roque y S.C. Chapanay vs. Montecaseros. Interzonal: Paso de los Andes - Tres cequias.

**Torneo gráfico:** Continuará este fin de semana la disputa de este torneo que se está realizando con gran aflicción de simpatizantes. Hoy a las 14 jugarán, iniciando la quinta fecha; Araujo vs. Cuyo y a las 16 Melfa vs. Morel. Mañana domingo se destaca el encuentro que han de sostener los equipos de Diario Los Andes vs. Diario MENDOZA a las 9 y posteriormente las 11 lo harán Diario El Andino vs. L. Sanz. Libre en la oportunidad: Imprenta Oficial. Todos los partidos se jugarán en la cancha ubicada en el Hospital Neurológico de El Sauce.

**Hípismo:** Mañana domingo se disputará un concurso de Saltos Variados desde las 15.30 en la pista del Club Hípico Mendoza. Las pruebas serán sobre obstáculos de 1, 1,10, 1,20 y 1,30 además de una prueba de potencia reducida.

**Fútbol:** por el torneo Vendimia de fútbol se medirá con el Complejo Deportivo del Centro Empleados de Comercio a las 9 Rovi vs. Samaco y 11 Asa Alameda vs. Mercado Central. En cancha 2 a las 9 A.R.J.E. vs. Raggio - Lorente y a las 11 Atomo Supermercado vs. Maxi.



**Hándbol.** Hoy dará comienzo el torneo oficial de hándbol para las categorías infantiles y juveniles. En cancha de Municipalidad de Maipú, a las 15.30 Godoy Cruz vs. CC-Nº 1; 16.30 CMR "C" vs. CMC "A" y 17.30 OSN vs.

Luján. En la zona B, lo harán en cancha dos del polideportivo de Maipú, a las 15.30 UNC vs. Russell y 16.30 Poliguay vs. Maipú. En juveniles jugarán también en Maipú: a las 15.30 CMR vs. Maipú y 16.45 UNC vs. Giol. Estos partidos corresponden a masculinos.



**Tenis:** La Federación Mendocina continuará en la fecha y mañana con la disputa de los partidos correspondientes al Torneo Provincia Apertura 1981, de acuerdo al siguiente programa:

**Hoy sábado a las 15 en el Mendoza Tennis Club** en primera caballeros single: Daniel Roig vs. Gabriel Goldstein; en el Jockey Club: Intermedia single caballeros: Carlos Naciff vs. Jorge Rodríguez, y en YPF, en igual categoría, Raúl González vs. Demetrio Tsallis. En el Andino Tennis Club en igual horario lo harán la Intermedia dobles caballeros: ganador Berducci - Fernández vs. Arzalluz - Saborido enfrentará a Baigorri - Capello.

En Andes Talleres en Intermedia dobles caballeros: Ficarra - Díaz vs. Barroso-Delpodio y en single cuarta caballeros lo harán en el Club San Martín Jorge Egues vs. Mario Díaz. Mañana domingo a las 9, en el Mendoza Tennis Club en primera doble caballeros: Roig-Goldstein vs. Berca - Salomón; en igual horario en el Andino T.C. Bistué - André vs. Busca - Rodríguez. En el Club Mendoza de Regatas en segunda dobles caballeros el ganador Berducci - Fernández vs. Baigorri - Capello enfrentarán a Niemetz - Diamand. Y en el Jockey Club en Intermedia dobles caballeros lo harán Coirini - Martín vs. Capello-M. Licanic. A las 15 horas en el Andino T.C. la final de primera single caballeros entre ganador Roig-Goldstein vs. Rodríguez Marcelo; en igual horario en Regatas: en primera selección single caballeros Juan C. Lund vs. Carlos Galán. En Andes Talleres: Intermedia single caballeros ganador Naciff - Rodríguez vs. Barroso José y ganador González - Tsallis vs. Marcelo-Rosales. En el club San Martín la final tercera single caballeros: ganador Iardo - Cremaschj vs. César Cuello. En el Mendoza Tennis Club la final de single caballeros de cuarta: ganador Egues - Díaz vs. José Pizarro; en el Jockey Club final de dobles caballeros cuarta: Saig - Serrano vs. Córdón - Martín y en Israelita Macabi final de no ranking.

**Básquetbol:** Para hoy sábado, primera rueda en juveniles: a las 16.45 independiente vs. Atenas; Regatas vs. G. Cruz, Anzorena vs. San José, Olimpia vs. San Martín, A y E vs. Cultural Israelita, G. Cano vs. Giol y A.S. Martín vs. YPF, a las 17 se enfrentarán Muriado vs. Rivadavia.

**En cadetes mayores:** 15.15 Independiente vs. Atenas; Talleres - P. Molina; Sayanca vs. UNC; Regatas vs. G. Cruz (en B. Sur Mer 241); Anzorena vs. San José; Obras Sanitarias vs. G.S. Martín; A. y E-Cultural, G. Cano vs. Giol y Boca - YPF. A las 15.30 jugarán Muriado vs. Rivadavia y V. Hipódromo vs. Junín en cancha de Olimpia.

**Ciclismo:** Mañana domingo se realizará la excursión Doble Cacheuta con un recorrido de 75 kilómetros. La salida se ha dispuesto para las 8.30 desde la sede de la Peña Ciclistas Veteranos de Mendoza, en calle Córdoba 158 de Godoy Cruz.

**Golf:** Hoy sábado y mañana domingo se disputará en el Golf Club Andino el premio "Sastrería Florentino", a 36 hoyos medal play.

**Esgrima:** Hoy sábado, en la pedana del Club Mendoza de Regatas, se llevará a cabo una nueva reunión de esgrima organizada por la Federación Mendocina de este deporte y corresponde a la segunda prueba del campeonato provincial para mayores y juveniles en espada. En la oportunidad se tirará con arma eléctrica y la reunión comenzará puntualmente a las 16.



**Básquetbol:** Para hoy sábado, primera rueda en juveniles: a las 16.45 independiente vs. Atenas; Regatas vs. G. Cruz, Anzorena vs. San José, Olimpia vs. San Martín, A y E vs. Cultural Israelita, G. Cano vs. Giol y A.S. Martín vs. YPF, a las 17 se enfrentarán Muriado vs. Rivadavia.

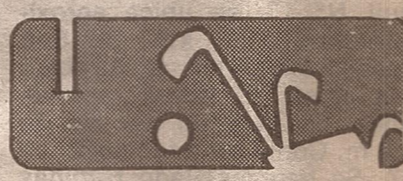


**En cadetes mayores:** 15.15 Independiente vs. Atenas; Talleres - P. Molina; Sayanca vs. UNC; Regatas vs. G. Cruz (en B. Sur Mer 241); Anzorena vs. San José; Obras Sanitarias vs. G.S. Martín; A. y E-Cultural, G. Cano vs. Giol y Boca - YPF. A las 15.30 jugarán Muriado vs. Rivadavia y V. Hipódromo vs. Junín en cancha de Olimpia.

**Ciclismo:** Mañana domingo se realizará la excursión Doble Cacheuta con un recorrido de 75 kilómetros. La salida se ha dispuesto para las 8.30 desde la sede de la Peña Ciclistas Veteranos de Mendoza, en calle Córdoba 158 de Godoy Cruz.



**Golf:** Hoy sábado y mañana domingo se disputará en el Golf Club Andino el premio "Sastrería Florentino", a 36 hoyos medal play.



**Golf:** Hoy sábado y mañana domingo se disputará en el Golf Club Andino el premio "Sastrería Florentino", a 36 hoyos medal play.

## Sucedió en el Tihany \*

Con una inversión sin precedentes (más de un millón de dólares), el director Enrique Carreras realizó "Sucedió en el Tihany", un filme de corte policial.

La acción se desarrolla en el interior del Tihany durante una función, cuando un disparo da muerte a uno de los espectadores. El hecho da lugar a la investigación policial, mientras el espectáculo sigue sin que el público pueda

salir de la carpa. Y, en tanto que acróbatas y payasos muestran sus números, los detectives persiguen a dos sospechosos personajes que desaparecen del circo.

Una película de suspense, mostrada en el brillante marco del circo Tihany, que muestra a un cine argentino buscando canalizar nuevos rumbos.

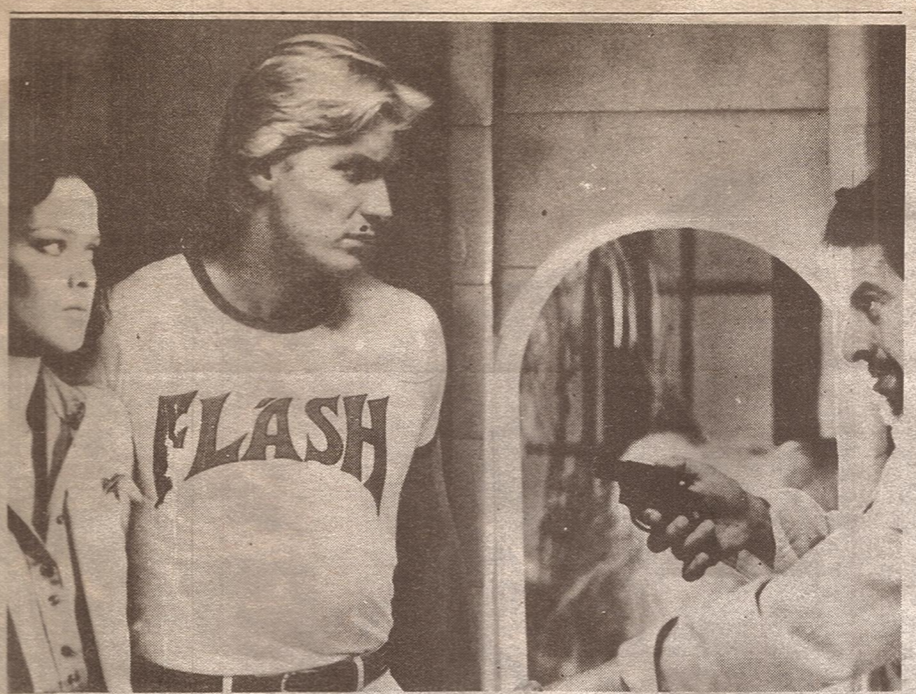
Se exhibe en el Cóndor, junto a "Gran Valor".

## Gente como uno \*\*\*\*



Donald Sutherland y Mary Taylor Moore en una escena de "Gente como uno", laureado filme de Robert Redford, que relata con patético realismo la crisis afectiva de una familia a partir de un accidente que deja desnudo esos conflictos. Se exhibe en el América, junto a "La última pareja casados".

## Flash Gordon \*\*\*



Bajo la dirección de Michael Hodges, fue realizado este filme que lleva a la pantalla a un mundialmente popular héroe de historieta. Flash Gordon Continúa en la cartelera del Gran Rex, con "Y nos encontraremos en el infierno".

## El delito perfecto \*\*

Un relato basado en la intriga que surge a raíz de la muerte de un poderoso empresario es el tema sobre el que gira "Delito perfecto", una realización de Aaron Leviathan. La lucha por el poder, los grupos de presión, y los medios por alcanzar su objetivo son mostrados a través de un texto que no logra totalmente satisfacer. La intriga policial y el suspense están ausentes, qui-

tándose brillo al filme, en tanto que el rol asignado a los protagonistas es confuso, al igual que la trama.

El elenco cuenta con la labor de Gloria Guida, Joseph Cotten, Janet Agreen y Anthony Steel en los papeles centrales.

Estrenado en el transcurso de la semana, se proyecta en la sala del Cóndor, con "Horas inciertas".

## Gloria \*\*\*\*

Gena Rowlands, Buck Henry y Julie Carmen son algunos de los protagonistas de "Gloria", una realización de John Cassavetes.

La historia narra la vida de una ex corista que fue amante de un pandillero y que se ha retirado al pequeño mundo de su casa, sólo acompañada por recuerdos de elegantes vestidos y de glorias marchitas. Una mujer que no quiere a los niños y no los comprende, pero por circunstancias

extremas se ve obligada a convivir con uno, al convertirse en su única protectora.

El rol de Gena Rowlands es lo más destacable del filme y por el que fuera nominada para el Oscar, además de recibir el León de Oro en Venecia como mejor película (1980).

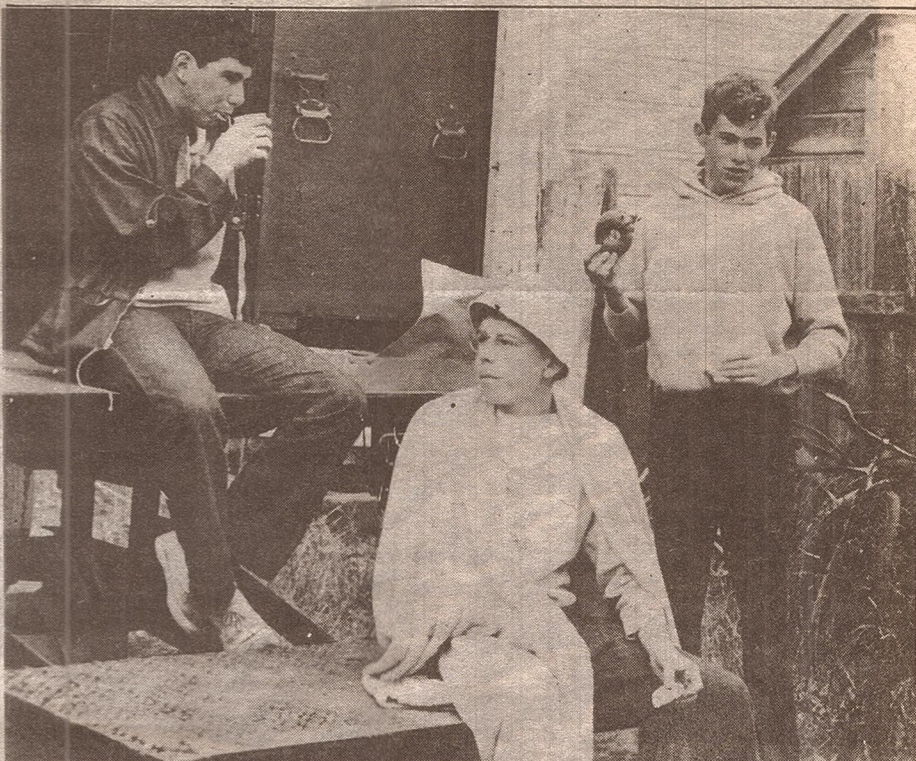
El filme fue estrenado en la sala del Roxy, y se exhibe con "Kramer vs. Kramer".

## Taxi driver \*\*\*



"Taxi Driver", merced a una excelente dirección (Martín Scorsese) y a intérpretes como Robert De Niro, muestra con fidelidad el violento mundo que se desenvuelve entre los muros de Nueva York. Un mundo que se presenta a través de la historia de un veterano de la guerra de Vietnam, Lo presenta el Premier, junto a "Hombres de la montaña".

## Verano del 42 \*\*\*\*



Gary Grimes, Jerry Houser y Oliver Conant son los principales intérpretes de "Verano del 42". Una historia que muestra cómo tres adolescentes, cuando pasan sus vacaciones en la costa de Nueva Inglaterra, y por diversas vías, despiertan al erotismo. Continúa exhibiéndose en el Selectro, junto a "El don del coraje".

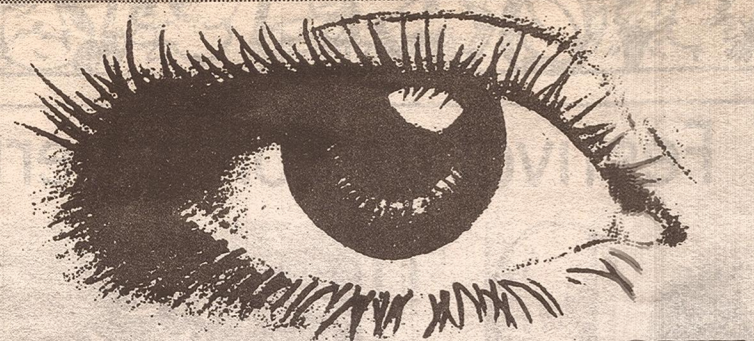
## TRASNOCHES

**OPERA:** "Villa Cariño está que arde" y "Furia en la isla".

**ROXY:** "La enfermera de mi padre" y "Mujeres desesperadas".

**LAVALLE:** "Hace demasiado tiempo que te amo" y "Langosta para el desayuno".

**GRAN REX:** "Los crímenes de Marcus - Nelson".



# SABADO A LA NOCHE Cine

## Las vacaciones del amor \*



Las Trillizas de Oro forman parte de un multiestelar elenco que conforma "Las vacaciones de amor", dirigida por Fernando Siro, que eligió una simple historia como pretexto para mostrar las figuras más populares de la música: Camilo Sesto, Angela Carrasco y Tormena, entre otros. Continúa en la cartelera del Cinema, con "El profeta hippie".

## Apocalipsis dos \*



Anthony Dawson retomó en "Apocalypse 2" el tema que Francis Ford Coppola desarrollara en "Apocalypse now"; la guerra de Vietnam, donde hace hincapié en los horrores y crueldades de un conflicto bélico. El elenco está encabezado por David Warbeck, Tisa Farrow y Tony King. Se proyecta en el Opera con "Homus eróticus supermacho".

## Todo lo que puede ser visto en salas locales

★ Mala	Excelente	Buena	★★★
★★ Regular	★★★★★	Muy buena	★★★★★

## Te rompo el rating \*



Hugo Sofovich eligió a figuras de la escena nacional para presentar a un Porcel y una Moria "aptos para todo público": "Te rompo el rating", filme que satiriza el ambiente de la televisión argentina. Sigue en el cartel del Lavalle junto a "Los éxitos del amor".

## La chicharra ★★★



Obra del célebre director Alberto Lattuada, "La chicharra" muestra con agudeza, gracia y una tierna visión, la vida de los campesinos de Lombardía en Italia. Una historia de la gente común, de sus amores y de sus celos, encarnada, en los roles centrales, por Clio Goldsmith, Virna Lisi, Anthony Franciosa y Renato Salvatori. En exhibición, junto a "La mujer perfecta" en la pantalla del City.

### CINES

* América: Lavalle 327, Tel. 255666.	* 256430.
* Cénter: San Juan 1427, Tel. 257554.	* Gran Rex: Buenos Aires 63, Tel. 233958.
* Cinema: San Martín 1635, Tel. 257935.	* Opera: Lavalle 54, Tel. 215192.
* City: galería Tonsa, Tel. 249402.	* Premier: Buenos Aires 61, Tel. 216411.
* Cóndor: Lavalle 71, Tel. 216201.	* Roxy: Buenos Aires 45, Tel. 233476.
* Lavalle: Lavalle 56, Tel. 256430.	* Selectro: 9 de Julio 200, Tel. 290984.

## Patricia Ovcar, iniciadora del atletismo en Murialdo

# Una nueva pasión

—A las seis de la mañana comienza mi actividad diaria. A esa hora me levanto para ir al colegio, en donde estoy hasta el mediodía; luego de almorzar ayudo en casa con algunos quehaceres, preparo las materias y estudio, luego me voy al club a practicar y entrenarme. Esto casi hasta las 21, en que llego a casa, ceno, repaso lo del colegio, y a dormir para comenzar al día siguiente otra jornada.

Esta rutina de todos los días, de todas las semanas, la hace Patricia Elizabeth Ovcar, una joven de 18 años, de figura esbelta y esbelta que desde hace muy pocos meses —no alcanza aún el año—, se dedica a la práctica del atletismo. Patricia

—Es cierto, dejé un deporte de conjunto donde una falla suele ser salvada por una compañera y pasé al atletismo, donde una falla es aprovechada por quien es nuestro rival y significa perder. Siempre me gustó el atletismo porque creo que es el deporte por excelencia, y dentro de él mi especialidad es la carrera de 400 metros llanos; soy mediofondista y hago algo de salto en largo, pero la carrera es lo mío.

Posiblemente no comencé antes porque me quedaban muy lejos los centros en los cuales podía entrenarme. Al nacer en el club Murialdo una pista de atletismo, que pertenece al colegio homónimo, pude concretar mis aspiraciones y en cier-

En verdad los siete días de la semana estoy en movimiento. Ahora mi meta es clasificarme para integrar el equipo argentino que irá a los Panamericanos de México. Por lo pronto, estoy entre las seleccionadas mendocinas; el trabajo es mucho y muy arduo, pero creo que voy a poder superar todos los obstáculos.

Y nos atrevemos a pronosticar que así será.

Patricia es una niña de carácter fuerte, con convicciones y metas prefijadas, que está dispuesta a cumplir para llegar a obtener del deporte las satisfacciones que merece por su dedicación y constancia. Además, su hermosa personalidad apuntalada por un fuerte espíritu la hacen una gran ex-

Montiel, y porque soy un poco el espejo en que se miran todos los niños que han comenzado a venir atraídos por las instalaciones que ahora tenemos para practicar atletismo.

Esto último es verdad. Cuando llegamos con Patricia al club, muchos fueron los niños que corrieron a su encuentro y algunos la besaban, otros le tomaban las manos y los más tímidos la observaban, como fabricando ya para su corta edad una figura a quien deben imitar. Comentarios de otras personas que conocen a Patricia Ovcar nos confirmaron ese imán que tiene su persona con los niños que están siempre a su alrededor, tratando de escuchar sus consejos, de adoptar sus poses y de imitar sus movimientos. Alguien nos dijo que tiene alma de líder, y esto implica no solamente saber mandar, sino saber hacerse respetar, comprender, escuchar y dar a conocer. Otra cualidad más que descubrimos en esta joven atleta.

—Puede ser que tenga algo de todo eso; nunca lo he explotado, pero si es así, espero tener la suficiente fuerza de espíritu para poder mostrar lo mejor de mí. En el colegio soy alumna preceptora y estoy con las niñas guías; posiblemente también aflore ese liderazgo que parece poseer. Con respecto al colegio, soy una alumna común, sin altibajos, estudiosa y aplicada como pienso que puede ser cualquiera; tengo muchos amigos con los cuales comparto la mayor parte del día. Cuando estoy sola posiblemente lo ocupo en escuchar música o leer, que además me sirven de descanso para todo el trajín que llevo.

Es buena alumna, es buena compañera, es buena atleta, fue buena jugadora de hockey y este año, además de todo lo que hace, debemos agregar que se está preparando para ingresar a la Facultad de Ciencias Económicas. El próximo año entonces tendrá una obligación más.

—Sí, porque el atletismo es una manera de satisfacer mis necesidades por la práctica de algún deporte, pero quiero estudiar, obtener un título, trabajar, enseñar y dar de alguna forma todo lo bueno que hasta ahora continúo recibiendo todos los días.

Nada más. Silencio, una mirada firme, sostenida, en la que leemos sin dificultad que todo lo que ha dicho es dictado por una mente clara y un corazón generoso. En la despedida, nuestro íntimo deseo de que cumpla todos sus objetivos, porque con su humildad —otra cualidad que la adorna—, sus ganas y su cuota de sacrificio, ya los tiene ganados.



Al fondo, la hermosa pista de atletismo del club Leonardo Murialdo, que sirve de escenografía para la charla con Patricia Ovcar, en la que desgranó su diario quehacer y nos contó de sus aspiraciones.

era jugadora de hockey sobre césped, una defensora de habilidad, que, en lo posible, no dejaba que las delanteras rivales hicieran goles en contra de su Murialdo, el equipo al cual pertenecía y al club al que sigue representando. El llamado del atletismo que se venía haciendo escuchar en ella se hizo muy fuerte y superó al susurro encantador del hockey, que no la pudo retener. Dejó el stick y la pollera, y el deporte de conjunto por la solitaria tarea de entrenar para competir en atletismo, más precisamente en carrera, que es su especialidad.

to modo soy la iniciadora de la actividad en este club.

A pesar del poco tiempo que lleva en su nuevo deporte, ha logrado marcas de significación. El año pasado, en el Cuyano, en 400 hizo un tiempo de 1 minuto 16 segundos 8 décimas, muy bueno si consideramos que era prácticamente una novata.

—Por supuesto, fue un muy buen tiempo, pero ahora estoy trabajando para llegar al minuto. Todos los días estreno, durante tres alternados vengo a la pista y otros tres hago trote en larga distancia para resistencia. Y por lo general los domingos compito.

ponente de nuestra batalladora y agresiva juventud, que enfrenta los avatares de la supervivencia con una sonrisa y una fe inamovible.

—El Panamericano es el año próximo. Antes tengo mi interés puesto en el próximo Nacional que para mí será el primer torneo de gran importancia en el cual voy a intervenir. Este es de alguna manera el que dará la medida de mis posibilidades y futuro en el atletismo. Por otra parte, tengo que devolver con buena actuación todo lo que está haciendo por mí —entrenador y amigo, Víctor

# discos

## Los más vendidos

- \* Perfect fit, de Jerry Knight.
- \* Greatest hits, de Kenny Rogers.
- \* Adventure, de Rupert Holmes.
- \* Another ticket, de Eric Clapton.
- \* My life in the bush of the gosses, de Brian Eno & David Byrne.
- \* Keep on it, de Starpoint.
- \* Gaucho, de Steely Dan.
- \* The dude, de Quincy Jones.
- \* Moving pictures, de Rush.
- \* What's a name, de Henry Gross.

(Casa consultada: "Galli Música", San Martín 1178, Tel. 231024).

## Los recomendados

- 1—(clásico): **Piezas maestras para órgano** (volumen 10), de César Frank; "Tres corales para órgano", por Tomas Murray en el Johnson 7& Son organ. Grabado en la iglesia de St. Mary of the Sacred Heart; Boston; Massachusetts.
- 2—(progresiva): "Es una nube, no hay duda" de Vox Dei y A word's is a stage, de Rush.
- 3—(tango): **Cafetin de Buenos Aires**, de Troilo, Dagostino, etc.
- 4—(folklore): **Pa'darse entero**, de José Larralde.
- 5—(balada): **Leonardo Favio**, ídem.
- 6—(MOR): **Nightwalker**, de Gino Vanelli.
- 7—(Funky): **Street song**, de Rick Jones.
- 8—(reggae): **Supermax**, ídem.
- 9—(infantil): **Canciones para mí**, de María Elena Walsh.
- 10—(brasileño): **Tropical**, de Jorge Ben.
- 11—(jazz): **Cronicle**, de Miles Davis. Album con doce discos con Charlie Parker, John Coltrane, Charlie Mingus, etc.

*Nota: El subtítulo 'Los más vendidos' refleja, escrupulosamente, los datos suministrados por las casas consultadas. 'Los recomendados' responde, en cambio, al criterio selectivo de nuestra revista y los mismos pueden ser ubicados en las casas del ramo.*

# Libros

## Los más vendidos

- \* **El desafío mundial**, de Jean-Jacques Servan-Schreiber. (Plaza & Janes).
- \* **Los años de Onganía**, de Robert Roth.
- \* **Flores robadas en los jardines de Quilmes**, de Jorge Asís. (Losada).
- \* **La tercera ola**, de Alvin Toffer.
- \* **Venganza de ángeles**, de Sidney Sheldon (Emecé).
- \* **Ilusiones**, de Richard Bach (Pomare).
- \* **El loco**, de Khalil GifGigran. (Pomare).
- \* **Décimas**, de Violeta Parra (Pomare).
- \* **Bahía**, de Jorge Amado (Losada).
- \* **Trece en Zurich**, de Robert Ludlum (Javier Vergara).

(Casa consultada: Librería "Simoncini", Espejo 182, Tel. 231936).

## Los recomendados

- 1—(novela): **Respiración artificial**, de Ricardo Piglia.
- 2—(teatro): **La construcción del personaje**, de Constantin Stanislavski.
- 3—(psicología): **El yo dividido**, de Ronald Laing.
- 4—(filosofía): **Demóstenes**, de Werner Jaeger.
- 5—(poesía): **Los últimos soles**, de Enrique Molina.
- 6—(historia): **El 45**, de Félix Luna.
- 7—(fotografía): **The concerts**, de Laurie Lewwis.
- 8—(ballet): **Fonteyn & Nureyev**, de Alexander Bland.

# NUESTROS AUTORES

SAMUEL SANCHEZ DE BUSTAMANTE

## LA CATEDRAL



FONDO EDITORIAL BONAERENSE  
LA PLATA - BUENOS AIRES - ARGENTINA

LA CATEDRAL por Samuel Sánchez de Bustamante. Fondo Editorial Bonaerense. Octubre de 1980. 175 págs.

Según María Angélica Bosco, "La Catedral" es una novela arquitectónicamente lograda. Sánchez de Bustamante tiene la virtud de armar los escenarios con su lenguaje tan descriptivo y, a la vez, tan económico de palabras. Sólo las necesarias. El símbolo del ideal en arte, o el del intelectualismo puro se impone y nos acompaña a lo largo de su lectura, presentándonos a Chartres, antes de que aparezca en la trama. Un acierto, el final, que integra al artesano del ideal en la eucaristía del amor, verdadera realización de la soñada, absorbente, inconclusa: Catedral. A través de la lectura de la novela, sentimos el paciente trabajo del constructor, sin profesionalismos, por llegar al verdadero destino del escritor: la búsqueda de sí mismo para abarcar el otro.

## ALMA BRESSAN TENGO UN HIJO ADOPTIVO

NUESTROS NOVELISTAS



TENGO UN HIJO ADOPTIVO, por Alma Bressan. Editorial Plus Ultra. Buenos Aires, setiembre 1980. 150 págs.

Dice la propia autora respecto a este libro: "Cuando me reuní por primera vez con mi hijo adoptivo, empecé a escribirle un 'diario' para que cuando fuera un muchacho se divirtiera leyendo las tonterías de una madre enamorada de su hijo. No habían pasado veinticuatro horas, cuando comprendí, asombrada y feliz, que Leonardo... era mi hijo. Y en realidad ocurrió algo muy curioso: también sentí que él me había dado a luz a mí. El. Esta es la historia de un amor compartido y un buen deseo: que cada ser humano en esta tierra (tenga hijo o no) adopte un niño. Estoy convencida de que ésta sería la única manera de acabar para siempre con el hambre, el crimen y la soledad.

## La vuelta de Nolo y Magda



Hoy sábado, a las 23, se realizará un recital en Carmina Burana (Vicente Zapata 143) a cargo de Nolo y Magda, que ha creado ya cierta expectativa entre el público mendocino. Su título: "Ha de ser que somos parras"; suficientemente sugestivo como para seguir manteniendo en suspenso el interés.

Nolo y Magda logran situarnos en un clima netamente mendocino. A través de ellos fluyen alamedas doradas, el rumor del agua, la presencia, siempre ampulosa de la cordillera. En este sentido, podemos afirmar que se escucha, con claridad, el acento de nuestra gente.

Al decir de la crítica, "se siente en el canto de ellos el hombre y el agua creando la magia verde del oasis", lo que define nuestra sustancia.

Los intérpretes logran transmitir estas vivencias con un dúo muy trabajado, un permanente

juego de voces que cambian sorprendentemente en forma constante de registro, tejiendo así una filigrana llena de matices, colores, tonos brillantes o nostálgicos, siempre tiernos o dulces.

Nolo y Magda son, como se dice, pioneros en el nuevo canto de Cuyo (brote nuevo de un viejo árbol).

Brindan canciones muy difundidas en el país y en el mundo por solistas famosos y conjuntos reconocidos, y aun por ellos mismos en sus grabaciones. Los títulos de sus canciones son familiares: "Remolinos", "Jugueteando", "Río que va lejos" y muchos más.

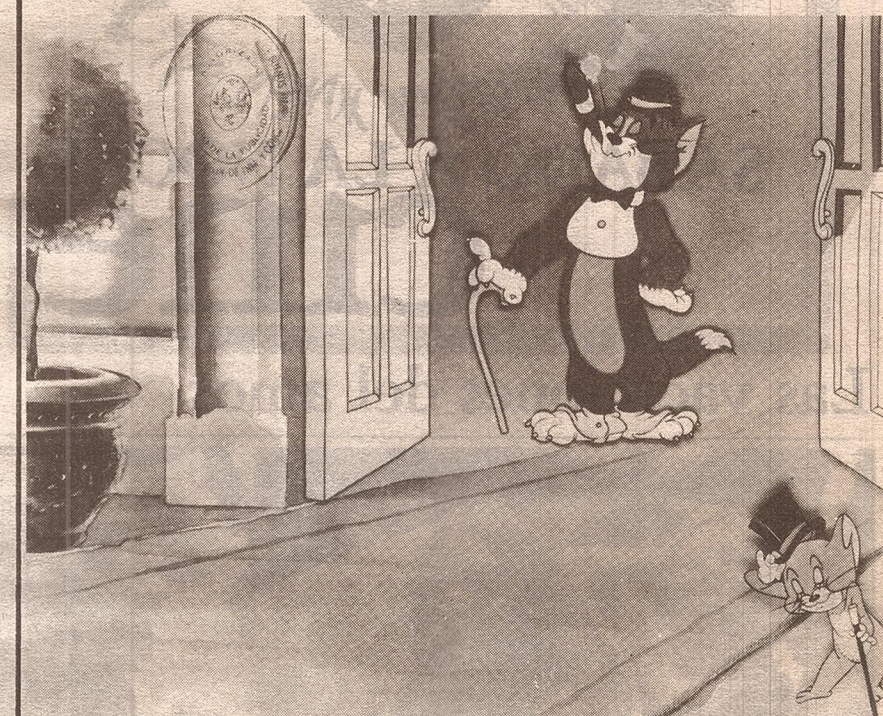
En resumen, que Mendoza sigue demostrando el vigoroso tronco de su folklore, en intérpretes que se renuevan constantemente, brindando espectáculos de calidad.

## Viejos sonidos del jazz

Presencia del jazz, hoy sábado, a las 21.30, en el salón San Martín de Villa Nueva, Guaymallén (Avda. Libertad 320), perteneciente a la Comuna departamental. Se presentará en la oportunidad el grupo **Sonidos Viejos**, integrado por Bernardo Castillo (saxo tenor y clarinete), Jorge D'Alessandro (piano) y Edgardo D'Alessandro (bajo electrónico).

Se podrán escuchar los siguientes temas: "El amor está a la vuelta de la esquina", "El continental", "Noche y día", "El hombre que amo", "Perdido", "Mi tonto corazón", "Fantasía sobre rapsodia en azul", "Todo de mí", "Murmullo de pájaros", "Sobre el arco iris", "Tiempo de verano", "Brillo de luna", "Tirando manteca al techo" y "Saint Louis Blues".

## Festival de Tom y Jerry



Dándole continuidad a su programación infantil, el cine Selectro (9 de Julio al 200, barrio Bombal), ofrecerá 3er. Festival de Tom y Jerry".

Chuc Jones es el director de esta serie de cortos humorísticos y de la conocida pareja de llamativos personajes.

Se ofrecerán los siguientes títulos: "De paseo", "Gato volador", "Escuela de ratones", "Tom con sarampión", "Palos para dos", "Campeón de tenis", "Jerry y el león", "Agente secreto", "Nochebuena", "Ratón de rascacielos", y "El año del ratón".

Completa la programación "El potro negro azabache".

## Títeres

Continuando con el ciclo de actuaciones dirigidas al público infantil y con el auspicio del Instituto Cuyano de Cultura Alemana, el dúo **Los Juglares**, teatro de títeres y actores, vuelve a presentarse mañana domingo a las 11, en la sala del Instituto Goethe (Lavalle 417), ofreciendo el espectáculo "Entre duendes y piruetas".

El mencionado programa ya ha sido presentado en Mendoza, Buenos Aires y distintas provincias del interior del país y está compuesto por diferentes técnicas de muñecos: títeres de guantes, de marotes y de varillas.

Integran Los Juglares, Pelusa Olivera, Luciano Ortega y una amplia galería de títeres.

## Anillos para una dama

Continúa en cartelera este fin de semana la pieza en dos actos "Anillos para una dama", del autor español Antonio Gala, cuya representación está a cargo del elenco estable de teatro del Instituto Cuyano de Cultura Hispánica, en la sala Goya (Aristides Villanueva 389, Tel. 242196).

Hoy sábado la función será a las 22, y mañana domingo, a las 21.

Con la dirección de Maximino Moyano, los personajes son cubiertos por Elsa Cortopassi (Jimena), Jorge Rosas (Rey Alfonso VI), Juan José Cáceres (Minaya), Beatriz Correa (Cons-



Jorge Rosas.

tanza), Viviana Montiel (María) y Miguel Wankiewicz (Obispo Jerónimo). La coordinación corresponde a Poupée Bustos y el diseño de vestuario a Ana Ciceri.

## Emiliano Guiñazú



Museo Provincial de Bellas Artes "Emiliano Guiñazú" - Casa de Fader, ubicado en ruta 40 de Mayor Drummond, Luján de Cuyo.

Horario de visita: martes a viernes, de 8.30 a 13 y de 14 a 19; sábados y domingos, de 14.30 a 19; los lunes permanece cerrado. La entrada es libre.

### GALERIA SUR (XIV)

Continuando la visita que iniciamos la semana pasada a la Galería Sur del museo, en donde se exhiben cuadros de pintores nacionales, hoy presentamos, como ilustración, otros dos trabajos.

Para la ejemplificación de las obras agrupadas en el sector destinado a la figura humana, no

podríamos obviar "Niña con perro", la pieza más antigua de la casa. Se trata de un óleo de Procesa Sarmiento de Lenclir, en el que pone de manifiesto sus indudables dotes artísticas. Es una pintura de la que emana una inteligente candidez captable por todos los espectadores.

También observamos "Lobo de mar", óleo de Cleto Clocchini, obra que fuera donada al antiguo Museo Provincial por el entonces presidente de la Nación, Agustín P. Justo, en marzo de 1936.

Un cielo de intensos azules se destaca detrás de la figura maciza de un viejo pescador. El cuadro es, sobre todo, color; ricas gamas de azules, verdes, ocres y pardos se ven exaltadas por un generoso empaque de trazos seguros, amplos, espontáneos.

## "Zulema Zoireff"



En galería Z. Zoireff (9 de Julio 1942) se habilitó una muestra de Edgardo Robert y Dardo Retamoza. La ilustración corresponde a este último.

## "El avaro"

Sigue en cartel este fin de semana una de las obras teatrales más representativas de Molière, "El avaro", cuya interpretación y recreación, está a cargo del elenco del Departamento de Teatro de la Facultad de Artes de la U.N.C. La misma se ofrecerá hoy sábado y mañana domingo, a las 21 en la sala del teatro Independencia.

La dirección general del elenco universitario está a cargo de Benito Talifti; actores: Marcelo Duval, Beatriz Latino, Josefina Otero, Rosa Figuero, Gustavo Kent, Estelvio Suárez, Arfén, Jorge Leal, Rolando Landabour, Raúl Farruche, Walter Beltrán y Juan Palacios; maquinistas:

## Crédito de Cuyo

En el Banco Crédito de Cuyo (San Martín Sur y Rivadavia, Godoy Cruz), se exhiben cerámicas de Dora Antonaccl, quien actualmente es profesora y jefa de la sección Cerámica de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo.

## Carmina Burana

En taberna Carmina Burana (José V. Zapata 143) se exhiben obras de Antonio Sarelli, Rafael Montemayor, José Sacco, Carlos Ercoli, Héctor Bruzzone, Zdravko Ducmelic, Carlos Ojam, Alfredo Ceverino y Blancabal.

Por su parte, anoche quedó inaugurada una muestra de ocho trabajos de Eduardo Salinas.

Los mismos pueden ser visitados todos los días, en horario semi-permanente.

## "M.M.A.M."

En el Museo Municipal de Arte Moderno (San Martín 1143) quedó habilitada una muestra de acuarelas de Pascual H. Marquet, cuyos títulos son los siguientes: Zanjón de los ciruelos, Tres árboles, Chacras de Coria, Reflejos, "Caballitos del Parque, El puente, Capilla finca González I, Solito, Fábrica de Corcemar, planta nueva, Alrededores de Pnaquehua", Capilla finca González II, Paisaje arbolado, Huella, Lucas y Día nublado.

## Tupungato

En los salones de la Casa Municipal de Tupungato se exhibe una muestra pictórica de la profesora Dora Cecco. La muestra continuará hasta el 7 de mayo y puede ser visitada de lunes a viernes, de 8 a 12 y de 16 a 20; sábados y domingos, de 10 a 12 y de 17.30 a 19.30.

## "Genesy"

En la galería de arte Genesy (Colón 291), se inauguró una muestra de oleos del artista plástico Carlos Tosticarelli, procedente de Casilda, Santa Fe. La misma permanecerá habilitada hasta el 20 de mayo en el siguiente horario: de 8.30 a 12.30 y de 16 a 20.

Domingo Rodríguez, Guillermo Sagnier y Gabriel Guzmán; iluminación: Hugo Lorente, Jorge Espinoza y Lino Coz; modistas: María Conforti y María de Funes; utilería: Raúl Icasati; apuntador y traspunte: Ibis Lucetti de Céspedes y Luis Gómez; coordinador técnico: Joaquín Muñoz; escenografía y vestuario: Elvira Melis; ayudante de dirección: Raúl Farruche; y coordinador general: Juan Guinovart.

## iViene Spinetta!



Gran primicia para remover el avispero del mundillo rock (que bien atareado estará este fin de semana despidiendo la mitología de Vox Dei): viene en junio Luis Alberto Spinetta, con su grupo Jade. Para los desmemoriados, recordamos su formación: Francisco Ojsterseck, en bajo; Pomo, en batería; Diego Rappoport, en piano electroacústico fender; Juan del Barrio, en teclados, y, por supuesto, el "Flaco" Spinetta, en guitarra y gorjeos.

La gira comprende las siguientes presentaciones: el jueves 11 de junio, en San Luis; el viernes 12 en San Juan; el sábado 13 en Mendoza y el domingo 14 en San Rafael. Los escenarios, por supuesto, no están confirmados. ¡No nos exiján más de lo que nuestro antenas receptoras pueden captar! Y denos las gracias...

## Ex Beatles

LONDRES, 1. Por Robert Glass. Los tres ex Beatles sobrevivientes, George Harrison, Paul McCartney y Ringo Starr, grabaron juntos un nuevo disco simple en memoria del asesinado integrante del grupo, John Lennon, dijo hoy la empresa Warner Brothers.

"All those years ago". (Hace todos esos años), que será puesto a la venta el 15 de mayo, es el primer disco en el que intervienen juntos los restantes Beatles, desde que el grupo se disolvió, en 1970.

Un portavoz dijo que la canción fue escrita por Harrison y es una de las interpretaciones incluidas en su nuevo álbum, "En algún lugar de Inglaterra", cuya difusión mundial se producirá en junio. Se trata del primer disco de

larga duración de Harrison desde que hace casi dos años se lanzó su álbum "George Harrison".

"Hace todos esos años" incluye referencias a Lennon, asesinado el 8 de diciembre pasado frente al edificio de apartamentos en que vivía en Nueva York, dijo el portavoz, aunque se negó a dar a conocer la letra de la canción.

En esta grabación, Harrison es el primer guitarrista y principal vocalista, McCartney toca el bajo y con su esposa Linda actúan como cantantes de fondo, y Starr tiene a su cargo la batería.

Los tres Beatles se reunieron la noche del lunes en Londres, con motivo de la recepción brindada luego del matrimonio de Starr con la actriz Bárbara Bach. Starr, que en tres años no realizó ninguna grabación individual, se dedicó en cambio a una carrera cinematográfica.

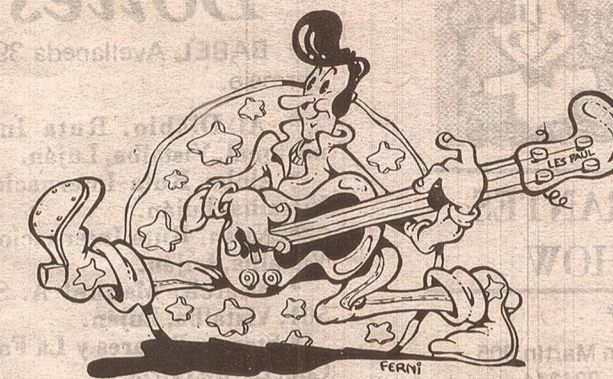
El grupo musical "Wings", de Paul McCartney, se vio alterado ayer cuando el miembro fundador y principal guitarrista, Danny Laine, lo abandonó súbitamente, luego que McCartney decidió interrumpir las presentaciones del conjunto en público. Con su partida, sólo McCartney y su esposa quedan como miembros permanentes.

El vespertino londinense "The New Standard" informó que McCartney adoptó esa decisión al recibir amenazas de muerte luego del asesinato de Lennon, pero un portavoz del músico desmintió que tales amenazas hayan tenido que ver con su decisión.



John y Yoko, imagen militar.

## Submundo rockero



Noticias, noticias y más noticias... Qué bien que andamos. A leer:

—Grabación. En los estudios Zanessi se grabó en cinco horas el tema de Mario Matar. "Aire de tango para una mujer", el jueves pasado. Intervinieron los siguientes músicos: Natalio Nicolás Faingold, en piano acústico; Claudio Tarris, en viola y bajo estéreo; el maestro Larrea, en bandoneón y arreglos; Angel Parrilla, en "palo de luva"; Gustavo Blanc, en platillos, y Mario Matar, en guitarra eléctrica. Estar atentos, porque será difundido por radio Nihull.

—Ether. Se aproxima la aparición de un promisorio grupo de música progresiva latina (seguimos con los rótulos), de nombre Ether. Hete aquí la formación: Ernesto Vidal, en bajo; Enrique Fozzatti, en guitarra, y Cacho Pugliese, en batería.

—Turbomúsica. Confirmamos la formación que adelantamos la semana pasada del grupo Turbomúsica: Julio Malaval (hijo del conocido director de orquesta), en guitarras; Nicky Imazio, en bajo, y Alfredo Montenegro, en batería. Los chicos hacen reggae, y debutaron anoche junto a Vox Dei en Malpú.

—Leyenda. Esta banda está formada en este momento por Lalo Nabal Palero, en teclados; Rulo Palero, en bajo; Dady Agullar, en voz; Gustavo Blanc, en batería, y Quique Gatica, en guitarra. Leyenda realizará una gira durante el mes de junio, la cual culminará en la bodega Arizu en la primera quincena de junio.

—¡Se supo! Estuvo en Mendoza el dúo Vivencia, sin cáscara ni ruido, promocionando personalmente, radio por radio, disquería por disquería, su lavadito último long play, "Los siete pecados capitales". Fue el miércoles a la noche y jueves. ¡Te acordás hermano qué tiempos aquellos...!

—¡También se supo! Detectamos en la onda de radio Nihull, que viene realizando una excelente campaña de promoción de los mejores autores e intérpretes, ora rockeros, ora folklóricos y por qué no también jazzeros, los siguientes grupos: Yam, Los Días del Duende, Jorga Benegas y una revelación: Anamá, que cuenta, entre sus integrantes, con el aporte virtuoso de Pedro Gazcón en guitarra.

## "Babel": el nuevo reducto

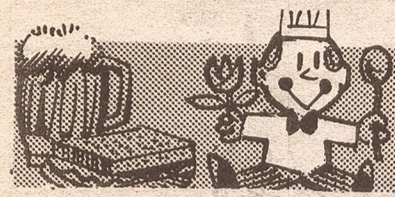


El sábado anterior abrió sus puertas "Babel" con toda la alegría y la música, con todo lo sicodélico de sus luces, buenos tragos y unas ganas locas de vivir por parte de los concurrentes. En ningún momento se confundieron las lenguas a pesar de que subía y subía la diversión. Quien quiera ascender por esta nueva "Babel" tiene que acercarse hasta Bermejo, a unos pasitos del hotel Ejército de los Andes, en Avellaneda 3962 y seguro que se va a sentir "como en el cielo..."

# La búsqueda de una noche joven

13 años de rock and roll

## VOX DEI



### \* RESTAURANTES CON SHOW

\*\*\*  
- LA CASONA - San Martín 905 Godoy Cruz - Tel. 224344.  
- LA BODEGA DEL 900 Carril Urquiza s/n. Tel. 262773  
- GANIMEDES - Ruta Panamericana s/n - La Puntilla - Tel. 217270.  
- HOSTERIA DEL CERRO - Jardín Zoológico - Parque Gral. San Martín - Tel. 250.130.  
- BODEGON "EL OLMO" - Bra. de los Andes 6295 - Guaymallén - Tel. 262079.

- EL ESCORIAL - Hotel Huentala - Primitivo de la Reta 1007 - Tel. 243361.

- VIEJOS TONELES - San Martín Sur y Perito Moreno 1933 - G. Cruz - Tel. 233791.

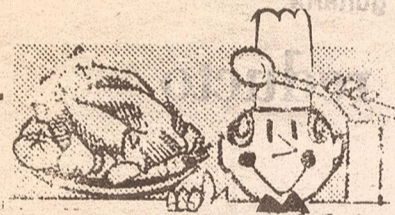
- EL AMASUJO - Valentín Ugarte 760 La Puntilla - Tel. 234162.

EL CASTILLO - Avda. Campagnat - El Challo - Tel. 232124.

- VIEJO CONVENTO - Avda. España 1895 - Tel. 258453. Ciudad.

- CIRCULO DE PERIODISTAS - Godoy Cruz 166 - Tel. 233897 - Ciudad.

- CIRCULO OFICIALES DE MAR - Juan de Dios Videla 849 - Ciudad.



### EN EL ESTE

PIZZERIA MAYO - 25 de Mayo 531, San Martín.

TUTTI PIZZA - Pizza a la Piedra - Las Heras y Tomas Thomas - San Martín

RESTAURANTE FELIPE - Comidas para llevar. Balcarce 130, San Martín.

KUKINAZO. Avda. Lima 314, San Martín (sandwicheria)

STOP 7 Sandwiches - Ruta 7 - Km 1035 - San Martín

EL CAMIONERO - Ruta 7 - Km 1036 - San Martín (parrillada)

ARANJUEZ Chileno Herrero s/n - Barriales - Junín (boite).

### DISCOTEQUE

BIGOTE - Patricias Mendocinas 37, Gral. San Martín - Mendoza

## Boites

\* BABEL Avellaneda 3962, Bermejo.

\* Al Diablo. Ruta Internacional, Vistalba, Luján.

\* Aloha. Ruta Internacional Vistalba, Luján.

\* Natán. Ruta Internacional, Vistalba, Luján.

\* Sketch. Manuel A. Sáez 501, Vistalba, Luján.

\* Stereo. Besares y La Falda, Chacras de Coria.

\* Tempo. El Challo, Las Heras.

\* Sir Lancelot. El Challo, Las Heras.

\* San Agustín Parque General San Martín, camino a Papagallos.

\* Mon Amour. Camino a Papagallos. Parque Gral. San Martín.

\* Down. Avda. de Acceso s/n. Guaymallén.

\* El Clervo. Godoy Cruz



2181. San José, Guaymallén.

\* El Castillo. El Challo, 2181. San José, Guaymallén.

\* El Castillo. El Challo, Las Heras.

\* El Túnel. Ruta a Villavencio, Las Heras.

\* Guijarros. Almirante Brown 5915, El Sauce, Gllén.

\* Casino. 25 de Mayo y Sarmiento, ciudad.

\* Quijotes. Sarmiento 17, ciudad.

\* La Cueva. Chile 1285, ciudad.

\* Kangaroo. Rivadavia 430, ciudad.

\* Kalatraba. Perú 1779, ciudad.

\* Guido's. Chile 1265, ciudad.



### \* RESTAURANTES

PLAZA HOTEL Chile 1124. Tel. 233000

HOTEL HUENTALA - Ptv. de la Reta 1007 - Tel. 240766.

SANCHO - Amigorena 65 - Tel. 244700.

HOTEL ACONCAGUA - San Lorenzo 545 - Tel. 242321.

EDUARDO VII - Juan B. Justo 777 - Tel. 256196

LA STRADA DEL SOLE - Espejo 266 - Tel. 252510

MESON ESPANOL - Montevideo 244 - Tel. 243825.

MICHELE - Avda. España 744 - Cdad. - Tel. 243777.

MONTECATTINI - Gral. Paz 370 - Tel. 217111.

CHURRASQUERIA "MANOLO". Cervantes 1795, Godoy Cruz. Reservas: Tel. 220272.

PIRCAS - Emilio Civit 740 - Cdad.

VECCHIA ROMA - Avda. España 1619, Tel. 251491

AVENIDA - San Martín 924 - Tel. 293128.

BARBARO - San Martín 914 - Tel. 246284.

BOCCADORO - Mitre 1976 - Tel. 255056.

UNANUE - Avda. Costanera y Godoy Cruz. Gllén.

CASA VIEJA - Belgrano 1227 - Tel. 215183

DON ANGELO - Lavalle 148 - Tel. 215637.

LA CORDILLERA - Necochea 571 - Tel. 254833.

LA ESTANCIA - 25 de Mayo 1278 - Tel. 216696.

LE BON GOUT - Mitre 1274 - Tel. 230417.

LE MONDE - Mitre 1237 - Tel. 234017.

MARIO - Sarmiento 103 - Tel. 251524.

HOSTAL DE LOS ANDES - Avda. de Acceso Este - Km 11 - Rodeo de la Cruz - Tel. 973591.

LOS TRES HORNOS - Ruta Panamericana s/n - La Puntilla

BARILOCHE - Primitivo de la Reta 914.

MAEVA - Ugarte 314 - La Puntilla - Tel. 223555.

LA MARCHIGIANA - Patricias Mendocinas 1550 - Cdad.

### \* CONFITERIAS \*

VIA VENETO - Galería Tonsa - Tel. 240074.

NAKIA - Las Heras 446. - Tel. 256424.

CARMINA BURANA, José Vicente Zapata 143, Ciudad.

LA LAGATA - P. Mendocinas 1183 - Tel. 254066.

QUIJOTES - Sarmiento 17 - Tel. 231726.

EL 9 - 9 de Julio 1633 - Tel. 215931.

LA CELESTE - Pedro Molina y San Martín - Tel. 291412.

OTTO MASS - Las Heras 242 - Tel. 259531.

LE DUC - Amigorena 16 - Cdad. -

VIRREY - San Martín 940.

LOS 4 GATOS - Chile y Espejo

MANKIE - Las Heras y Mitre

BULL AND BUSCH - J.V. Zapata 35

CARACOL - San Martín 1245 - Tel. 220700.

### \* PARRILLADAS

CUMELÉN - Ruta Panamericana s/n Chacras de Coria.

FACUNDO - Paso de los Andes 1084.

TRISTAN BARRAZA - Acceso frente al Cóndor, Guaymallén, y Sarmiento 658 de Ciudad. Tel. 243119.

LA ESTANCIA - 25 de Mayo 1278 - Tel. 216696.

LA PARRILLA LOCA. Avda. Acceso Este - Ciudad. Tel. 225913.

### \* CERVECERIAS \*

CERVECERIA - San Martín y Barraquero - G. Cruz.

ESTRASBURGO - Belgrano y Martín Zapata.

HAMBURGO - Las Heras 534.

NAKIA - Las Heras 446.

COLISEO - Avda. España 1535.

SAN MARCOS - Espejo 118.

EL CABALLO VERDE - San Juan 878

GARGANTU - San Martín y Rivadavia.

BAR'BAS - Catamarca 22.

PUB'S BAR INGLÉS - Espejo y 9 de Julio.

OLIVER - Necochea y San Martín.

ACONCAGUA - Lavalle y San Juan.

GOM - Las Heras y Patricias Mendocinas.

PIGALLE - Las Heras y 25 de Mayo.

VADINHO - Avda. España 1159.

### \* CAFETERIAS

AFRIKAN - Gutiérrez 82

BAHIA - San Martín y Sarmiento

CHAMACO'S - 9 de Julio 958

EL CAFE - Espejo 99

ROCHAS - San Martín 888

ROMANO - 9 de Julio 1214

TAHITI - San Martín y Montevideo

CAP POLONIO - Belgrano y Leónidas Aguirre

MUNICH - 9 de Julio 1720.

BAVIERA - Necochea 447.

Esta noche, en San Rafael, Vox Dei agitará sus penúltimas plumas. Y mañana, en nuestra ciudad, dará el chau definitivo. No sabemos si llorar o reír.

Efectivamente, como anunciáramos hace más de un mes, el trío Vox Dei se disolverá en forma definitiva mañana en el escenario del Club Andes Talleres. Pero antes hagamos un poco de historia...

En Quilmes, durante el año 1967, se juntan cuatro chicos de pelo largo e ideas renovadoras. Uno, el poeta, se llamaba Juan Carlos Godoy; otro, el virtuoso para componer, se llamaba Héctor Ricardo Soulé; el más grande se llamaba Guillermo Alberto Quiroga, y el más entusiasta recibía el nombre de Rubén Basoalto. Y los chicos hacían una música distinta.

Por ese tiempo se hacía salvo algunas excepciones, música en inglés dentro del ambiente juvenil. Los Gatos habían marcado a fuego la música popular al interpretar sólo sus propios temas en su propio idioma. Y Vox Dei aprendió la lección.

La diferencia con los demás grupos era que estos cuatro adolescentes habían decidido hacer música visceral y directa. Verdadero rocanrol.

Por esos años se dedicaban a realizar presentaciones en el oeste del Gran Buenos Aires. En 1968 tocaron en un pequeño boliche del Riachuelo delante de una audiencia no muy numerosa, dentro de la cual se encontraba un incipiente productor: Jorge Alvarez. Este, junto al poeta de la Perla de Once, Pedro Pujó, decidió que era el momento de crear un sello discográfico que nucleara a los nuevos conjuntos, que no recibían apoyo de los sellos comerciales. El nuevo hijo se llamó "Mandioca Underground, la madre de los chicos".

Ahi debutaron en un histórico larga duración Manal, Moris, Miguel Abuelo y un par de gruperos que cantaban en inglés, además de Vox Dei. El trío interpretaba su primer simple: "Azúcar Amarga" y "Compulsión".

Este disco vendió mucho, y aún lo hace, lo que demuestra que al público no hay que darle basura para que consuma.

Después de la aparición de La Biblia, Yody Godoy se separa del grupo. Esto trae aparejado un cambio en el estilo, dejando de lado los delicados arreglos de Godoy. El trío se dedica a hacer rock duro

de ese disco Soulé se separa. Los dos miembros originales incorporan a Beto Fortunato y a Carlos Michelini y graban un simple, "La ceremonia es total", y junto a este último registran el álbum "Estamos en la pecera".

En 1976 cambian su formación, la que no funcionaba bien, por los dos guitarristas de "La Máquina": Enrique Avellaneda y Alberto Martínez. Graban con ellos "Ciego de siglos".

La cosa no funcionaba como corresponde, ni para Vox Dei ni para Soulé como solista. Era



Luego vendría el primer larga duración, que se llamó como era su música, "Caliente", apareciendo en mayo de 1968. Pero los chicos daban para más.

Ese mismo año cambiaron de sello y se embarcaron en un proyecto de dimensiónes descomunales. Decidieron llevar a disco una versión de "La Biblia", lo cual desató miles de polémicas.

Cuando el disco —hermoso álbum doble— apareció, las críticas fueron catastróficas de todos los sectores. Eso llevó a que el entonces obispo de



El promisorio grupo local "Gamma", que acompañará mañana en talleres a "Vox Dei", contando con la voz de Susana Crist Nalldi y su nueva "onda" mística.

Buenos Aires interviniera apoyando la labor del grupo; a partir de entonces, todos los álbumes incluyeron un legajo firmado por el obispo donde se "autorizaba" la recreación de la obra.

Este disco vendió mucho, y aún lo hace, lo que demuestra que al público no hay que darle basura para que consuma.

Después de la aparición de La Biblia, Yody Godoy se separa del grupo. Esto trae aparejado un cambio en el estilo, dejando de lado los delicados arreglos de Godoy. El trío se dedica a hacer rock duro

evidente que el trío se volvería a juntar. El reencuentro se produce en 1978, a diez años del primer LP, y graban "Gata de noche", con toda la energía de aquellos años.

Comienzan a preparar otra obra conceptual y la llaman "El río Cid", presentándola en el teatro Estrellas de Buenos Aires.

El grupo continúa con presentaciones por todo el país, hasta que deciden separarse. Son trece años de rocanrol ininterrumpido, de pisar escenarios en todas las provincias, de grabaciones arduas. Los guerreros han decidido descansar.

Pepe Luis Vinci, su manager personal, nos dice: "Ricardo y Willy han decidido hacer sus propias bandas para lanzarse como solistas. Ya se produjeron sus debuts en La Falda y ahora van a comenzar a grabar. Este año se van a poder apreciar sus condiciones para ser líderes de banda".

Bueno, acongojados lectores, mañana se separa Vox Dei y seremos los testigos. La cita es en el estadio Andes Talleres, a las 20.

Antes del trío se presentará "Gamma". Este grupo se creó en 1980 y posee integrantes con mucha experiencia. Aldo Quiroga es el que maneja los hilos de la banda. Vivió largos años en EE.UU., lo que le permitió conocer el rocanrol en su lugar de origen. Formó parte de "Sabash" y de "Altablanca". Freddie Nogueira tocó la batería en "Natural Band Rock" y estudió con el maestro Alejandro Spadaro.

Miguel Angel Ricieri ha sido bajista de innumerables grupos, entre los cuales recordamos "Cáscara de bananá" y "Prohibido Fijar Carteles".

Marcelo Vázquez tocó la guitarra con el solista Eduardo Mirabelli y Susana "Turca" Nalldi ha cantado con Interior. Altablanca y como solista. Recomendado...

Sayavedra Producciones  
Presenta:  
**"VOX DEI"**  
POR ULTIMA VEZ!  
Con la actuación de:  
**GAMMA**  
HOY 21 hs.  
Club Belgrano de San Rafael  
Entrada Única: \$ 25.000.-  
MAÑANA 20 hs.  
Club Andes Talleres  
Populares \$ 12.000.-  
Generales \$ 25.000.-  
No se suspende por mal tiempo

# GUIA

de temas

¡Uf., qué mal nos sentimos, nosotros, los trabajadores, después de haber descansado ayer! Es que no estamos acostumbrados a holgar. Mejor dicho, nos divertimos mucho más efectuando nuestra labor cotidiana que tirados panza arriba. El que no nos crea que se acerque hasta la redacción del diario y le contamos un par de chistes. Verá que no vuelve nunca más.

Pasemos ahora a lo nuestro.

Al coté de aquí, como diría mi tía la francesa, nos inclinamos con la consabida reflexión, pues el fin de semana es largo y no hay excusa para no pensar. En esta oportunidad nos dejamos llevar por un recuerdo legítimo: la revista "Mendoza en el Arte", que dirigiera el profesor Marcelo W. Moll y en donde se iniciaran muchos de los 'grandes' que hoy escriben en diario MENDOZA. Usted verá.

**Página tres es chau, chau, Vox Del.** Se separa acá en Mendoza el grupo que dio trece años de rocanrol caliente y poderoso para el país. Desde el domingo acudirá la lágrima y comenzará el mito y crecerá. Ha de ser histórico. Y, como siempre, nosotros en la vanguardia rockera, para no perder la costumbre.

**Página cuatro con los artistas que pesan en el medio local.** Como se ve, ganan los plásticos por varios cueros y abonando un buen sport. Pero también hay teatro, jazz y otras variantes menudas. Está visto, el que no logra cultivarse es porque no quiere. Y a ver si le sacan el candado al bolsillo y se compran un cuadrilo de vez en cuando, porque si no los muchachos van a tener que dedicarse a pintar 'morlacos', para no olvidarse de como son.

**Página cinco:** es un arrastre de la anterior, como en los aluviones y el resto para los chicos, que este fin de semana no tienen mucho para elegir, pero es bueno. Hay cine y títeres. Padres, ¡es la única salvación posible! Elija, o se gasta unos pesitos o le rompen la casa. La respuesta es obvia, ¿no?

**Páginas seis y siete,** las hermanitas cineófilas. En fin,

cada día estamos más al pelo. Ahora hemos aumentado el tamaño de las fotos para recoger un doble beneficio. Usted admirará mejor el rostro de sus favoritos y nosotros escribiremos menos. Como están las cosas, no es cuestión de andar gastando pólvora en chimangos.

**Páginas ocho y nueve,** otras hermanitas bonitas, pero que se les ha dado por el turismo. Tratamos Valle Grande, en San Rafael, pues estamos convencidos de que nuestra tierra tiene que ser conocida y recorrida. Pero el fuerte de la nota, está en el tema del agua y su importancia para la provincia. Pese a todo, acuérdate del refrán "nunca bebas agua" (dicho por el filósofo etrusco conocido como Cirrosis).

**Diez** es puro deporte al mejor estilo agendístico. En eso somos duchos, así que no hay de qué preocuparse. Lean tranquilos no más.

**Once** también gusta de la transpiración y del músculo cansado, pero tiene nombre y apellido. Ella es Patricia Ovar y se dedica al atletismo. Según constata la foto, es una linda muchacha, pero es mejor todavía en su especialidad. ¡Imaginen!

**Doce** directamente 'se pasa'. En materia de discos y libros estamos al frente y nadie podrá ganarnos nunca. Vea los títulos. ¡Qué me van a hablar a mí de tangos!

**La trece** es el mejor antidoto para la yeta (bueno, nosotros le ponemos a la cabeza durante toda la semana, pero nada). Cantamos una de película: la próxima venida de Luis Alberto Spinetta a Mendoza. Por esta primicia, los redactores de la presente revista merecemos el premio Pulitzer. Seguro que no nos lo darán. El mundo fue y será una porquería, ya lo sé.

**La catorce y la quince,** son las paginitas serviciales. Sitios para desquiciarse, comiendo, o viendo televisión, o escuchando radio, o... bueno, cada uno es dueño de su destino. La semana próxima, si ha seguido nuestros consejos, nos volveremos a encontrar y seguramente que el saludito será inolvidable. No preguntar por qué.

Nuestra Portada:  
Dique Valle Grande  
Fotos: Alfredo Yanzón.

# MENDOZA EN EL ARTE

24



● **Coro Universitario: Hazaña Internacional**  
● **Quinientos Años Inmortales**

"MENDOZA EN EL ARTE" nace como órgano informativo y orientador de las distintas actividades artísticas que tienen lugar en nuestra provincia. Tiene como destinatarios a todos aquellos que se interesan por las distintas artes en nuestro ambiente.

"Creemos que este folleto llena un espacio en una provincia que ha llegado a su mayoría de edad y donde la actividad cultural y artística ya muestra cultores de renombre, no sólo dentro de sus confines, sino en el orbe nacional e internacional. Mucho de ese cambio es mérito de las distintas instituciones integrantes de nuestra Universidad.

"No pretendemos ser completos y es por ello que en nuestro juicio dominará más el sentido docente que el crítico.

"Desde ya nuestro agradecimiento al núcleo de artistas que son la razón de ser de nuestros desvelos y a todos aquellos que de una u otra forma hacen posible esta publicación".

Con este editorial comienza una historia de casi 6 años, que en junio de 1970, bajo la forma tímida de una pequeña revista dedicada a la actividad artística de nuestro medio, cobraba vida con el nombre de "Mendoza en el Arte".

Nacida de la inquietud de un médico, buen conocedor de las manifestaciones de este tipo, el doctor Marcelo W. Moll, que fuera acompañado en la empresa de editar y dirigir este medio por el desaparecido Guillermo Petra Sierralta, profundamente consustanciado con la cultura mendocina.

tos en beneficio de los mendocinos. Fueron esos años de una intensa actividad cultural, con grupos literarios, teatrales, plásticos, etc. que no siempre lograban la opinión de los medios locales y la encontraron en aquella revista, a la que todos, de una forma u otra, recurrían para encontrar el eco que mostrara que sus esfuerzos no habían sido en vano, que alguien había reparado en su muestra, en su recital, en su libro...

De esta forma, "Mendoza en el arte" fue llenando un espacio y llegó a gravitar hasta la polémica sana y bien intencionada. Fue un vehículo útil para muchos de sus colaboradores que podían publicar sus trabajos a través de ella y es común encontrar en los antecedenentes de cualquier artista mendocino la opinión respetada de esta revista.

Todo este esfuerzo se cristalizó gracias a la vocación definida del doctor Marcelo W. Moll, que afrontó una inversión que jamás le reeditó materialmente, como es normal en estos casos. Sin embargo, lo suyo significó un gran aporte a la cultura local y del país, porque a pesar de que la revista no pudo seguir apareciendo, en ella han quedado documentados seis años de la vida cultural mendocina, con opinión fundada y excelentes artículos que son consulta permanente de quienes trabajan en la materia.

Actualmente, a 5 años de la ausencia de "Mendoza en el Arte", muchos la recordamos con nostalgia; sin embargo, aquel "tímido folleto" dió sus frutos y su importancia documental crece como una obra de real envergadura. Desde aquí vaya el homenaje inmerecidamente retrasado, a quienes durante seis años supieron rescatar el tesoro más preciado de una comunidad: su cultura.

# PROGRAMAS EN FRECUENCIA MODULADA

## LV10 SABADOS

- 16.00 El especial del sábado.
- 17.00 Música Candy.
- 18.00 La música la elige usted.
- 19.00 Lo bueno, lo malo, lo feo.
- 20.00 Noticias en cuatro pistas.
- 20.30 Argentina esquina Mundo.
- 21.00 Música variada.
- 22.00 Electrónica Erdwin.
- 23.00 Noche lentitud.
- 24.00 Perdidos en la noche.

## DOMINGOS

- 16.00 El especial del domingo.
- 20.00 Música Candy.
- 21.00 Música variada.
- 22.00 Electrónica Erdwin.
- 23.00 Noche lentitud.
- 24.00 Perdidos en la noche.

## LRA 6 SABADOS

- 0.40 Desde Mendoza junto a Ud. (música relativa a la fecha).
- 6.00 EfeMérides argentinas.
- 6.05 Sinfonía No.3, en Do Mayor.
- 6.45 Recital de canto.
- 7.00 A Cristo por María.
- 7.10 Poema sinfónico.
- 7.50 Amadeo Mozart.
- 8.00 Antonin Dvorak.
- 8.30 José Haydn.
- 9.00 Opera sacra.
- 9.45 Pequeño concierto.

## CANAL 7 SABADO

- 12.30 Disneylandia. Graciosas aventuras para toda la familia.
- 13.30 Semanario 7. Las noticias más destacadas de la semana en una hora de información. Conducen: Susana Fernández, Bibi Gelardi y Jorge Torres.
- 14.30 El hombre nuclear. Serie de ciencia ficción, con Lee Majors.
- 15.30 Sábados de cine. Hoy: "Arturo, el joven guerrero", con Oliver Tobias y Jack Watson. Aventuras a todo color.
- 17.30 El arte de la elegancia. Toda la moda al día, para él y para ella. Conduce María Fernanda.
- 18.30 Cine argentino. Hoy: "Yo tengo fe" con Palito Ortega, Mario Sánchez, Claudia Cárpena y gran elenco. La historia de un famoso cantante.
- 20.00 Pruebas de clasificación de Fórmula Uno para la grilla de partida definitiva del Gran Premio de Imola.
- 21.00 Viaje al Triángulo de las Bermudas. Serie de ciencia ficción.
- 22.00 Grandes valores de hoy y de siempre. Noche de tango, con los mejores exponentes de la canción ciudadana. Conduce Silvio Soldán.
- 23.30 Última función. Hoy: "Tora, Tora, Tora". El ataque aéreo japonés a Pearl Harbour. Con Martín Balsam, Soh Yamamura, Joseph Cotten y gran elenco.

- 10.00 Salmo No. 109
- 10.40 Sinfonía No. de Schumann
- 11.10 Compositores famosos.
- 11.30 La sonata.
- 12.00 Concierto de mediodía (Paganini, Jorge F. Haendel).
- 13.15 Requiem en Re Mayor, de A. Mozart.
- 14.00 El Evangelio de hoy.
- 14.05 Piano y orquesta.
- 14.40 Misa de la coronación.
- 15.00 Johann Nepomuk Hummel
- 15.20 Música procesional y ceremonial.
- 16.00 Antonin Dvorak
- 16.35 La Pasión según San Mateo.
- 17.10 César Franck
- 18.00 Jorge Federico Haendel.
- 18.40 Quinteto de cámara.
- 19.15 Héctor Berlioz.
- 20.40 Poema divino.
- 21.30 Seis improvisaciones para órganos.
- 21.45 Giacomo Puccini.
- 22.40 Sinfonía No.2 (Resurrección).
- 24.00 Oratorio de Pascua, de Juan S. Bach.

## DOMINGOS

- 0.00 Desde Mza. junto a Ud. (El trasnoche del Nacional).
- 6.00 EfeMérides argentinas.
- 6.05 Melodías.
- 6.30 Servicio social internacional.
- 6.35 Ecos de América.
- 7.00 A Cristo por María.
- 7.10 Las orquestas típicas.
- 7.30 Canciones.
- 8.00 Valses por el mundo
- 8.30 Santa misa.
- 9.30 Discoteca nativa.
- 10.00 Música ligera.
- 10.30 La voz Siria.
- 11.00 Canciones infantiles.
- 11.35 Tango. Búsqueda y respuesta (Sor).
- 12.00 Por los senderos de la patria

- 13.45 Panorama informativo (Sor).
- 14.05 Música de películas.
- 14.35 Ritmo y melodías.
- 15.00 Mosaico de tangos.
- 15.30 Domingos en ritmos.
- 18.30 Algo más que tango.
- 19.00 Música joven para la gente joven.
- 19.30 Favoritos de siempre.
- 20.00 Compositores argentinos (Sor).
- 20.40 Joyas orquestales.
- 21.00 Franz Schubert.
- 21.30 Teatro argentino. Hoy: "Hijo de la tierra" de Jaime Julio Veyra.

- 22.35 Poema sinfónico.
- 23.10 Danzas.
- 23.30 Simplemente para recordar.

(Siglas: SOR (Servicio Oficial Radio difusión). RAI (Radiotelevisión italiana).

## LV6 SABADOS

- 15.30 La música de hoy.
- 19.30 La música de honda.
- 20.00 Viaje al mundo de la música.
- 21.00 La música de hoy.
- 23.30 Música especial

## DOMINGOS

- 15.30 La música de hoy.
- 20.00 Viaje al mundo de la música.
- 21.00 Honda.
- 21.30 La música de hoy.
- 23.30 Música especial.
- 24.00 Los habitantes de la noche.

SABADO	LV6 RADIO MUNICIPAL SAN RAFAEL	DOMINGO
7.30 Apertura de transmisión.		7.30 Apertura de transmisión.
7.40 Intermedio folklórico.		7.40 Intermedio folklórico.
7.50 Buen día, folklora.		7.45 Intermedio folklórico.
8.15 Titulares de los diarios.		7.48 EfeMérides.
8.30 Música popular.		7.50 Buen día, folklora.
9.00 Argentina en la danza.		8.30 La santa misa.
9.35 Variedades musicales		9.30 Música popular.
10.30 Mi tío Juan.		10.00 Colectividades de nuestra ciudad.
10.40 Folklore cuyano.		10.30 Música joven.
11.00 Tangos.		11.00 Tangos en domingo.
11.30 Música melódica.		11.30 Melodías de ayer y de hoy.
12.00 Interac Club.		12.00 Mensaje de monseñor León Kruk.
13.05 Informaciones.		12.05 Informalmente juntas.
13.15 Tiempo de música.		12.40 Folklore en alto nivel.
18.32 Melomanías		13.00 Tiempo de música.
19.30 Charlando con música		14.00 Cierre de transmisión.
20.30 Folklore en alto nivel.		18.32 La tarde junto a Ud.
20.45 Melodías en la noche.		19.30 Folklore en alto nivel.
21.15 Síntesis informativa		20.00 Música internacional.
21.25 Música instrumental.		20.30 Tangos en la noche.

# TELEVISION

## DOMINGO

- 9.00 La santa misa. Aporte a la comunidad de Canal 7.
- 9.40 En directo "Gran Premio de Fórmula Uno de San Marino", desde el autódromo de Imola, con la participación de Carlos Reutemann.
- 12.00 Luna de papel. Serie a todo color.
- 12.30 Cantemos Argentina, con los grandes valores del folklore. Conduce: Julio Marbiz.
- 14.00 Las películas de Jerry Lewis. El genial cómico en otra simpática entrega a todo color.
- 16.00 Patrulla juvenil. Serie policial de gran acción, con Clarence Williams III, Peggy Lipton y Michael Cole.
- 17.00 Viaje a las estrellas. Serie de ciencia ficción.
- 18.00 Función familiar. Hoy: "Señor Jericó", con Patrick MacNea y Connie Stevens. Estafas y una serie de enredadas persecuciones.
- 20.00 Buck Rogers. Serie de ciencia ficción.
- 21.00 Polémica en el bar. La polémica más divertida del domingo, con



- Juan Carlos Altavista, Jorge Porcer y gran elenco.
- 22.00 Teatro de humor. Otra desopilante entrega de Darío Vittori y gran elenco.
- 23.30 Clásicos universales. Segunda parte de "Mazarino", el enigmático sucesor de Richelieu.
- 0.30 La familia Brady. Comedia en serie para la última sonrisa del domingo.

## CANAL 9 SABADO

- 12.15 Barras color.
- 12.32 Recreo.
- 13.30 El show de Carlitos Balá.
- 14.30 Relaciones.
- 15.30 La discoteca del amor.
- 16.30 Cine para la familia. Hoy: "Bailando nace el amor", con Fred Astaire. "Los adorables monstruos" con Fred Gwyne.
- 20.00 Música prohibida para mayores.
- 21.00 Comicolor.
- 22.00 Sábado sensacional.
- 23.00 Viaje a lo inesperado. Hoy: "El monstruo proyectado".

## DOMINGO

- 12.15 Barras color.
- 12.31 Tango y punto.
- 13.30 Angelus y bendición papal.
- 13.45 El mundo del deporte.
- 15.45 Domingos especiales.
- 19.00 Fútbol de la AFA.
- 21.00 60 minutos.

- 22.00 Especiales de abril.
- 0.45 Angelus y bendición papal. Hoy: "Soñando despierto" con Danny Kaye.

## CANAL 6 SABADO

- 12.00 El hombre en el espacio.
- 12.30 Aquí llegan los Manfredi.
- 14.00 Música total.
- 15.00 Cine argentino.
- 17.00 Disneylandia.
- 18.00 El arte de la elegancia.
- 19.00 La sonrisa del verano.
- 20.30 El hombre y la ciudad.
- 21.30 Operación Ja-Já
- 22.30 Los Hart.
- 23.30 Especiales del Seis. Hoy: "El espionaje del U-2" con Lee Majors.

## DOMINGO

- 12.00 Misa del domingo.
- 12.30 Grandes valores de hoy y de siempre.
- 14.30 Con vocación turística.
- 15.00 Cine argentino.
- 17.00 Sheriff Lobo.
- 18.00 Esto es cine.
- 20.00 Deportes.
- 21.00 El hombre del presidente.
- 22.00 Teatro de humor.
- 23.30 Veladas de gala.